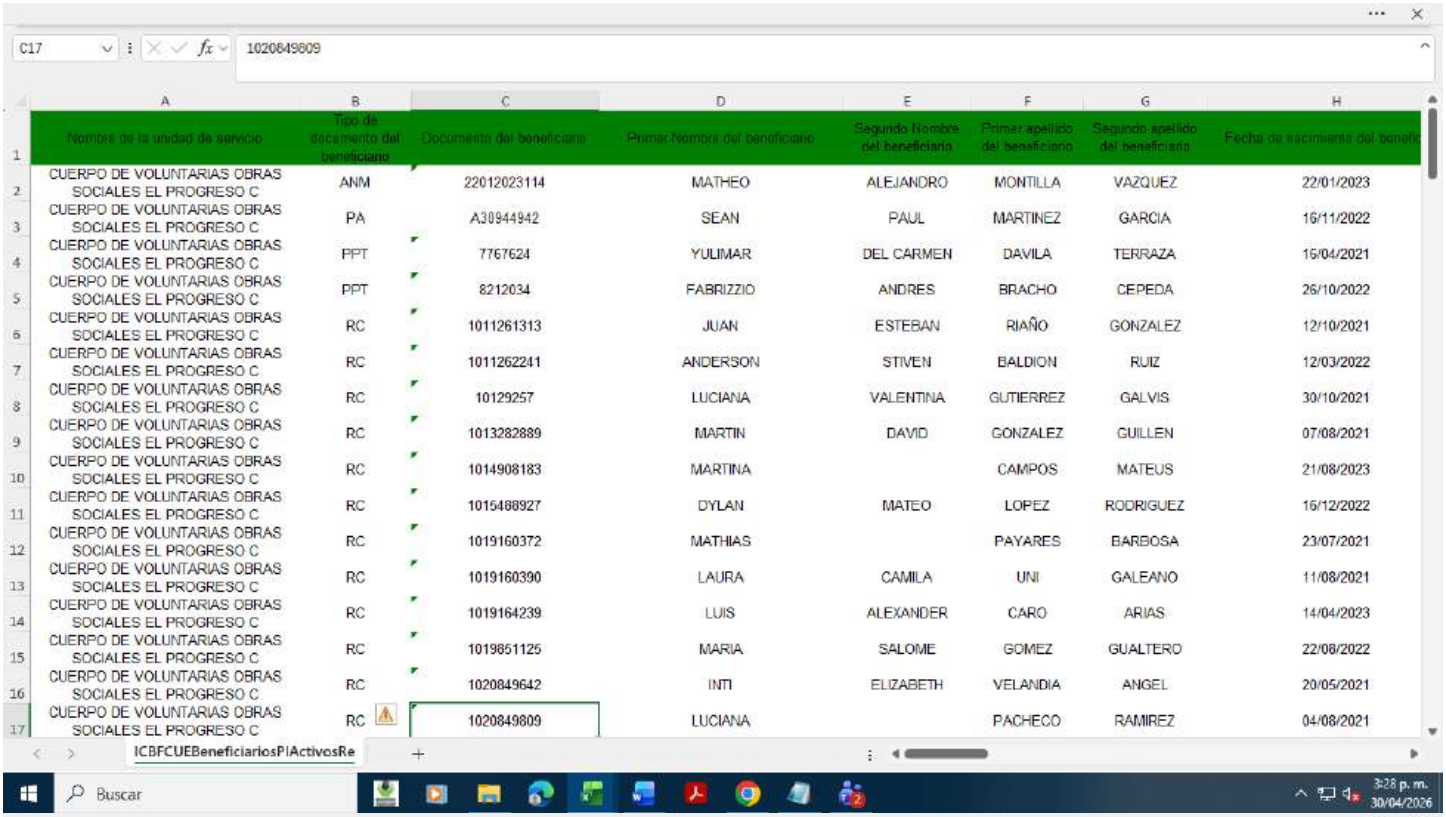
	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI PLATAFORMA CUENTAME	**VERSIÓN:**
		CÓDIGO:

CDI COPROGRESO
CONTRATO 1100100015557
CODIGO UDS:11023492025
REPORTE GENERADO POR ELSISTEMA DE INFORMACION DESEGUIMIENTO AL 100% DE LOS BENEFICIRIOS ATENTIDOS
MES: ABRIL.
AÑO: 2026.

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS	**CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI PLATAFORMA CUENTAME**	**VERSIÓN:**
		CÓDIGO:

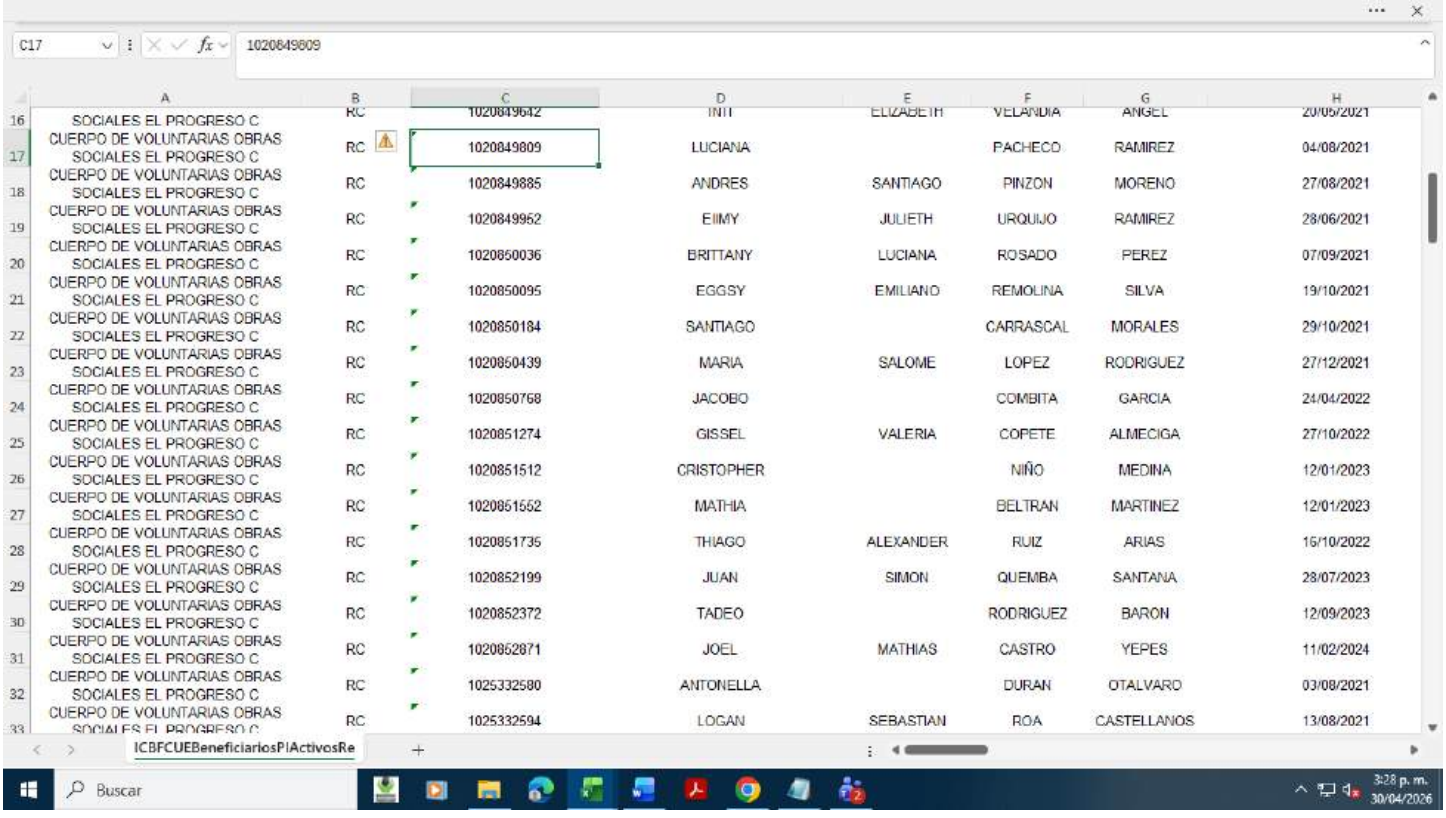


C17 1020849809

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	Nombre de la unidad de servicio	Tipo de documento del beneficiario	Documento del beneficiario	Primer Nombre del beneficiario	Segundo Nombre del beneficiario	Primer apellido del beneficiario	Segundo apellido del beneficiario	Fecha de nacimiento del benefi
2	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	ANM	22012023114	MATHEO	ALEJANDRO	MONTILLA	VAZQUEZ	22/01/2023
3	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	PA	A30944942	SEAN	PAUL	MARTINEZ	GARCIA	16/11/2022
4	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	PPT	7767624	YULIMAR	DEL CARMEN	DAVILA	TERRAZA	16/04/2021
5	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	PPT	8212034	FABRIZZIO	ANDRES	BRACHO	CEPEDA	26/10/2022
6	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1011261313	JUAN	ESTEBAN	RIAÑO	GONZALEZ	12/10/2021
7	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1011262241	ANDERSON	STIVEN	BALDION	RUIZ	12/03/2022
8	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	10129257	LUCIANA	VALENTINA	GUTIERREZ	GALVIS	30/10/2021
9	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1013282889	MARTIN	DAVID	GONZALEZ	GUILLEN	07/08/2021
10	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1014908183	MARTINA		CAMPOS	MATEUS	21/08/2023
11	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1015488927	DYLAN	MATEO	LOPEZ	RODRIGUEZ	16/12/2022
12	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1019160372	MATHIAS		PAYARES	BARBOSA	23/07/2021
13	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1019160390	LAURA	CAMILA	UNI	GALEANO	11/08/2021
14	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1019164239	LUIS	ALEXANDER	CARO	ARIAS	14/04/2023
15	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1019851125	MARIA	SALOME	GOMEZ	GUALTERO	22/08/2022
16	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1020849642	INTI	ELIZABETH	VELANDIA	ANGEL	20/05/2021
17	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1020849809	LUCIANA		PACHECO	RAMIREZ	04/08/2021

ICBFCUEBeneficiariosPIActivosRe

Buscar 3:28 p. m. 30/04/2026



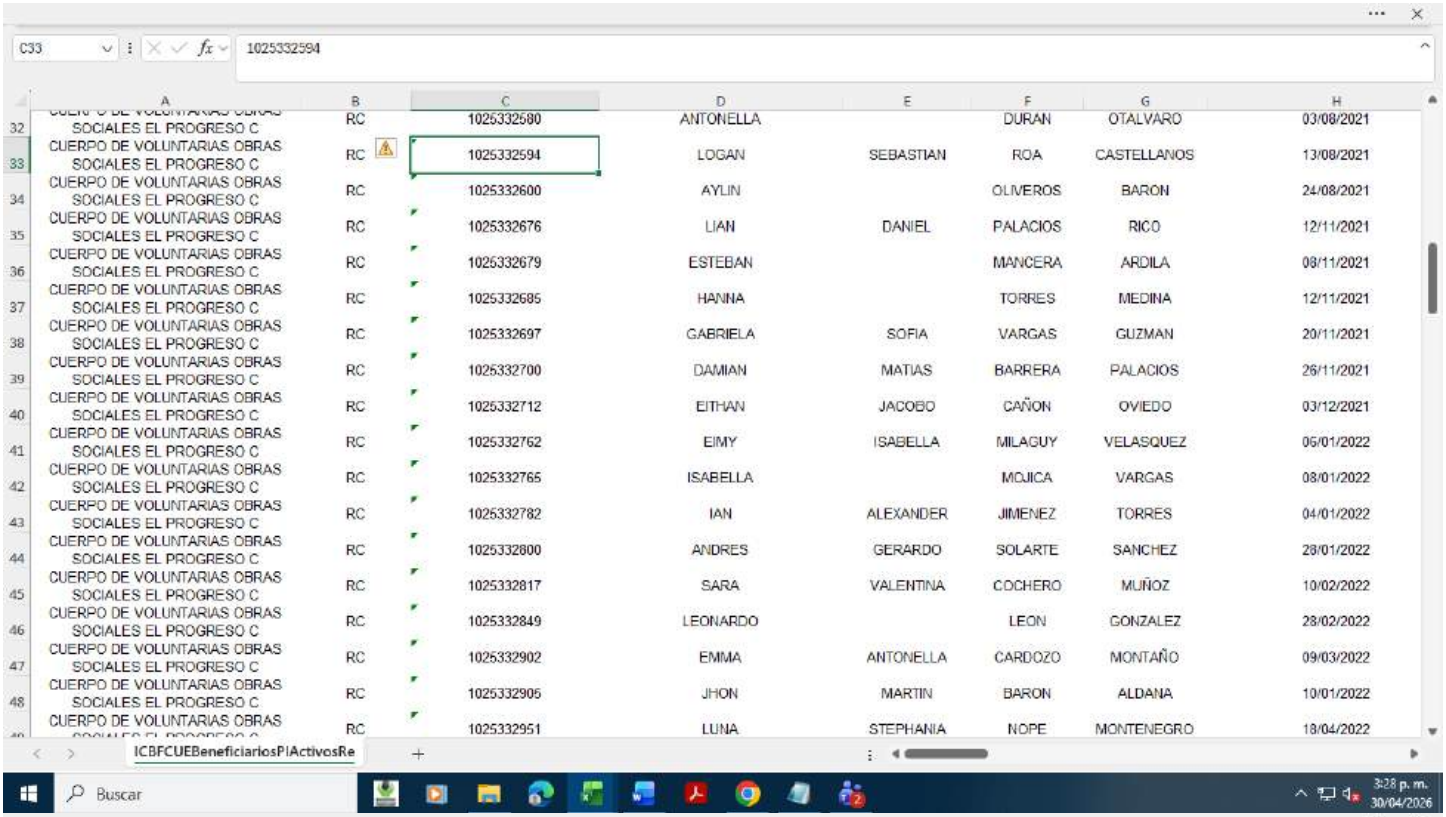
C17 1020849809

	A	B	C	D	E	F	G	H
16	SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1020849642	INTI	ELIZABETH	VELANDIA	ANGEL	20/05/2021
17	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1020849809	LUCIANA		PACHECO	RAMIREZ	04/08/2021
18	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1020849885	ANDRES	SANTIAGO	PINZON	MORENO	27/08/2021
19	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1020849952	EIIMY	JULIETH	URQUIJO	RAMIREZ	28/06/2021
20	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1020850036	BRITTANY	LUCIANA	ROSADO	PEREZ	07/09/2021
21	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1020850095	EGGSY	EMILIANO	REMOLINA	SILVA	19/10/2021
22	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1020850184	SANTIAGO		CARRASCAL	MORALES	29/10/2021
23	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1020850439	MARIA	SALOME	LOPEZ	RODRIGUEZ	27/12/2021
24	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1020850768	JACOBO		COMBITA	GARCIA	24/04/2022
25	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1020851274	GISSEL	VALERIA	COPETE	ALMECIGA	27/10/2022
26	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1020851512	CRISTOPHER		NIÑO	MEDINA	12/01/2023
27	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1020851552	MATHIA		BELTRAN	MARTINEZ	12/01/2023
28	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1020851735	THIAGO	ALEXANDER	RUIZ	ARIAS	16/10/2022
29	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1020852199	JUAN	SIMON	QUEMBA	SANTANA	28/07/2023
30	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1020852372	TADEO		RODRIGUEZ	BARON	12/09/2023
31	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1020852871	JOEL	MATHIAS	CASTRO	YEPES	11/02/2024
32	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025332580	ANTONELLA		DURAN	OTALVARO	03/08/2021
33	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025332594	LOGAN	SEBASTIAN	ROA	CASTELLANOS	13/08/2021

ICBFCUEBeneficiariosPIActivosRe

Buscar 3:28 p. m. 30/04/2026

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS	**CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI PLATAFORMA CUENTAME**	**VERSIÓN:**
		CÓDIGO:



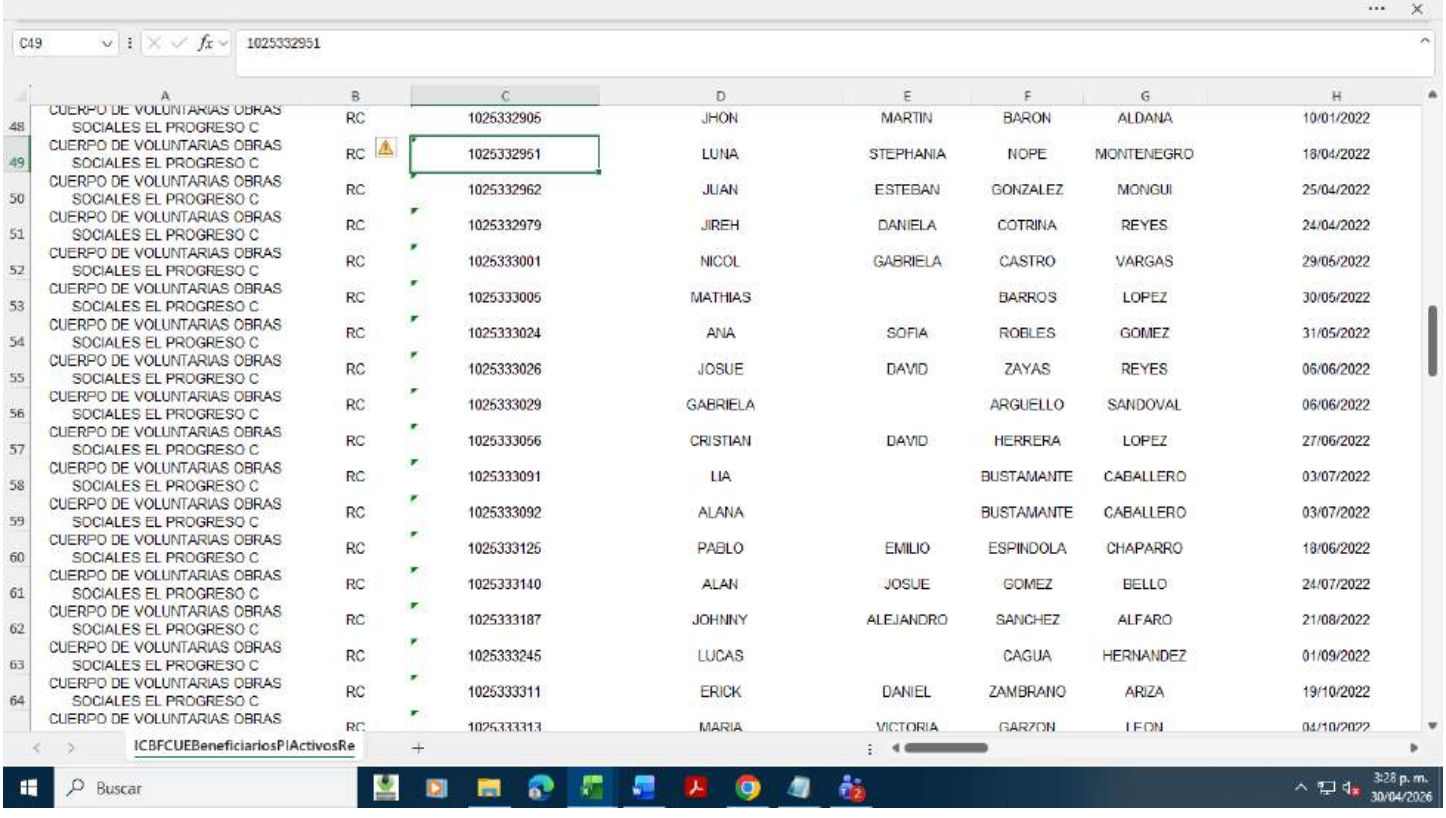
C33 | 1025332594

	A	B	C	D	E	F	G	H
32	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025332580	ANTONELLA		DURAN	OTALVARO	03/08/2021
33	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025332594	LOGAN	SEBASTIAN	ROA	CASTELLANOS	13/08/2021
34	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025332600	AYLIN		OLIVEROS	BARON	24/08/2021
35	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025332676	LIAN	DANIEL	PALACIOS	RICO	12/11/2021
36	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025332679	ESTEBAN		MANCERA	ARDILA	08/11/2021
37	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025332685	HANNA		TORRES	MEDINA	12/11/2021
38	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025332697	GABRIELA	SOFIA	VARGAS	GUZMAN	20/11/2021
39	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025332700	DAMIAN	MATIAS	BARRERA	PALACIOS	26/11/2021
40	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025332712	EITHAN	JACOBO	CAÑON	OVIEDO	03/12/2021
41	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025332762	EIMY	ISABELLA	MILAGUY	VELASQUEZ	06/01/2022
42	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025332765	ISABELLA		MOJICA	VARGAS	08/01/2022
43	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025332782	IAN	ALEXANDER	JIMENEZ	TORRES	04/01/2022
44	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025332800	ANDRES	GERARDO	SOLARTE	SANCHEZ	28/01/2022
45	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025332817	SARA	VALENTINA	COCHERO	MUÑOZ	10/02/2022
46	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025332849	LEONARDO		LEON	GONZALEZ	28/02/2022
47	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025332902	EMMA	ANTONELLA	CARDOZO	MONTAÑO	09/03/2022
48	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025332905	JHON	MARTIN	BARON	ALDANA	10/01/2022
	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS	RC	1025332951	LUNA	STEPHANIA	NOPE	MONTENEGRO	18/04/2022

ICBFCUEBeneficiariosPlActivosRe

Buscar

3:28 p. m. 30/04/2026



C49 | 1025332951

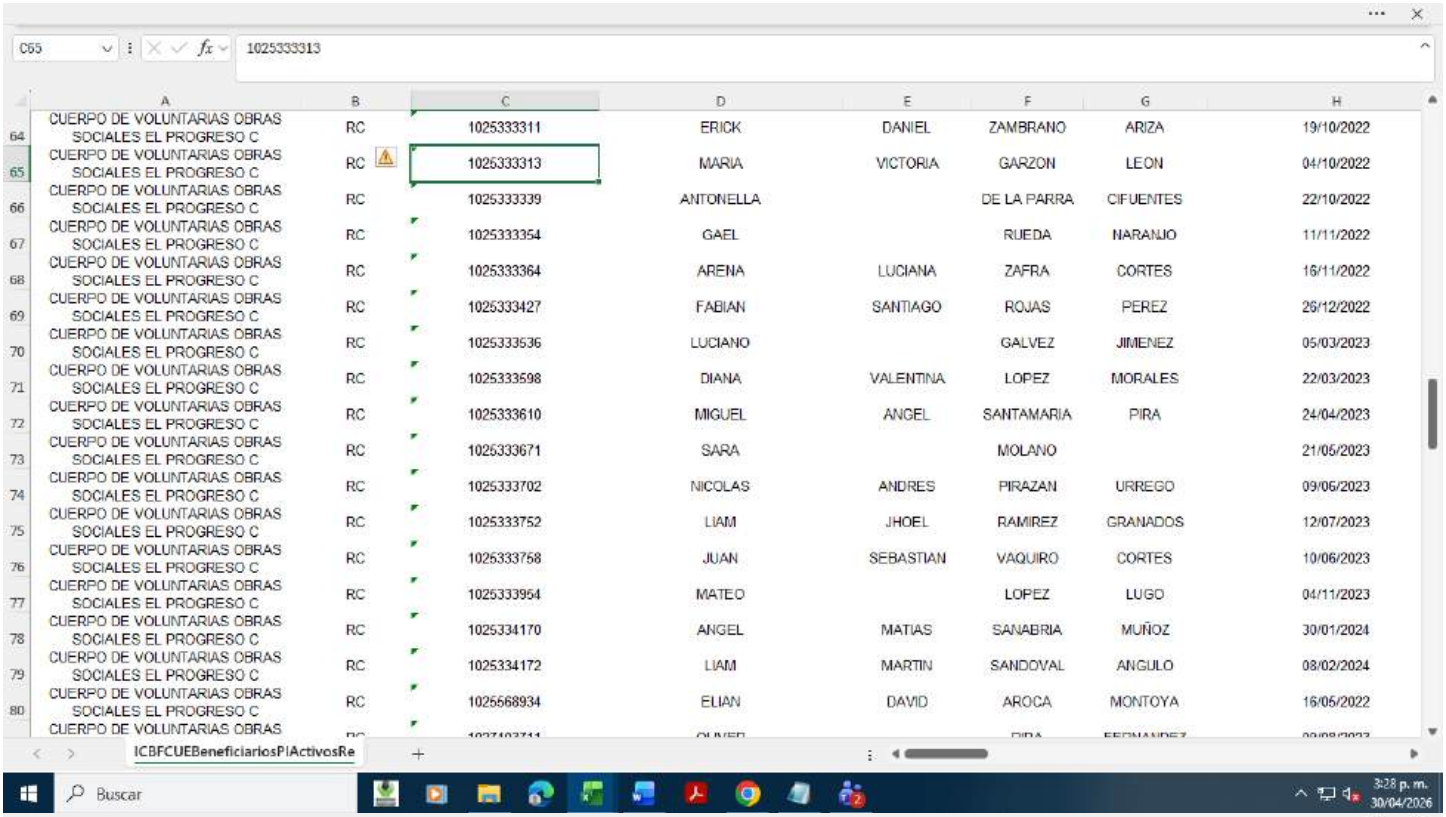
	A	B	C	D	E	F	G	H
48	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025332905	JHON	MARTIN	BARON	ALDANA	10/01/2022
49	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025332951	LUNA	STEPHANIA	NOPE	MONTENEGRO	18/04/2022
50	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025332962	JUAN	ESTEBAN	GONZALEZ	MONGUI	25/04/2022
51	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025332979	JIREH	DANIELA	COTRINA	REYES	24/04/2022
52	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025333001	NICOL	GABRIELA	CASTRO	VARGAS	29/05/2022
53	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025333005	MATHIAS		BARROS	LOPEZ	30/05/2022
54	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025333024	ANA	SOFIA	ROBLES	GOMEZ	31/05/2022
55	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025333026	JOSUE	DAVID	ZAYAS	REYES	06/06/2022
56	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025333029	GABRIELA		ARGUELLO	SANDOVAL	06/06/2022
57	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025333056	CRISTIAN	DAVID	HERRERA	LOPEZ	27/06/2022
58	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025333091	LIA		BUSTAMANTE	CABALLERO	03/07/2022
59	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025333092	ALANA		BUSTAMANTE	CABALLERO	03/07/2022
60	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025333125	PABLO	EMILIO	ESPINDOLA	CHAPARRO	18/06/2022
61	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025333140	ALAN	JOSUE	GOMEZ	BELLO	24/07/2022
62	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025333187	JOHNNY	ALEJANDRO	SANCHEZ	ALFARO	21/08/2022
63	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025333245	LUCAS		CAGUA	HERNANDEZ	01/09/2022
64	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025333311	ERICK	DANIEL	ZAMBRANO	ARIZA	19/10/2022
	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS	RC	1025333313	MARIA	VICTORIA	GARZON	LEON	04/10/2022

ICBFCUEBeneficiariosPlActivosRe

Buscar

3:28 p. m. 30/04/2026

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS	**CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI PLATAFORMA CUENTAME**	**VERSIÓN:**
		CÓDIGO:



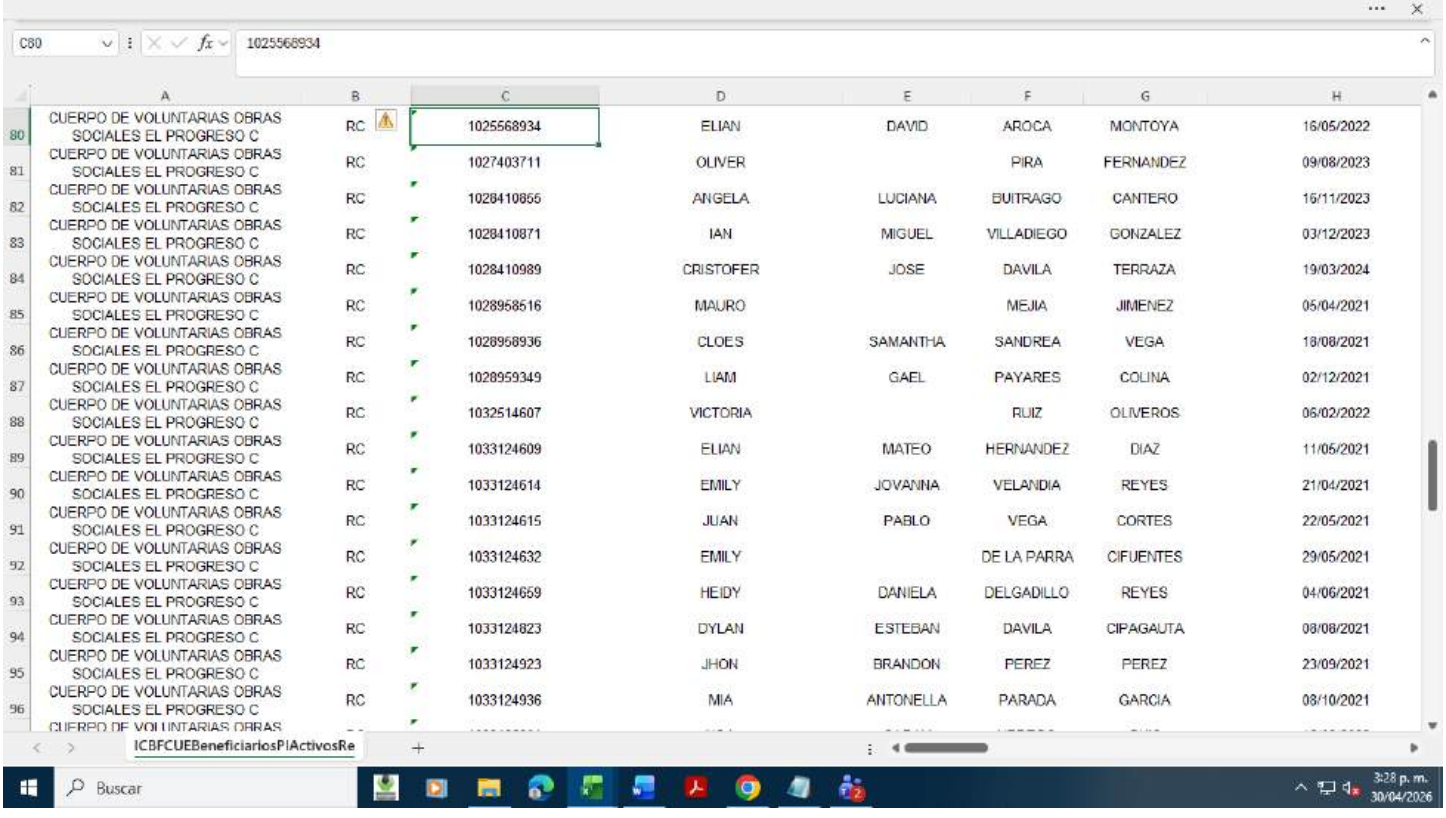
C65 | 1025333313

	A	B	C	D	E	F	G	H
64	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025333311	ERICK	DANIEL	ZAMBRANO	ARIZA	19/10/2022
65	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025333313	MARIA	VICTORIA	GARZON	LEON	04/10/2022
66	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025333339	ANTONELLA		DE LA PARRA	CIFUENTES	22/10/2022
67	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025333354	GAEL		RUEDA	NARANJO	11/11/2022
68	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025333364	ARENA	LUCIANA	ZAFRA	CORTES	16/11/2022
69	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025333427	FABIAN	SANTIAGO	ROJAS	PEREZ	26/12/2022
70	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025333536	LUCIANO		GALVEZ	JIMENEZ	05/03/2023
71	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025333598	DIANA	VALENTINA	LOPEZ	MORALES	22/03/2023
72	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025333610	MIGUEL	ANGEL	SANTAMARIA	PIRA	24/04/2023
73	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025333671	SARA		MOLANO		21/05/2023
74	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025333702	NICOLAS	ANDRES	PIRAZAN	URREGO	09/06/2023
75	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025333752	LIAM	JHOEL	RAMIREZ	GRANADOS	12/07/2023
76	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025333758	JUAN	SEBASTIAN	VAQUIRO	CORTES	10/06/2023
77	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025333954	MATEO		LOPEZ	LUGO	04/11/2023
78	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025334170	ANGEL	MATIAS	SANABRIA	MUÑOZ	30/01/2024
79	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025334172	LIAM	MARTIN	SANDOVAL	ANGULO	08/02/2024
80	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025568934	ELIAN	DAVID	AROCA	MONTOYA	16/05/2022
	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS							

ICBFCUEBeneficiariosPlActivosRe

Buscar

3:28 p. m. 30/04/2026



C80 | 1025568934

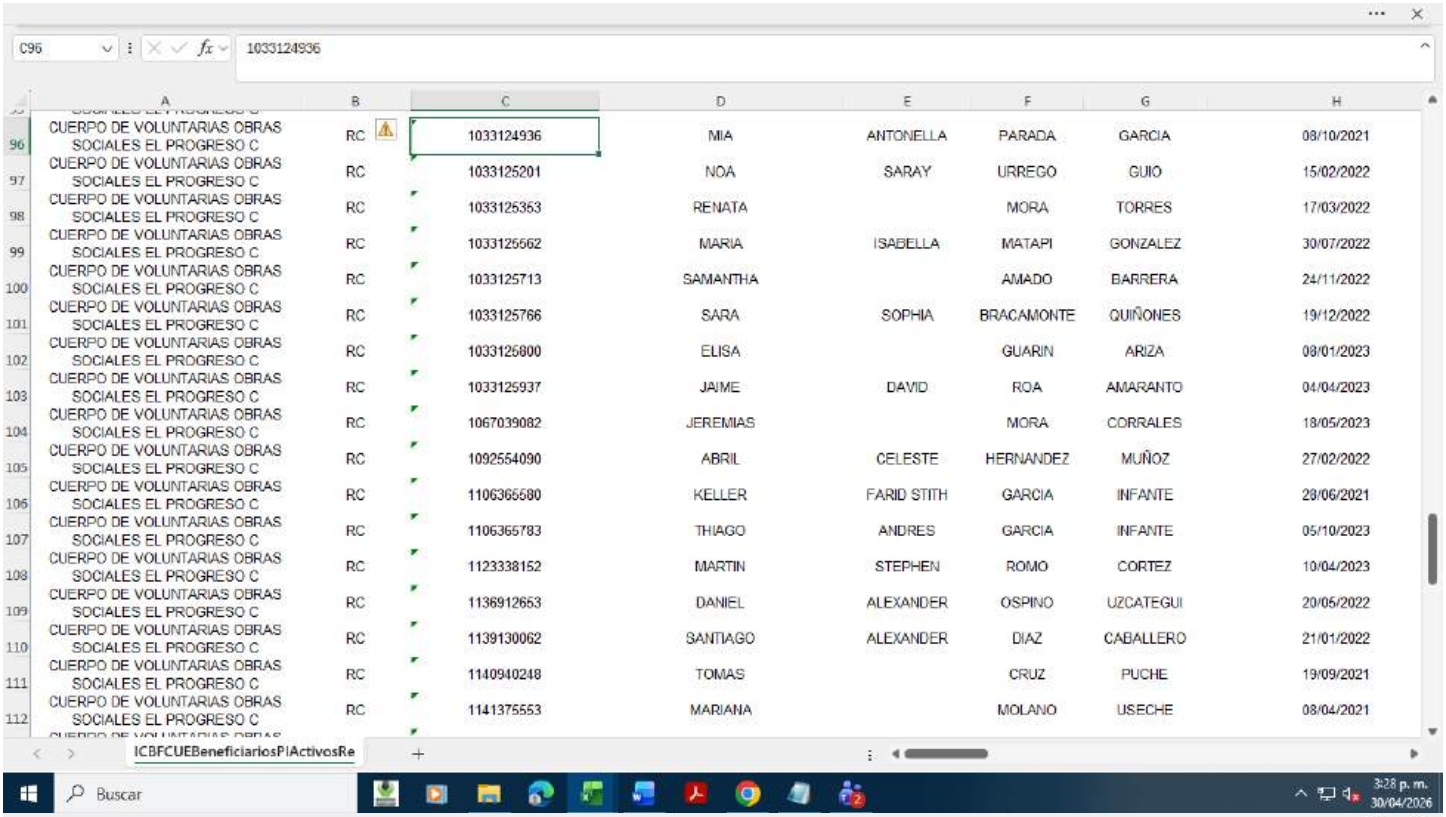
	A	B	C	D	E	F	G	H
80	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1025568934	ELIAN	DAVID	AROCA	MONTOYA	16/05/2022
81	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1027403711	OLIVER		PIRA	FERNANDEZ	09/08/2023
82	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1028410855	ANGELA	LUCIANA	BUITRAGO	CANTERO	16/11/2023
83	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1028410871	IAN	MIGUEL	VILLADIEGO	GONZALEZ	03/12/2023
84	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1028410989	CRISTOFER	JOSE	DAVILA	TERRAZA	19/03/2024
85	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1028958516	MAURO		MEJIA	JIMENEZ	05/04/2021
86	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1028958936	CLOES	SAMANTHA	SANDREA	VEGA	18/08/2021
87	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1028959349	LIAM	GAEL	PAYARES	COLINA	02/12/2021
88	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1032514607	VICTORIA		RUIZ	OLIVEROS	06/02/2022
89	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1033124609	ELIAN	MATEO	HERNANDEZ	DIAZ	11/05/2021
90	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1033124614	EMILY	JOVANNA	VELANDIA	REYES	21/04/2021
91	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1033124615	JUAN	PABLO	VEGA	CORTES	22/05/2021
92	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1033124632	EMILY		DE LA PARRA	CIFUENTES	29/05/2021
93	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1033124659	HEIDY	DANIELA	DELGADILLO	REYES	04/06/2021
94	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1033124823	DYLAN	ESTEBAN	DAVILA	CIPAGAUTA	08/08/2021
95	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1033124923	JHON	BRANDON	PEREZ	PEREZ	23/09/2021
96	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1033124936	MIA	ANTONELLA	PARADA	GARCIA	08/10/2021
	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS							

ICBFCUEBeneficiariosPlActivosRe

Buscar

3:28 p. m. 30/04/2026

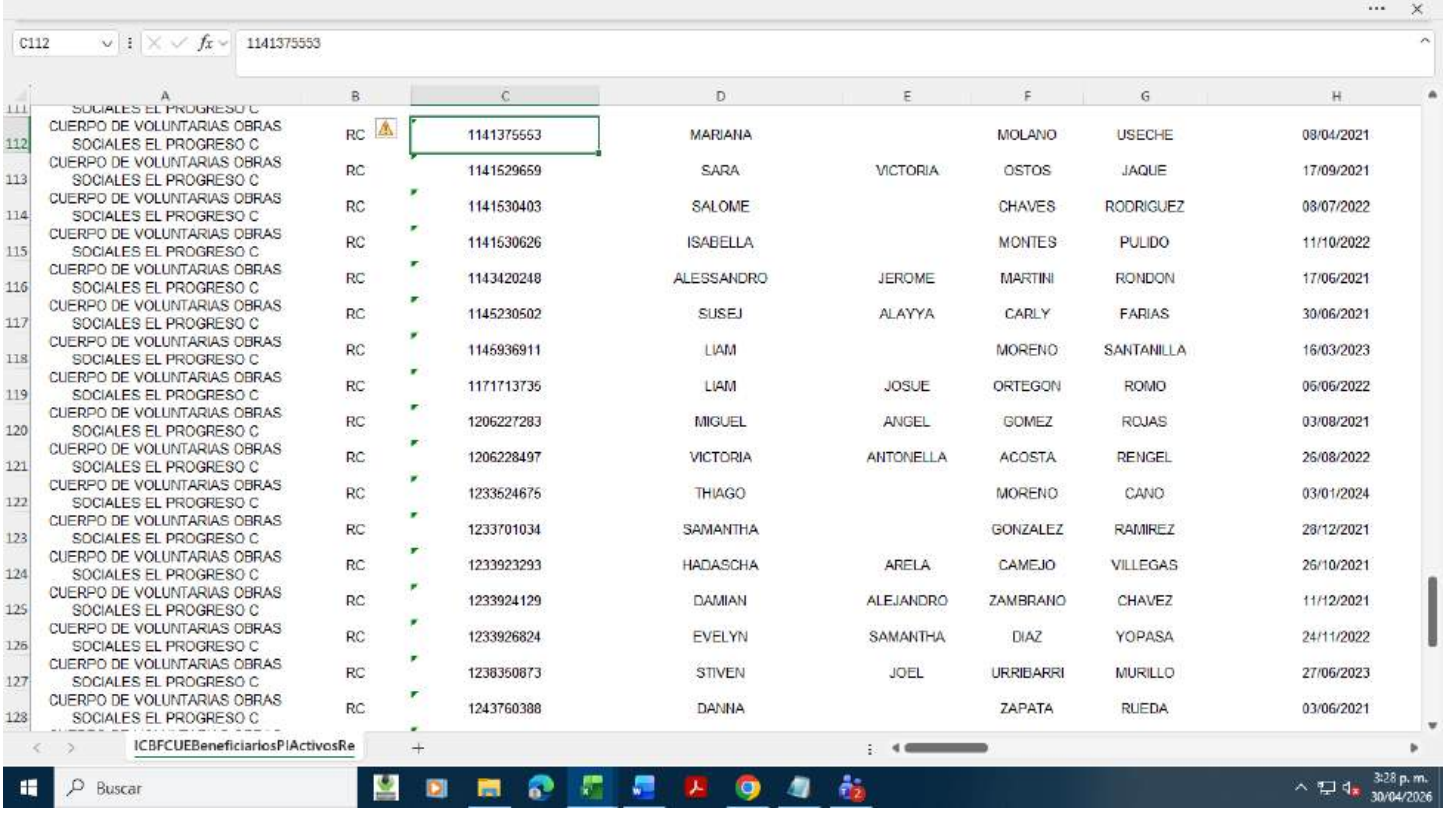
CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS	**CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI PLATAFORMA CUENTAME**	**VERSIÓN:**
		CÓDIGO:



C96 | 1033124936

	A	B	C	D	E	F	G	H
96	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1033124936	MIA	ANTONELLA	PARADA	GARCIA	08/10/2021
97	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1033125201	NOA	SARAY	URREGO	GUIO	15/02/2022
98	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1033125363	RENATA		MORA	TORRES	17/03/2022
99	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1033125562	MARIA	ISABELLA	MATAPI	GONZALEZ	30/07/2022
100	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1033125713	SAMANTHA		AMADO	BARRERA	24/11/2022
101	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1033125766	SARA	SOPHIA	BRACAMONTE	QUIÑONES	19/12/2022
102	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1033126800	ELISA		GUARIN	ARIZA	08/01/2023
103	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1033125937	JAIME	DAVID	ROA	AMARANTO	04/04/2023
104	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1067039082	JEREMIAS		MORA	CORRALES	18/05/2023
105	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1092554090	ABRIL	CELESTE	HERNANDEZ	MUÑOZ	27/02/2022
106	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1106366580	KELLER	FARID STITH	GARCIA	INFANTE	28/06/2021
107	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1106365783	THIAGO	ANDRES	GARCIA	INFANTE	05/10/2023
108	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1123338152	MARTIN	STEPHEN	ROMO	CORTEZ	10/04/2023
109	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1136912653	DANIEL	ALEXANDER	OSPINO	UZCATEGUI	20/05/2022
110	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1139130062	SANTIAGO	ALEXANDER	DIAZ	CABALLERO	21/01/2022
111	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1140940248	TOMAS		CRUZ	PUCHE	19/09/2021
112	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1141375553	MARIANA		MOLANO	USECHE	08/04/2021

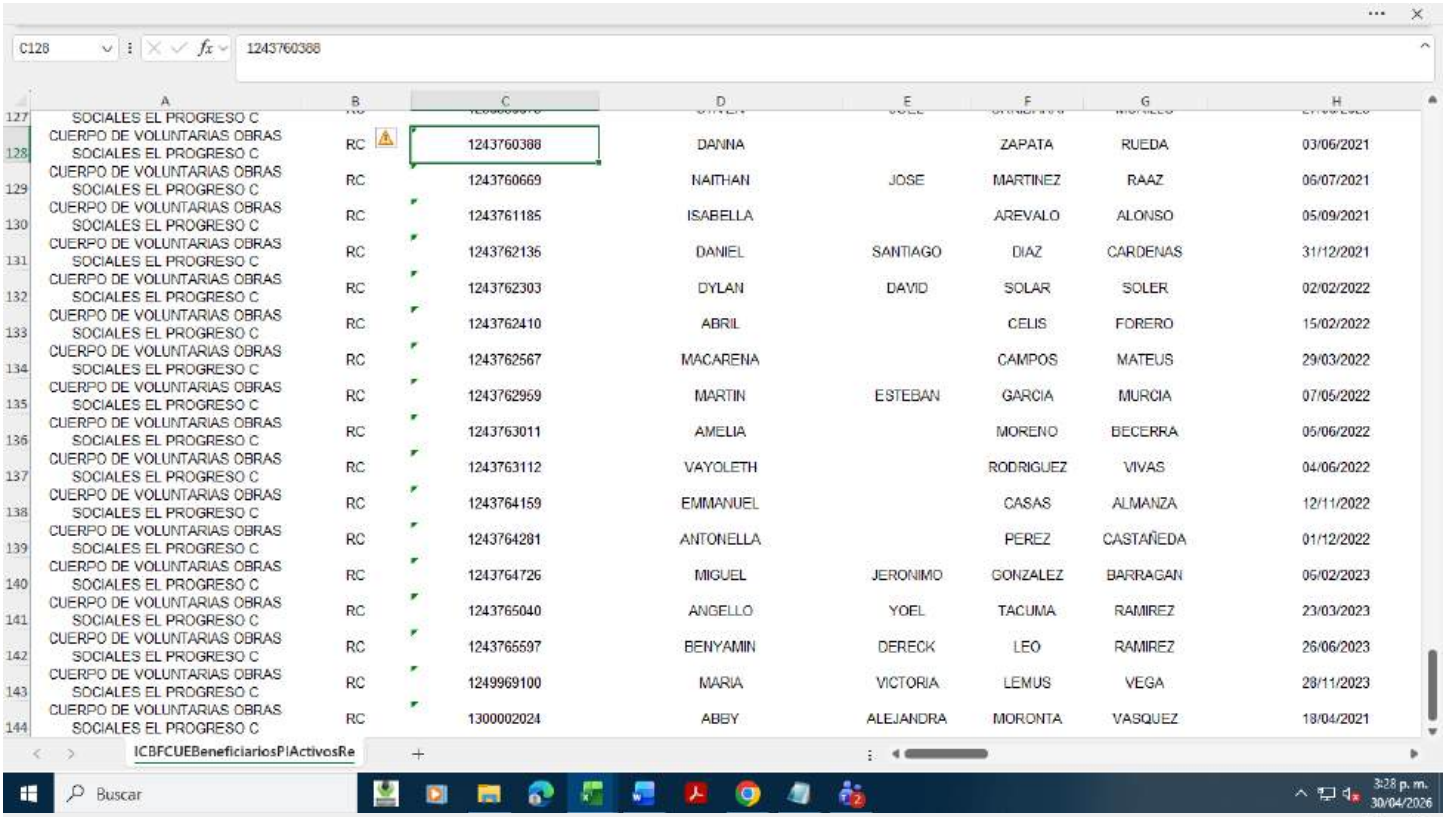
ICBFCUEBeneficiariosPlActivosRe



C112 | 1141375553

	A	B	C	D	E	F	G	H
112	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1141375553	MARIANA		MOLANO	USECHE	08/04/2021
113	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1141529659	SARA	VICTORIA	OSTOS	JAQUE	17/09/2021
114	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1141530403	SALOME		CHAVES	RODRIGUEZ	08/07/2022
115	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1141530626	ISABELLA		MONTES	PULIDO	11/10/2022
116	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1143420248	ALESSANDRO	JEROME	MARTINI	RONDON	17/06/2021
117	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1145230502	SUSEJ	ALAYYA	CARLY	FARIAS	30/06/2021
118	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1146936911	LIAM		MORENO	SANTANILLA	16/03/2023
119	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1171713735	LIAM	JOSUE	ORTEGON	ROMO	06/06/2022
120	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1206227283	MIGUEL	ANGEL	GOMEZ	ROJAS	03/08/2021
121	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1206228497	VICTORIA	ANTONELLA	ACOSTA	RENGEL	26/08/2022
122	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1233524675	THIAGO		MORENO	CANO	03/01/2024
123	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1233701034	SAMANTHA		GONZALEZ	RAMIREZ	28/12/2021
124	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1233923293	HADASCHA	ARELA	CAMEJO	VILLEGAS	26/10/2021
125	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1233924129	DAMIAN	ALEJANDRO	ZAMBRANO	CHAVEZ	11/12/2021
126	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1233926824	EVELYN	SAMANTHA	DIAZ	YOPASA	24/11/2022
127	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1238350873	STIVEN	JOEL	URRIBARRI	MURILLO	27/06/2023
128	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1243760388	DANNA		ZAPATA	RUEDA	03/06/2021

ICBFCUEBeneficiariosPlActivosRe



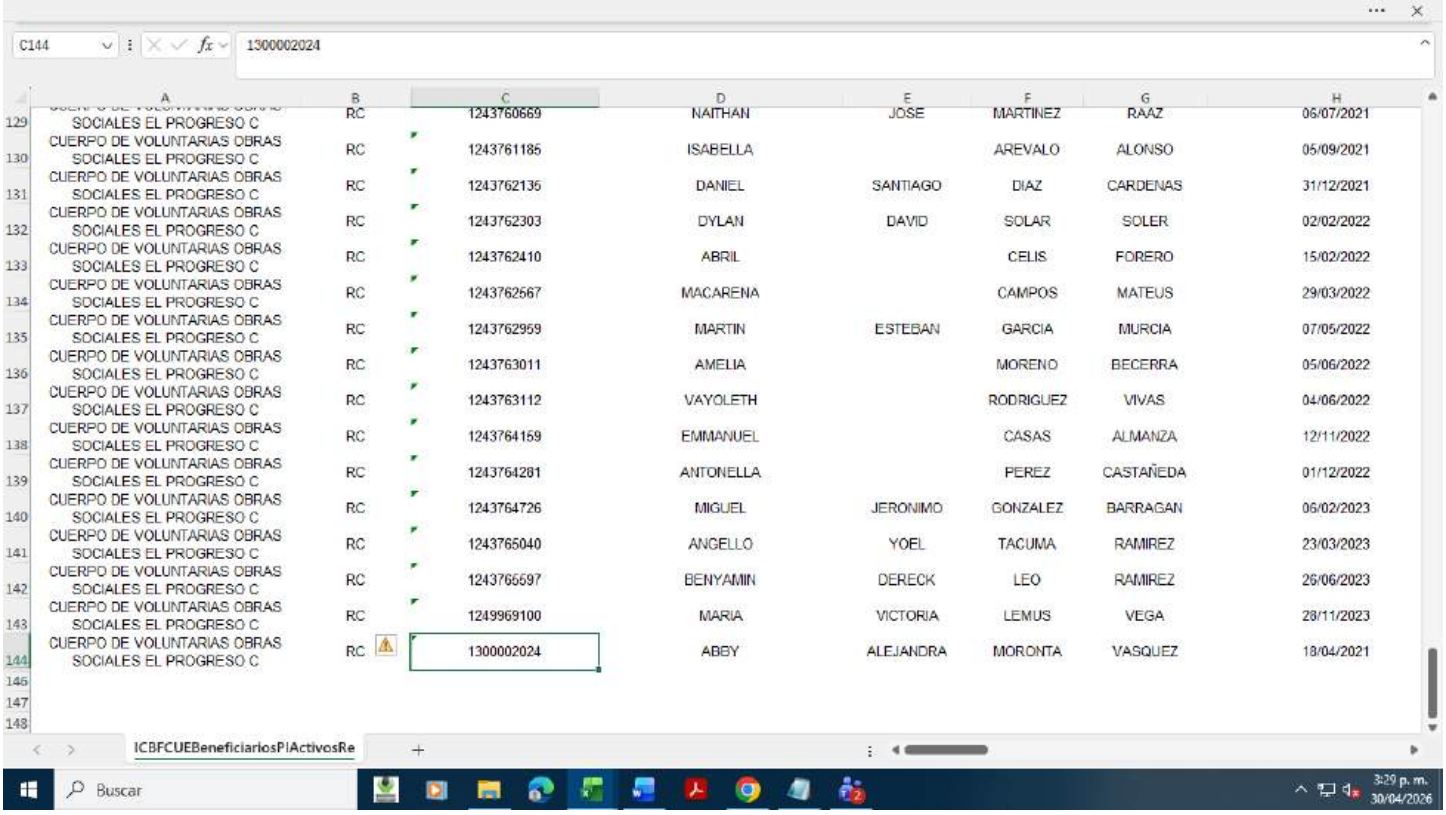
C128 | 1243760388

	A	B	C	D	E	F	G	H
127	SOCIALES EL PROGRESO C							
128	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1243760388	DANNA		ZAPATA	RUEDA	03/06/2021
129	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1243760669	NAITHAN	JOSE	MARTINEZ	RAAZ	06/07/2021
130	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1243761185	ISABELLA		AREVALO	ALONSO	05/09/2021
131	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1243762135	DANIEL	SANTIAGO	DIAZ	CARDENAS	31/12/2021
132	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1243762303	DYLAN	DAVID	SOLAR	SOLER	02/02/2022
133	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1243762410	ABRIL		CELIS	FORERO	15/02/2022
134	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1243762567	MACARENA		CAMPOS	MATEUS	29/03/2022
135	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1243762959	MARTIN	ESTEBAN	GARCIA	MURCIA	07/05/2022
136	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1243763011	AMELIA		MORENO	BECERRA	05/06/2022
137	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1243763112	VAYOLETH		RODRIGUEZ	VIVAS	04/06/2022
138	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1243764159	EMMANUEL		CASAS	ALMANZA	12/11/2022
139	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1243764281	ANTONELLA		PEREZ	CASTAÑEDA	01/12/2022
140	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1243764726	MIGUEL	JERONIMO	GONZALEZ	BARRAGAN	06/02/2023
141	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1243765040	ANGELLO	YOEL	TACUMA	RAMIREZ	23/03/2023
142	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1243765597	BENYAMIN	DERECK	LEO	RAMIREZ	26/06/2023
143	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1249969100	MARIA	VICTORIA	LEMUS	VEGA	28/11/2023
144	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1300002024	ABBY	ALEJANDRA	MORONTA	VASQUEZ	18/04/2021

ICBFCUEBeneficiariosPIActivosRe

Buscar

3:28 p. m. 30/04/2026



C144 | 1300002024

	A	B	C	D	E	F	G	H
129	SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1243760669	NAITHAN	JOSE	MARTINEZ	RAAZ	06/07/2021
130	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1243761185	ISABELLA		AREVALO	ALONSO	05/09/2021
131	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1243762135	DANIEL	SANTIAGO	DIAZ	CARDENAS	31/12/2021
132	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1243762303	DYLAN	DAVID	SOLAR	SOLER	02/02/2022
133	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1243762410	ABRIL		CELIS	FORERO	15/02/2022
134	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1243762567	MACARENA		CAMPOS	MATEUS	29/03/2022
135	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1243762959	MARTIN	ESTEBAN	GARCIA	MURCIA	07/05/2022
136	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1243763011	AMELIA		MORENO	BECERRA	05/06/2022
137	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1243763112	VAYOLETH		RODRIGUEZ	VIVAS	04/06/2022
138	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1243764159	EMMANUEL		CASAS	ALMANZA	12/11/2022
139	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1243764281	ANTONELLA		PEREZ	CASTAÑEDA	01/12/2022
140	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1243764726	MIGUEL	JERONIMO	GONZALEZ	BARRAGAN	06/02/2023
141	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1243765040	ANGELLO	YOEL	TACUMA	RAMIREZ	23/03/2023
142	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1243765597	BENYAMIN	DERECK	LEO	RAMIREZ	26/06/2023
143	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1249969100	MARIA	VICTORIA	LEMUS	VEGA	28/11/2023
144	CUERPO DE VOLUNTARIAS OBRAS SOCIALES EL PROGRESO C	RC	1300002024	ABBY	ALEJANDRA	MORONTA	VASQUEZ	18/04/2021
145								
146								
147								
148								

ICBFCUEBeneficiariosPIActivosRe

Buscar

3:29 p. m. 30/04/2026

BIENESTAR FAMILIAR

PROCESO
PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN

FORMATO REGISTRO ASISTENCIA MENSUAL

F27.MT1.PP	28/08/2025
Versión 1	Página 1 de 1

Clasificación de la Información:
Pública

ENTIDAD ADMINISTRADORA DEL SERVICIO : CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
NIT: 800215465-7 NÚMERO DE CONTRATO: 11023492025
MES: ABRIL AÑO: 2026
MODALIDAD DE ATENCIÓN: INSTITUCIONAL
SERVICIO DE ATENCIÓN: CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL

IDENTIFICACIÓN
Hoja 1 de 2
Regional: BOGOTÁ Centro Zonal: USAQUEN Municipio: BOGOTÁ
Nombre Agente Educativo (a): YULIETH ALEXANDRA PIRACOCA ORDUZ CC: 1015446654
Código CUENTAME UDS: 1100100015557 Nombre Unidad de Servicio/ Unidad de Atención: CDI COPROGRESO
Dirección UDS: CALLE 161 #7F-11 Teléfono UDS: 3134647579

No. de Orden	INFORMACIÓN DEL USUARIO / USUARIA						EDAD		CONTROL DIARIO DE ASISTENCIA (SEMANAS)																								TOTAL MENSUAL		CAUSA DE RETIRO
	TIPO DOC.	NÚMERO DOCUMENTO	NOMBRES DEL USUARIO / USUARIA		APELLIDOS DEL USUARIO / USUARIA		AÑOS	MESES	PRIMERA					SEGUNDA					TERCERA					CUARTA					QUINTA					ASISTENCIAS	INASISTENCIAS	
			PRIMER NOMBRE	SEGUNDO NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO			LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES			
01	RC	1020852372	TADEO		RODRIGUEZ	BARON	2	7						A	A	A	A	A	A	A	I	I	I	A	A	A	A		A	A	A	A		15	3	
02	RC	1025333954	MATEO		LOPEZ	LUGO	2	5						I	A	A	A	A	A	A	A	I	I	A	I	I	I		I	I	I	I		8	10	
03	RC	1025334172	LIAM	MARTIN	SANDOVAL	ANGULO	2	2						A	A	I	A	I	I	I	I	A	A	A	A	A	A		A	A	A	A		13	5	
04	RC	1028410855	ANGELA	LUCIANA	BUITRAGO	CANTERO	2	5						I	A	I	A	I	A	I	A	I	I	A	A	I	I		A	I	A	A		9	9	
05	RC	1238350873	STIVEN	JOEL	URRIBARRI	MURILLO	2	10						A	A	A	A	I	A	I	I	I	A	A	A	A	A		A	I	I	I		11	7	
06	RC	1025333758	JUAN	SEBASTIAN	VAQUIRO	CORTES	2	10						I	A	A	A	A	A	A	I	A	A	A	A	A	A		A	A	I	A		15	3	
07	RC	1249969100	MARIA	VICTORIA	LEMUS	VEGA	2	5						A	A	A	I	I	I	A	A	A	A	A	A	A	A		I	A	A	A		14	4	
08	RC	1106365783	THIAGO	ANDRES	GARCIA	INFANTE	2	6						A	A	A	A	A	A	A	I	I	A	A	A	A	A		A	I	A	A		15	3	
09	RC	1010851427	LIA	SAMANTHA	MARTINEZ	MOLANO	2	3						A	A	A	A	A																	5	0	V
10	RC	1028410871	IAN	MIGUEL	VILLADIEGO	GONZALEZ	2	4						I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I		I	I	I	I		0	18	
11	RC	1233524675	THIAGO		MORENO	CANO	2	3						A	A	I	A	A	A	A	A	A	A	I	A	A			I	A	A	A		15	3	
12	RC	1025334170	ANGEL	MATIAS	SANABRIA	MUÑOZ	3	3						A	A	A	A	A	A	A	A	I	I	I	A	A	A		A	A	A	A		15	3	
13	RC	1025333671	SARA	ISABELLA	MOLANO	CHOCONTA	2	11						A	A	A	A	A	A	A	A	I	I	A	A	A	A		A	A	A	A		16	2	
14	RC	1020852199	JUAN	SIMON	QUEMBA	SANTANA	2	9						A	A	A	A	I	A	A	I	A	A	A	A	A	A		A	I	A	A		15	3	
15	RC	1025333702	NICOLAS	ANDRES	PIRAZAN	URREGO	2	9						A	A	I	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		A	I	A	A		16	2	
16	RC	1243765597	BENYAMIN	DERECK	LEO	RAMIREZ	2	10						A	A	A	A	A	I	A	A	A	A	A	A	A	I		A	I	I	I		13	5	
17	RC	1025333752	LIAM	JHOEL	RAMIREZ	GRANADOS	2	9						A	A	A	A	A	I	A	A	I	A	A	A	A	A		A	A	A	A		16	2	
18	RC	1027403711	OLIVER		PIRA	FERNANDEZ	2	8						A	A	A	A	A	A	A	A	I	I	I	A	I	I		A	A	A	I		12	6	
19	RC	1020852871	JOEL	MATHIAS	CASTRO	YEPES	2	2						A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A	A	A		18	0	
20	RC	1014908183	MARTINA		CAMPOS	MATEUS	2	8													A	I	A	A	I	A	A		A	A	A	A		9	2	
																																	TOTAL	250	90	

Verificación De Cobertura		
	TOTAL NIÑOS Y NIÑAS MENORES 6 MESES ASISTENTES:	0
	TOTAL NIÑOS Y NIÑAS MAYORES DE 6 MESES ASISTENTES:	20
	TOTAL MUJERES GESTANTES ASISTENTES:	0

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
COORDINACIÓN ACADÉMICA

COORDINADOR(A) EA

Yulieth Alexandra Piracoca
RESPONSABLE DE GRUPO

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN	F27.MT1.PP	28/08/2025
		Versión 1	Página 1 de 1
	FORMATO REGISTRO ASISTENCIA MENSUAL	Clasificación de la Información: Pública	

ENTIDAD ADMINISTRADORA DEL SERVICIO : CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS

NIT: 800215465-7 NÚMERO DE CONTRATO: 11023492025

MES: ABRIL AÑO: 2026

MODALIDAD DE ATENCIÓN: INSTITUCIONAL

SERVICIO DE ATENCIÓN: CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL

IDENTIFICACIÓN Hoja 1 de 2

Regional: BOGOTÁ Centro Zonal: USAQUEN Municipio: BOGOTÁ

Nombre Agente Educativo (a): YULIETH ALEXANDRA PIRACOCA ORDUZ CC: 1015446654

Código CUENTAME UDS: 1100100015557 Nombre Unidad de Servicio/ Unidad de Atención: CDI COPROGRESO

Dirección UDS: CALLE 161 #7F-11 Teléfono UDS: 3134647579

No. de Orden	INFORMACIÓN DEL USUARIO / USUARIA						EDAD		CONTROL DIARIO DE ASISTENCIA																						TOTAL MENSUAL		CAUSA DE RETIRO
	TIPO DOC.	NÚMERO DOCUMENTO	NOMBRES DEL USUARIO / USUARIA		APELLIDOS DEL USUARIO / USUARIA				SEMANAS																								
			PRIMER NOMBRE	SEGUNDO NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	AÑOS	MESES	PRIMERA					SEGUNDA					TERCERA					CUARTA					QUINTA					ASISTENCIAS	INASISTENCIAS	
									LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES			
01	RC	1028410989	CRISTOFER	JOSE	DAVILA	TERRAZA	2	1													A	I	I	I	A	I	A		A	I	I	A		5	6	
02																																				
03																																				
04																																				
05																																				
06																																				
07																																				
08																																				
09																																				
10																																				
11																																				
12																																				
13																																				
14																																				
15																																				
16																																				
17																																				
18																																				
19																																				
20																																				
																																TOTAL	5	6	

Verificación De Cobertura		
	TOTAL NIÑOS Y NIÑAS MENORES 6 MESES ASISTENTES:	0
	TOTAL NIÑOS Y NIÑAS MAYORES DE 6 MESES ASISTENTES:	1
	TOTAL MUJERES GESTANTES ASISTENTES:	0

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS CDI COPROGRESO COORDINADOR(A) EA

COORDINADOR(A) EA

Yulieth Alexandra Piracoca

RESPONSABLE DE GRUPO

¡Antes de imprimir este documento... Piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012

BIENESTAR FAMILIAR

PROCESO
PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN

FORMATO REGISTRO ASISTENCIA MENSUAL

F27.MT1.PP	28/08/2025
Versión 1	Página 1 de 1

Clasificación de la Información: Pública

ENTIDAD ADMINISTRADORA DEL SERVICIO : CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
NIT: 800215465-7 NÚMERO DE CONTRATO: 11023492025
MES: ABRIL AÑO: 2026
MODALIDAD DE ATENCIÓN: INSTITUCIONAL
SERVICIO DE ATENCIÓN: CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL

IDENTIFICACIÓN — Hoja 1 de 1
Regional: BOGOTÁ Centro Zonal: USAQUEN Municipio: BOGOTÁ
Nombre Agente Educativo (a): JENNY PAOLA OSORIO AGUDELO CC: 1110592846
Código CUENTAME UDS: 1100100015557 Nombre Unidad de Servicio/ Unidad de Atención: CDI COPROGRESO
Dirección UDS: CALLE 161 #7F-11 Teléfono UDS: 3134647579

No. de Orden	INFORMACIÓN DEL USUARIO / USUARIA						EDAD		CONTROL DIARIO DE ASISTENCIA (SEMANAS)																						TOTAL MENSUAL		CAUSA DE RETIRO
	TIPO DOC.	NÚMERO DOCUMENTO	NOMBRES DEL USUARIO / USUARIA		APELLIDOS DEL USUARIO / USUARIA		AÑOS	MESES	PRIMERA					SEGUNDA					TERCERA					CUARTA					QUINTA					ASISTENCIAS	INASISTENCIAS	
			PRIMER NOMBRE	SEGUNDO NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO			LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES			
01	RC	1145936911	LIAM		MORENO	SANTANILLA	3	1						A	I	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	17	1	
02	RC	1020851552	MATIAS		BELTRAN	MARTINEZ	3	3						I	A	A	A	A	A	A	A	A	I	A	A	A		A	A	A	A		16	2	
03	RC	1025333427	FABIAN	SANTIAGO	ROJAS	PEREZ	3	4						A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A	A	A		18	0	
04	RC	1033125562	MARIA	ISABELLA	MATAPI	GONZALEZ	3	9						A	A	I	A	A	A	A	A	A	I	I	A	A	I	A	A	I	A		13	5	
05	RC	1020851512	CRISTOPHER		NIÑO	MEDINA	3	3						A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A	A	A		18	0	
06	PPT	8052862	MATHEO	ALEJANDRO	MONTILLA	VASQUEZ	3	1						A	A	A	A	A	A	A	A	A	I	A	A	A		A	A	A	A		17	1	
07	RC	1015488927	DYLAN	MATEO	LOPEZ	RODRIGUEZ	3	4						A	A	A	A	I	A	A	A	A	I	A	A	A		A	A	A	A		16	2	
08	RC	1123338152	MARTIN	STEPHEN	ROMO	CORTES	3	0						A	A	A	A	I	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A	A	A		17	1	
09	RC	1067039082	JEREMIAS		MORA	CORRALES	2	11						I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I		I	I	I	I		0	18	
10	RC	1020854580	SEAN	PAUL	MARTINEZ	GARCIA	3	5						A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A	A	A		18	0	
11	RC	1233926824	EVELYN	SAMANTHA	DIAZ	YOPASA	3	5						I	I	A	A	A	A	I	A	A	A	A	A	A		A	A	A	A		15	3	
12	RC	1025333364	ARENA	LUCIANA	ZAFRA	CORTES	3	5						A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A	I	A		17	1	
13	RC	1033125937	JAIME	DAVID	ROA	AMARANTO	3	0						A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		I	A	A	A		17	1	
14	RC	1243764726	MIGUEL	JERONIMO	GONZALEZ	BARRAGAN	3	2						A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	I	I	I		I	A	I	I		12	6	
15	RC	1025333598	DIANA	VALENTINA	LOPEZ	MORALES	3	0						A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		I	I	I	I		14	4	
16	RC	1025333610	MIGUEL	ANGEL	SANTAMARIA	PIRA	3	0						I	A	I	I	I	A	I	I	A	A	A	A	I		A	A	A	I		10	8	
17	RC	1092554090	ABRIL	CELESTE	HERNANDEZ	MUÑOZ	3	7						A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		I	I	A	A		16	2	
18	RC	1025333536	LUCIANO		GALVEZ	JIMENEZ	3	1						A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A	A	A		18	0	
19																																			
20																																			
																																TOTAL	269	55	

Verificación De Cobertura	
TOTAL NIÑOS Y NIÑAS MENORES 6 MESES ASISTENTES:	0
TOTAL NIÑOS Y NIÑAS MAYORES DE 6 MESES ASISTENTES:	18
TOTAL MUJERES GESTANTES ASISTENTES:	0

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS — COPROGRESO — COORDINADORA UAA

COORDINADORA UAA

RESPONSABLE DE GRUPO

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA
LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN	F27.MT1.PP	28/08/2025
		Versión 1	Página 1 de 1
	FORMATO REGISTRO ASISTENCIA MENSUAL	Clasificación de la Información: Pública	

ENTIDAD ADMINISTRADORA DEL SERVICIO : CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
NIT: 800215465-7 NÚMERO DE CONTRATO: 11023492025
MES: ABRIL AÑO: 2026
MODALIDAD DE ATENCIÓN: INSTITUCIONAL
SERVICIO DE ATENCIÓN: CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL

IDENTIFICACIÓN Hoja 1 de 1
Regional: BOGOTÁ Centro Zonal: USAQUEN Municipio: BOGOTÁ
Nombre Agente Educativo (a): CAROL TATIANA SALAMANCA ZARATE CC: 1015402381
Código CUENTAME UDS: 1100100015557 Nombre Unidad de Servicio/ Unidad de Atención: CDI COPROGRESO
Dirección UDS: CALLE 161 #7F-11 Teléfono UDS: 3134647579

No. de Orden	INFORMACIÓN DEL USUARIO / USUARIA								CONTROL DIARIO DE ASISTENCIA																						TOTAL MENSUAL		
	TIPO DOC.	NÚMERO DOCUMENTO	NOMBRES DEL USUARIO / USUARIA		APELLIDOS DEL USUARIO / USUARIA		EDAD		SEMANAS																						ASISTENCIAS	INASISTENCIAS	CAUSA DE RETIRO
			PRIMER NOMBRE	SEGUNDO NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	AÑOS	MESES	PRIMERA					SEGUNDA					TERCERA					CUARTA					QUINTA						
									LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES			
01	RC	1025333339	ANTONELLA		DE LA PARRA	CIFUENTES	3	6						A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	18	0	
02	RC	1025332979	JIRETH	DANIELA	COTRINA	REYES	4	0						A	A	A	A	A	I	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	17	1	
03	RC	1025333091	LIA		BUSTAMANTE	CABALLERO	3	9						A	I	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	17	1	
04	RC	1019164239	LUIS	ALEXANDER	CARO	ARIAS	2	7																A	A	A	A	A	A	A	A	A	8	0	
05	RC	1141530626	ISABELLA		MONTES	PULIDO	3	6						I	I	I	I	I	I	I	I	I	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	8	10	
06	RC	1033125766	SARA	SOPHIA	BRACAMONTE	QUIÑONEZ	3	4						I	I	I	I	I	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	I	A		12	6	
07	RC	1033125800	ELISA		GUARIN	ARIZA	3	2						A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	18	0	
08	RC	1025333187	JOHNNY	ALEJANDRO	SANCHEZ	ALFARO	3	8						I	A	A	A	I	A	I	I	A	A	A	A	A	A	I	A	A	A		13	5	
09	RC	1025333354	GAEL		RUEDA	NARANJO	3	5						A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	18	0	
10	RC	1019851125	MARIA	SALOME	GOMEZ	GUALTERO	3	8						I	A	A	A	A	A	I	A	A	A	A	A	I	I	I	I				11	7	
11	RC	1141530403	SALOME		CHAVES	RODRIGUEZ	3	9						A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	18	0	
12	RC	1033125713	SAMANTHA		AMADO	BARRERA	3	9						A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	I	A	A	A	17	1	
13	RC	1136912653	DANIEL	ALEXANDER	OSPINO	UZCATEGUI	3	11						A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		18	0	
14	PT	8212034	FABRIZZIO		BRACHO	CEPEDA	3	5						A	A	A	A	I	A	I	A	I	I	A	A	A	A	A	A	A	A	A	14	4	
15	RC	1171713735	LIAM	JOSUE	ORTEGON	ROMO	3	11						I	A	A	A	A	A	I	I	I	I	I	I	I	A	A	I	A	A		9	9	
16	RC	1025333313	MARIA	VICTORIA	GARZON	LEON	3	6						A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		17	1	
17	RC	1243764159	EMMANUEL		CASAS	ALMANZA	3	5						A	A	A	A	A	A	A	A	A	I	A	A	A	A	A	A	A	A		17	1	
18	RC	1243765040	ANGELLO	YOEL	TACUMA	RAMIREZ	3	1						I	A	A	A	A	I	A	A	A	A	A	A	I	A	A	A	A			15	3	
19	RC	1025333245	LUCAS		CAGUA	HERNANDEZ	3	7						A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	I	I	I	I	I	I				11	7	
20																																			
																																TOTAL	276	56	

Verificación De Cobertura		
	TOTAL NIÑOS Y NIÑAS MENORES 6 MESES ASISTENTES:	0
	TOTAL NIÑOS Y NIÑAS MAYORES DE 6 MESES ASISTENTES:	19
	TOTAL MUJERES GESTANTES ASISTENTES:	0

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
COORDINADORA USA

Carol Salamanca
RESPONSABLE DE GRUPO

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera COPIA NO CONTROLADA
LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO REGISTRO ASISTENCIA MENSUAL	F27.MT1.PP	28/08/2025
		Versión 1	Página 1 de 1
		Clasificación de la Información: Pública	

ENTIDAD ADMINISTRADORA DEL SERVICIO : CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
NIT: 800215465-7 NÚMERO DE CONTRATO: 11023492025
MES: ABRIL AÑO: 2026
MODALIDAD DE ATENCIÓN: INSTITUCIONAL
SERVICIO DE ATENCIÓN: CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL

IDENTIFICACIÓN Hoja 1 de 1
Regional: BOGOTÁ Centro Zonal: USAQUEN Municipio: BOGOTÁ
Nombre Agente Educativo (a): ADRIANA MARIA ALGARRA PAEZ CC: 1020761449
Código CUENTAME UDS: 1100100015557 Nombre Unidad de Servicio/ Unidad de Atención: CDI COPROGRESO
Dirección UDS: CALLE 161 #7F-11 Teléfono UDS: 3134647579

No. de Orden	INFORMACIÓN DEL USUARIO / USUARIA								CONTROL DIARIO DE ASISTENCIA																												TOTAL MENSUAL		CAUSA DE RETIRO
			NOMBRES DEL USUARIO / USUARIA		APELLIDOS DEL USUARIO / USUARIA		EDAD		SEMANAS																														
									PRIMERA						SEGUNDA					TERCERA					CUARTA					QUINTA										
	TIPO DOC.	NÚMERO DOCUMENTO	PRIMER NOMBRE	SEGUNDO NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	AÑOS	MESES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES						ASISTENCIAS	INASISTENCIAS	
01	RC	1243762959	MARTIN	ESTEBAN	GARCIA	MURCIA	3	11						A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A						18	0	
02	RC	1025333005	MATHIAS		BARROS	LOPEZ	3	11						A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A						18	0	
03	RC	1025333001	NICOL	GABRIELA	CASTRO	VARGAS	3	11						I	I	A	A	A	I	A	A	I	I	I	A	A	A		I	A	I	A						10	8	
04	RC	1025568934	ELIAN	DAVID	AROCA	MONTOYA	3	11						A	A	A	A	A	A	I	A	I	I	A	A	I	A		A	A	I	A						13	5	
05	RC	1025333026	JOSUE	DAVID	ZAYAS	REYES	3	10						A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A	A	A						18	0	
06	RC	1025333029	GABRIELA		ARGUELLO	SANDOVAL	3	10						A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A	A	A						18	0	
07	RC	1025332962	JUAN	ESTEBAN	GONZALEZ	MONGUI	4	0						A	A	A	A	A	A	A	I	I	A	A	I	A			A	A	A	I						14	4	
08	RC	1025333092	ALANA		BUSTAMANTE	CABALLERO	3	9						I	I	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A	A	A						16	2	
09	RC	1025333056	CRISTIAN	DAVID	HERRERA	LOPEZ	3	10						A	A	A	A	A	A	A	I	A	A	A	A	A			A	I	I	A						15	3	
10	RC	1025333024	ANA	SOFIA	ROBLES	GOMEZ	3	11						A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A			A	A	A	A						18	0	
11	RC	1206228497	VICTORIA	ANTONELLA	ACOSTA	RENGEL	3	8						A	A	A	A	A	A	I	I	A	A	A	A	A			A	A	I	A						15	3	
12	RC	1025333140	ALAN	JOSUE	GOMEZ	BELLO	3	9						A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A			A	A	A	A						18	0	
13	RR	1243764281	ANTONELLA		PEREZ	CASTAÑEDA	3	4						A	A	A	I	I	A	I	I	A	A	A	I	I	A		A	I	I	A						10	8	
14	RC	1243763011	AMELIA		MORENO	BECERRA	3	10						A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A			A	A	A	A						18	0	
15	RC	1020851274	GISSEL	VALERIA	COPETE	ALMECIGA	3	6						I	A	A	A	A	A	I	A	A	A	A	A	A			A	I	I	A						14	4	
16	RC	1025333547	EMILIANO		MORON	NOREÑA	3	1						I	I	I	I	I																					0	5	V
17	RC	1025333125	PABLO	EMILIO	ESPINDOLA	CHAPARRO	3	10						I	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A			A	A	I	A						16	2	
18	RC	1243763112	VAYOLETH		RODRIGUEZ	VIVAS	3	10						I	I	I	A	I	A	A	A	I	I	I	A	A	I		A	A	A	A						10	8	
19	RC	1020850768	JACOBO		COMBITA	GARCIA	4	0						A	A	I	I	I	A	A	A	A	A	A	A	A			A	A	A	A						15	3	
20	RC	1025333311	ERICK	DANIEL	ZAMBRANO	ARIZA	3	6						A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A			A	A	A	A						18	0	
																																					TOTAL	292	55	

Verificación De Cobertura		
	TOTAL NIÑOS Y NIÑAS MENORES 6 MESES ASISTENTES:	0
	TOTAL NIÑOS Y NIÑAS MAYORES DE 6 MESES ASISTENTES:	20
	TOTAL MUJERES GESTANTES ASISTENTES:	0

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
COPROGRESO
CDI

COORDINADOR(A) EA

ADRIANA Mª ALGARRA
RESPONSABLE DE GRUPO

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO REGISTRO ASISTENCIA MENSUAL	F27.MT1.PP	28/08/2025
		Versión 1	Página 1 de 1
		Clasificación de la Información: Pública	

ENTIDAD ADMINISTRADORA DEL SERVICIO : CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS

NIT: 800215465-7 NÚMERO DE CONTRATO: 11023492025

MES: ABRIL AÑO: 2026

MODALIDAD DE ATENCIÓN: INSTITUCIONAL

SERVICIO DE ATENCIÓN: CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL

IDENTIFICACIÓN Hoja 1 de 1

Regional: BOGOTÁ Centro Zonal: USAQUEN Municipio: BOGOTÁ

Nombre Agente Educativo (a): ADRIANA MARIA ALGARRA PAEZ CC: 1020761449

Código CUENTAME UDS: 1100100015557 Nombre Unidad de Servicio/ Unidad de Atención: CDI COPROGRESO

Dirección UDS: CALLE 161 #7F-11 Teléfono UDS: 3134647579

No. de Orden	INFORMACIÓN DEL USUARIO / USUARIA								CONTROL DIARIO DE ASISTENCIA																						TOTAL MENSUAL		
	TIPO DOC.	NÚMERO DOCUMENTO	NOMBRES DEL USUARIO / USUARIA		APELLIDOS DEL USUARIO / USUARIA		EDAD		SEMANAS																								
			PRIMER NOMBRE	SEGUNDO NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	AÑOS	MESES	PRIMERA					SEGUNDA					TERCERA					CUARTA					QUINTA					ASISTENCIAS	INASISTENCIAS	CAUSA DE RETIRO
									LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES			
01	RC	1020851735	THIAGO	ALEXANDER	RUIZ	ARIAS	3	1																A	A	A	A	A	I	A			7	1	
02																																			
03																																			
04																																			
05																																			
06																																			
07																																			
08																																			
09																																			
10																																			
11																																			
12																																			
13																																			
14																																			
15																																			
16																																			
17																																			
18																																			
19																																			
20																																			
																																TOTAL	7	1	

Verificación De Cobertura		
	TOTAL NIÑOS Y NIÑAS MENORES 6 MESES ASISTENTES:	0
	TOTAL NIÑOS Y NIÑAS MAYORES DE 6 MESES ASISTENTES:	1
	TOTAL MUJERES GESTANTES ASISTENTES:	0

CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS COPROGRESO COORDINADOR(A) ED

COORDINADOR(A) ED

ADRIANA MP ALGARRA

RESPONSABLE DE GRUPO

¡Antes de imprimir este documento, piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERAN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO REGISTRO ASISTENCIA MENSUAL	F27.MT1.PP	28/08/2025
		Versión 1	Página 1 de 1
		Clasificación de la Información: Pública	

ENTIDAD ADMINISTRADORA DEL SERVICIO : CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS

NIT: 800215465-7 NÚMERO DE CONTRATO: 11023492025

MES: ABRIL AÑO: 2026

MODALIDAD DE ATENCIÓN: INSTITUCIONAL

SERVICIO DE ATENCIÓN: CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL

IDENTIFICACIÓN

Hoja 1 de 2

Regional: BOGOTÁ Centro Zonal: USAQUEN Municipio: BOGOTÁ

Nombre Agente Educativo (a): ELISAROVA JAIME SANDOVAL CC: 60390209

Código CUENTAME UDS: 1100100015557 Nombre Unidad de Servicio/ Unidad de Atención: CDI COPROGRESO

Dirección UDS: CALLE 161 #7F-11 Teléfono UDS: 3134647579

No. de Orden	INFORMACIÓN DEL USUARIO / USUARIA						EDAD		CONTROL DIARIO DE ASISTENCIA																						TOTAL MENSUAL		CAUSA DE RETIRO
	TIPO DOC.	NÚMERO DOCUMENTO	NOMBRES DEL USUARIO / USUARIA		APELLIDOS DEL USUARIO / USUARIA				SEMANAS																								
			PRIMER NOMBRE	SEGUNDO NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	AÑOS	MESES	PRIMERA					SEGUNDA					TERCERA					CUARTA					QUINTA					ASISTENCIAS	INASISTENCIAS	
									LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES			
01	RC	1028959349	LIAM	GAEL	PAYARES	COLINA	4	4						A	A	A	A	A	A	A	A	I	A	A	A	A	A	A	A	A			17	1	
02	RC	1025332765	ISABELLA		MOJICA	VARGAS	4	4						I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	A	A	A	I	A	I	A			8	10	
03	RC	1011262241	ANDERSON	STIVEN	BALDION	RUIZ	4	1						A	A	I	A	A	A	A	A	A	A	A	A	I	A	A	A				16	2	
04	RC	1025332782	IAN	ALEXANDER	JIMENEZ	TORRES	4	4						I	A	A	A	A	I	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A				16	2	
05	RC	1025332817	SARA	VALENTINA	COCHERO	MUÑOZ	4	2						A	A	A	I	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A				17	1	
06	RC	1243762410	ABRIL		CELIS	FORERO	4	2						A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A				18	0	
07	RC	1025332676	LIAN	DANIEL	PALACIOS	RICO	4	5						A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A				18	0	
08	RC	1033125201	NOA	SARAY	URREGO	GUIO	4	2						A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A				18	0	
09	RC	1025332902	EMMA	ANTONELLA	CARDOZO	MONTAÑO	4	1						A	A	I	I	I	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A				15	3	
10	RC	1025332700	DAMIAN	MATIAS	BARRERA	PALACIOS	4	5						A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A				18	0	
11	RC	1025332697	GABRIELA	SOFIA	VARGAS	GUZMAN	4	5						A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A				18	0	
12	RC	1243762135	DANIEL	SANTIAGO	DIAZ	CARDENAS	4	4						A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A				18	0	
13	RC	1032514607	VICTORIA		RUIZ	OLIVEROS	4	2						A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A				18	0	
14	RC	1033125353	RENATA		MORA	TORRES	4	1						A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A				18	0	
15	RC	1025332679	ESTEBAN		MANCERA	ARDILA	4	5						A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A				18	0	
16	RC	1033124636	MACARENA		HERANDEZ	URREA	4	11						A	A	A	A	I	I	A	A	A	A										9	2	
17	RC	1033124609	ELIAN	MATEO	HERNANDEZ	DÍAZ	4	11						A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A				18	0	
18	RC	1020850036	BRITTANY	LUCIANA	ROSADO	PEREZ	4	7						I	I	I	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A				15	3	
19	RC	1033124923	JHON	BRANDON	PEREZ	PEREZ	4	7						A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A				18	0	
20	RC	1243761185	ISABELLA		AREVALO	ALFONSO	4	7						A	A	I	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A				17	1	
																															TOTAL	328	25	

Verificación De Cobertura		
	TOTAL NIÑOS Y NIÑAS MENORES 6 MESES ASISTENTES:	0
	TOTAL NIÑOS Y NIÑAS MAYORES DE 6 MESES ASISTENTES:	20
	TOTAL MUJERES GESTANTES ASISTENTES:	0

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS CDI COPROGRESO COORDINADOR(A) SEDE

ELISAROVA JAIME SANDOVAL

RESPONSABLE DE GRUPO

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento es considerada COPIA NO CONTROLADA

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLITICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO REGISTRO ASISTENCIA MENSUAL	F27.MT1.PP	28/08/2025
		Versión 1	Página 1 de 1
		Clasificación de la Información: Pública	

ENTIDAD ADMINISTRADORA DEL SERVICIO : CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
NIT: 800215465-7 NÚMERO DE CONTRATO: 11023492025
MES: ABRIL AÑO: 2026
MODALIDAD DE ATENCIÓN: INSTITUCIONAL
SERVICIO DE ATENCIÓN: CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL

IDENTIFICACIÓN
Regional: BOGOTÁ Centro Zonal: USAQUEN Municipio: BOGOTÁ
Nombre Agente Educativo (a): ELISAROVA JAIME SANDOVAL CC: 60390209
Código CUENTAME UDS: 1100100015557 Nombre Unidad de Servicio/ Unidad de Atención: CDI COPROGRESO
Dirección UDS: CALLE 161 #7F-11 Teléfono UDS: 3134647579

No. de Orden	INFORMACIÓN DEL USUARIO / USUARIA								CONTROL DIARIO DE ASISTENCIA																												TOTAL MENSUAL		CAUSA DE RETIRO
	TIPO DOC.	NÚMERO DOCUMENTO	NOMBRES DEL USUARIO / USUARIA		APELLIDOS DEL USUARIO / USUARIA		EDAD		SEMANAS																														
			PRIMER NOMBRE	SEGUNDO NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	AÑOS	MESES	PRIMERA					SEGUNDA					TERCERA					CUARTA					QUINTA										
									LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES			ASISTENCIAS	INASISTENCIAS	
01	RC	1025332951	LUNA	STEPHANIA	NOPE	MONTENEGRO	4	0						A	A	I	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	I		I	I	I	I			11	7	
02	RC	1206227283	MIGUEL	ANGEL	GOMEZ	ROJAS	4	8						I	A	A	A	A	A	A	I	A	I	A	A	A	I	A	A	A	A				14	4	
03																																						
04																																						
05																																						
06																																						
07																																						
08																																						
09																																						
10																																						
11																																						
12																																						
13																																						
14																																						
15																																						
16																																						
17																																						
18																																						
19																																						
20																																						
																																			TOTAL	25	11	

Verificación De Cobertura		
	TOTAL NIÑOS Y NIÑAS MENORES 6 MESES ASISTENTES:	0
	TOTAL NIÑOS Y NIÑAS MAYORES DE 6 MESES ASISTENTES:	2
	TOTAL MUJERES GESTANTES ASISTENTES:	0

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS

COORDINADOR(A) EA

ELISAROVA JAIME SANDOVAL.
RESPONSABLE DE GRUPO

¡Antes de imprimir este documento, piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento es responsabilidad de quien COPIA NO CONTROLADA.
LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012

BIENESTAR FAMILIAR

PROCESO
PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN

FORMATO REGISTRO ASISTENCIA MENSUAL

F27.MT1.PP	28/08/2025
Versión 1	Página 1 de 1

Clasificación de la Información: Pública

ENTIDAD ADMINISTRADORA DEL SERVICIO : CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
NIT: 800215465-7 NÚMERO DE CONTRATO: 11023492025
MES: ABRIL AÑO: 2026
MODALIDAD DE ATENCIÓN: INSTITUCIONAL
SERVICIO DE ATENCIÓN: CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL

IDENTIFICACIÓN Hoja 1 de 2
Regional: BOGOTÁ Centro Zonal: USAQUEN Municipio: BOGOTÁ
Nombre Agente Educativo (a): ERIKA DANIELA CANCHILA CC: 1233892081
Código CUENTAME UDS: 1100100015557 Nombre Unidad de Servicio/ Unidad de Atención: CDI COPROGRESO
Dirección UDS: CALLE 161 #7F-11 Teléfono UDS: 3134647579

INFORMACIÓN DEL USUARIO / USUARIA									CONTROL DIARIO DE ASISTENCIA																												TOTAL MENSUAL		
							EDAD		SEMANAS																														
									PRIMERA					SEGUNDA					TERCERA					CUARTA					QUINTA										
No. de Orden	TIPO DOC.	NÚMERO DOCUMENTO	NOMBRES DEL USUARIO / USUARIA		APELLIDOS DEL USUARIO / USUARIA		AÑOS	MESES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	ASISTENCIAS	INASISTENCIAS	CAUSA DE RETIRO
			PRIMER NOMBRE	SEGUNDO NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO																															
01	RC	1025332580	ANTONELLA		DURAN	OTALVARO	4	9						A	A	A	A	I	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	I	I	I			14	4	
02	PT	8076577	LUCIANA	VALENTINA	GUTIERREZ	GALVIS	4	6						A	I	A	A	A	A	A	A	A	I	A	I	A		A	A	I	A			14	4	
03	RC	1020850184	SANTIAGO		CARRASCAL	MORALES	4	6						I	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A			17	1	
04	RC	1141529659	SARA	VICTORIA	OSTOS	JAQUE	4	7						I	I	I	A	A	A	I	A	I	I	I	I	A	A		A	I	A	A			9	9	
05	RC	1020849885	ANDRES	SANTIAGO	PINZON	MORENO	4	9						I	A	A	A	I	I	A	I	I	A	I	I	I		I	A	A	A			8	10	
06	RC	1025332594	LOGAN	SEBASTIAN	ROA	CASTELLANOS	4	9						I	I	I	A	I	A	I	A	A	A	I	I	I	I		I	A	I	A			7	11	
07	RC	1140940248	TOMAS		CRUZ	PUCHE	4	7						I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	A	A		I	I	I	I			2	16	
08	RC	1019160390	LAURA	CAMILA	UNI	GALEANO	4	9						A	A	A	I	A	I	A	A	A	A	I	A	A	A		A	A	A	A			5	3	
09	RC	1025332712	EITHAN	JACOBO	CAÑON	OVIEDO	4	4						A	A	I	I	I	A	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A	A	A			15	3	
10	RC	1143420248	ALESSANDRO	JEROME	MARTINI	RONDON	4	10						A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A	A	A			18	0	
11	RC	1300002024	ABBY	ALEJANDRA	MORONTA	VASQUEZ	5	0						A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	I	I	I	I		A	A	A	A			14	4	
12	RC	1025332685	HANNA		TORRES	MEDINA	4	5						A	A	A	A	I	A	A	A	A	A	I	A	A			A	A	A	A			16	2	
13	RC	1020850439	MARIA	SALOME	LOPEZ	RODRIGUEZ	4	4						A	A	A	A	I	A	A	A	A	I	I	A	A	I		I	A	A	A			13	5	
14	RC	1033124823	DYLAN	ESTEBAN	DAVILA	CIPAGAUTA	4	9						A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A	A	A			18	0	
15	RC	1233923293	HADASHA	ARELA	CAMEJO	VILLEGAS	4	7						I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	I	I	A	A		A	A	A	I			6	12	
16	RC	1011261313	JUAN	ESTEBAN	RIAÑO	GONZALEZ	4	6						A	A	A	A	A	A	A	A	I	A	A	I	I	I		I	I	I	A			11	7	
17	RC	1020850095	EGGSY	EMILIANO	REMOLINA	SILVA	4	6						I	A	A	A	A	A	A	I	A	A	A	A	A	A		A	A	A	A			16	2	
18	RC	1025332905	JHON	MARTIN	BARON	ALDANA	4	2						I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I		I	I	I	I			0	18	
19	RC	1033124659	HEIDY	DANIELA	DELGADILLO	REYES	4	10						I	I	I	A	A	A	I	I	I	I	I	A	I			A	I	A	A			7	11	
20	RC	1141375553	MARIANA		MOLANO	USECHE	5	0						I	A	A	A	A	A	I	A	A	A	A	I	I			I	A	A	A			13	5	
																																		TOTAL	233	127	

Verificación De Cobertura		
	TOTAL NIÑOS Y NIÑAS MENORES 6 MESES ASISTENTES:	0
	TOTAL NIÑOS Y NIÑAS MAYORES DE 6 MESES ASISTENTES:	20
	TOTAL MUJERES GESTANTES ASISTENTES:	0

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS – CDI COPROGRESO – COORDINACIÓN

COORDINADOR(A) EA

Erika Daniela Canchila
RESPONSABLE DE GRUPO

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO REGISTRO ASISTENCIA MENSUAL	F27.MT1.PP	28/08/2025
		Versión 1	Página 1 de 1
		Clasificación de la Información: Pública	

ENTIDAD ADMINISTRADORA DEL SERVICIO : CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
NIT: 800215465-7 NÚMERO DE CONTRATO: 11023492025
MES: ABRIL AÑO: 2026
MODALIDAD DE ATENCIÓN: INSTITUCIONAL
SERVICIO DE ATENCIÓN: CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL

IDENTIFICACIÓN
Regional: BOGOTÁ Centro Zonal: USAQUEN Municipio: BOGOTÁ
Nombre Agente Educativo (a): ERIKA DANIELA CANCHILA CC: 1233892081
Código CUENTAME UDS: 1100100015557 Nombre Unidad de Servicio/ Unidad de Atención: CDI COPROGRESO
Dirección UDS: CALLE 161 #7F-11 Teléfono UDS: 3134647579

No. de Orden	INFORMACIÓN DEL USUARIO / USUARIA								CONTROL DIARIO DE ASISTENCIA																				TOTAL MENSUAL		
	TIPO DOC.	NÚMERO DOCUMENTO	NOMBRES DEL USUARIO / USUARIA		APELLIDOS DEL USUARIO / USUARIA		EDAD		SEMANAS																				ASISTENCIAS	INASISTENCIAS	CAUSA DE RETIRO
			PRIMER NOMBRE	SEGUNDO NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	AÑOS	MESES	PRIMERA					SEGUNDA					TERCERA					CUARTA					QUINTA							
									LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES			
01	RC	1025332849	LEONARDO		LEON	GONZALEZ	4	2						A	A	A	A	A	I	A	A	A	A	A	A	A	A	I	I	A	A		15	3	
02	RC	1139130062	SANTIAGO	ALEXANDER	CABALLERO	GARCIA	4	3						A	A	A	A	I	I	A	A	A	I	I	I	A	A		A	A	A	A		13	5	
03	RC	1233924129	DAMIAN	ALEJANDRO	ZAMBRANO	CHAVES	4	4																I	I	A	A		A	I	A	A		5	3	
04																																				
05																																				
06																																				
07																																				
08																																				
09																																				
10																																				
11																																				
12																																				
13																																				
14																																				
15																																				
16																																				
17																																				
18																																				
19																																				
20																																				
																													TOTAL	33	11	

Verificación De Cobertura		
	TOTAL NIÑOS Y NIÑAS MENORES 6 MESES ASISTENTES:	0
	TOTAL NIÑOS Y NIÑAS MAYORES DE 6 MESES ASISTENTES:	3
	TOTAL MUJERES GESTANTES ASISTENTES:	0

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
COPROGRESO
COORDINADOR(A) Y EA

Erika daniela canchila.
RESPONSABLE DE GRUPO

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA
LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012

BIENESTAR FAMILIAR

PROCESO
PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN

FORMATO REGISTRO ASISTENCIA MENSUAL

F27.MT1.PP	28/08/2025
Versión 1	Página 1 de 1

Clasificación de la Información: Pública

ENTIDAD ADMINISTRADORA DEL SERVICIO : CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
NIT: 800215465-7 NÚMERO DE CONTRATO: 11023492025
MES: ABRIL AÑO: 2026
MODALIDAD DE ATENCIÓN: INSTITUCIONAL
SERVICIO DE ATENCIÓN: CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL

IDENTIFICACIÓN — Hoja 1 de 2
Regional: BOGOTÁ Centro Zonal: USAQUEN Municipio: BOGOTÁ
Nombre Agente Educativo (a): DAYANNA LOPEZ MONTERO CC: 1004232611
Código CUENTAME UDS: 1100100015557 Nombre Unidad de Servicio/ Unidad de Atención: CDI COPROGRESO
Dirección UDS: CALLE 161 #7F-11 Teléfono UDS: 3134647579

INFORMACIÓN DEL USUARIO / USUARIA									CONTROL DIARIO DE ASISTENCIA (SEMANAS: PRIMERA, SEGUNDA, TERCERA, CUARTA, QUINTA — LUNES, MARTES, MIÉRCOLES, JUEVES, VIERNES)		TOTAL MENSUAL		
No. de Orden	TIPO DOC.	NÚMERO DOCUMENTO	NOMBRES DEL USUARIO / USUARIA: PRIMER NOMBRE	NOMBRES DEL USUARIO / USUARIA: SEGUNDO NOMBRE	APELLIDOS DEL USUARIO / USUARIA: PRIMER APELLIDO	APELLIDOS DEL USUARIO / USUARIA: SEGUNDO APELLIDO	EDAD: AÑOS	EDAD: MESES			ASISTENCIAS	INASISTENCIAS	CAUSA DE RETIRO
01	RC	1243760669	NAITHAN	JOSE	MARTINEZ	RAAZ	4	9			10	8	
02	RC	1019160372	MATHIAS		PAYARES	BARBOSA	4	9			18	0	
03	RC	1145230502	SUSEJ	ALAYYA	CARLY	FARIAS	4	10			15	3	
04	RC	1243760388	DANNA		ZAPATA	RUEDA	4	10			7	11	
05	RC	1020849952	EIIMY	JULIETH	URQUIJO	RAMIREZ	4	10			14	4	
06	RC	1033124615	JUAN	PABLO	VEGA	CORTEZ	4	11			11	7	
07	PT	7767624	YULIMAR	DEL CARMEN	DAVILA	TERRAZA	5	0			13	5	
08	RC	1028958516	MAURO		MEJIA	JIMENEZ	5	0			17	1	
09	RC	1020849642	INTI	ELIZABETH	VELANDIA	ANGEL	4	11			14	4	
10	RC	1033124632	EMILY		DE LA PARRA	CIFUENTES	4	11			18	0	
11	RC	11243762303	DYLAN	DAVID	SOLAR	SOLER	4	2			14	4	
12	RC	1233701034	SAMANTHA		GONZALEZ	RAMIREZ	4	4			18	0	
13	RC	1106365580	KELLER	FARID STIH	GARCIA	INFANTE	4	10			15	3	
14	RC	1033124614	EMILY	JOVANNA	VELANDIA	REYES	5	0			15	3	
15	RC	1028958936	CLOES	SAMANTHA	SANDREA	VEGA	4	8			16	2	
16	RC	1033124936	MIA	ANTONELLA	PARADA	GARCIA	4	6			15	3	
17	RC	1025332762	EIMY	ISABELLA	MILAGUY	VELASQUEZ	4	2			8	10	
18	RC	1020849809	LUCIANA		PACHECO	RAMIREZ	4	6			11	7	
19	RC	1025332600	AYLIN		OLIVEROS	BARON	4	8			18	0	
20	RC	1025332800	ANDRES	GERARDO	SOLARTE	SANCHEZ	4	3			17	1	
										TOTAL	284	76	

Verificación De Cobertura		
	TOTAL NIÑOS Y NIÑAS MENORES 6 MESES ASISTENTES:	0
	TOTAL NIÑOS Y NIÑAS MAYORES DE 6 MESES ASISTENTES:	20
	TOTAL MUJERES GESTANTES ASISTENTES:	0

COORDINADOR(A) EA

Dayanna Lopez Montero
RESPONSABLE DE GRUPO

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO REGISTRO ASISTENCIA MENSUAL	F27.MT1.PP	28/08/2025
		Versión 1	Página 1 de 1
		Clasificación de la Información: Pública	

ENTIDAD ADMINISTRADORA DEL SERVICIO : CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
NIT: 800215465-7 NÚMERO DE CONTRATO: 11023492025
MES: ABRIL AÑO: 2026
MODALIDAD DE ATENCIÓN: INSTITUCIONAL
SERVICIO DE ATENCIÓN: CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL

IDENTIFICACIÓN Hoja 2 de 2
Regional: BOGOTÁ Centro Zonal: USAQUEN Municipio: BOGOTÁ
Nombre Agente Educativo (a): DAYANNA LOPEZ MONTERO CC: 1004232611
Código CUENTAME UDS: 1100100015557 Nombre Unidad de Servicio/ Unidad de Atención: CDI COPROGRESO
Dirección UDS: CALLE 161 #7F-11 Teléfono UDS: 3134647579

No. de Orden	INFORMACIÓN DEL USUARIO / USUARIA								CONTROL DIARIO DE ASISTENCIA																						TOTAL MENSUAL		CAUSA DE RETIRO
	TIPO DOC.	NÚMERO DOCUMENTO	NOMBRES DEL USUARIO / USUARIA		APELLIDOS DEL USUARIO / USUARIA		EDAD		SEMANAS																								
									PRIMERA					SEGUNDA					TERCERA					CUARTA					QUINTA						
			PRIMER NOMBRE	SEGUNDO NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	AÑOS	MESES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	ASISTENCIAS	INASISTENCIAS	
01	RC	1013282889	MARTIN	DAVID	GONZALEZ	GUILLEN	4	8						A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	18	0	
02	RC	1243762567	MACARENA		CAMPOS	MAETUS	4	1											A	A	A	A	A	A	I	A	A	A	A	A	A	A	12	1	
03																																			
04																																			
05																																			
06																																			
07																																			
08																																			
09																																			
10																																			
11																																			
12																																			
13																																			
14																																			
15																																			
16																																			
17																																			
18																																			
19																																			
20																																			
																																TOTAL	30	1	

Verificación De Cobertura		
	TOTAL NIÑOS Y NIÑAS MENORES 6 MESES ASISTENTES:	0
	TOTAL NIÑOS Y NIÑAS MAYORES DE 6 MESES ASISTENTES:	2
	TOTAL MUJERES GESTANTES ASISTENTES:	0

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS NIT 800.215.465-7 CDI COPROGRESO COORDINADOR(A) PA

COORDINADOR(A) PA

Dayanna Lopez Montero.
RESPONSABLE DE GRUPO

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012

YO, CAMILO AURELIO VELANDIA RODRIGUEZ IDENTIFICADO CON CÉDULA DE CUIDADANÍA 79.558.178 EXPEDIDA EN BOGOTÁ , COMO REPRESENTANTE LEGAL DE LA ENTIDAD ADMINISTRADORA DEL SERVICIO CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS IDENTIFICADA CON NIT800215465-7

CERTIFICO QUE

Durante los días comprendidos entre el 01 y el 30 de abril del año 2026, no se presentaron presuntos hechos de violencia, lesiones y/o fallecimientos de usuarios de los servicios de Primera Infancia en la Unidad de Servicio CDI Coprogreso del Contrato/Convenio Nº 11023492025 del 29 de diciembre suscrito con la Regional Bogota del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar.

En constancia de ello se firma a los treinta (30) días del mes de abril 2026.
.

_____

CAMILO AURELIO VELANDIA RODRIGUEZ
Representante Legal
C.C. N° 79.558.178 expedida en Bogotá

PÚBLICA

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012

INFORMACIÓN OPERADOR SERVICIO			INFORMACIÓN META SOCIAL									INFORMACIÓN SALDOS NO EJECUTADOS META SOCIAL									INFORMACIÓN META FINANCIERA				INFORMACIÓN REGISTROS CUENTAME			
CENTRO ZONAL	CONTRATO No.	NOMBRE ESS CONTRATADA	PROGRAMACIÓN SIM			EJECUCIÓN SIM			SALDOS NO EJECUTADOS			CAUSAS QUE GENERAN LAS NO EJECUCIONES									PROGRAMACIÓN PRESUPUESTO MES $	PAGO REALIZADO MES $	SALDO POR PAGAR $	MOTIVO DESCUENTO PRESUPUESTO	REGISTROS EJECUCIÓN BENEFICIARIOS EN CUENTAME		DIFERENCIAS REGISTROS SIM VERSUS CUENTAME		MOTIVO DIFERENCIAS SIM CUENTAME
			UNIDADES	CUPOS	USUARIOS	UNIDADES	CUPOS	USUARIOS	UNIDADES	CUPOS	USUARIOS	BAJAS COBERTURAS			CIERRE Y/O SUSPENSIÓN DE UDS									UNIDADES	BENEFICIARIOS	Columnas (G-AA)	Columnas (I - AB)	
												Nombre UDS	Cantidad	Motivo	Nombre UDS	Código CUENTAME UDS	Nombre madre comunitaria	Número y fecha resolución de cierre	Fecha de apertura/ cierre	Causal de cierre UDS de acuerdo con el manual operativo vigente/cuando el Ubend	Solicitud de apertura o reapertura de la UDS indicando fecha y número de radicado									
UBAQUEN	H1234/2023	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS CEMD	1	144	144	1	144	144	0	0	0	CDI Cogongrass - 110234/2026	0								0		0		1	143	0	1	Para el Periodo reportado no cuenta con cobertura de 143
			1	144	144	1	144	144	0	0	0		0								0	0	0		1	143	0	1	

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **ACTA DE REUNION Y/O ENCUENTROS**

LUGAR /UDS:	**CDI COPROGRESO**	**HORA:**
FECHA:	**20 de ABRIL de 2026**	**3:00 pm**

1. TEMA:

Promoción de hábitos de vida saludable, con énfasis en promoción de actividad física.

2. OBJETIVO(S)

Sensibilizar a las familias de niños y niñas entre 2 y 5 años sobre la importancia de la actividad física y los hábitos de vida saludables como factores protectores frente al riesgo de sobrepeso, sobrepeso y obesidad, promoviendo prácticas sencillas que puedan implementarse en el hogar de manera conjunta entre padres e hijos.

3. AGENDA:

- Bienvenida.
- Presentación de temáticas.
- Solución de dudas y cierre.

4. DESARROLLO Y RESUMEN DE LA REUNIÓN:

Se desarrolla temática con las familias, para lo cual se dio inicio a la reunión con un saludo de bienvenida. Posteriormente, se abordó la temática central mediante una charla participativa y se difunde material por redes sociales.

La jornada inició con la participación activa de las familias en una rutina corta y sencilla de actividad física, diseñada para ser replicada fácilmente en casa. Esta actividad tuvo como propósito no solo generar un ambiente dinámico y participativo, sino también demostrar que el ejercicio puede integrarse de manera práctica en la cotidianidad familiar sin necesidad de recursos especiales. La rutina incluyó movimientos básicos, juegos y ejercicios de coordinación adaptados a la edad de los niños, favoreciendo la interacción entre padres e hijos.

Posteriormente, se abordó la situación actual evidenciada tanto a nivel general como en la Unidad de Servicio (UDS), donde se han identificado numerosos casos de niños y niñas en riesgo de sobrepeso, así como con diagnóstico de sobrepeso y obesidad. Se explicó a las familias que esta condición no solo implica un aumento de peso, sino que puede desencadenar diversas complicaciones en la salud a corto, mediano y largo plazo.

En este sentido, se socializó información sobre las principales enfermedades asociadas al exceso de peso en la infancia, tales como alteraciones metabólicas, problemas cardiovasculares, dificultades respiratorias, afectaciones en el desarrollo físico y emocional, así como el incremento del riesgo de enfermedades crónicas en la vida adulta. Se hizo énfasis

Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.

en la importancia de la prevención desde los primeros años de vida, destacando que los hábitos adquiridos en la infancia suelen mantenerse en etapas posteriores.

De igual manera, se explicó a las familias la relevancia de la actividad física tanto en niños como en adultos, resaltando sus beneficios en el desarrollo integral, el fortalecimiento del sistema inmunológico, la regulación del peso corporal y el bienestar emocional. Se insistió en que la actividad física no debe entenderse únicamente como ejercicio estructurado, sino también como el juego activo, el movimiento constante y la reducción del tiempo frente a pantallas.

Como parte del componente práctico, se brindaron recomendaciones y tips para fomentar la actividad física en casa, integrando a todos los miembros de la familia. Entre las sugerencias se incluyeron: establecer rutinas diarias de movimiento, promover juegos activos como saltar, correr o bailar, aprovechar espacios del hogar para realizar actividades físicas, limitar el tiempo sedentario, y utilizar elementos cotidianos como herramientas de juego. Asimismo, se invitó a los padres a convertirse en modelos positivos, participando activamente en las actividades y motivando a los niños mediante el ejemplo.

Durante la sesión se evidenció una participación activa de las familias, quienes manifestaron interés en implementar las recomendaciones y compartieron experiencias relacionadas con las dinámicas de sus hogares. Se generó un espacio de diálogo en el que se resolvieron inquietudes y se reforzó la importancia del compromiso familiar en la adopción de estilos de vida saludables.

CONCLUSIONES:

La reunión permitió fortalecer el conocimiento de las familias frente a la problemática del sobrepeso y la obesidad en la primera infancia, así como generar conciencia sobre las consecuencias asociadas a estas condiciones. Se logró evidenciar que la actividad física es una herramienta clave en la prevención y manejo del exceso de peso, y que su implementación no requiere de condiciones complejas, sino de disposición, constancia y acompañamiento familiar.
Se concluye que es fundamental continuar promoviendo espacios educativos que involucren a las familias en la construcción de hábitos saludables, reconociendo su papel determinante en el desarrollo y bienestar de los niños y niñas. Asimismo, se resalta la importancia de dar continuidad a este tipo de estrategias desde el jardín infantil, articulando acciones que fortalezcan la salud integral de la población atendida.

Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.





5. COMPROMISOS Y TAREAS:		
ACTIVIDAD	**RESPONSABLE**	**FECHA**
Adherencia a las orientaciones dadas.	Asistentes.	Permanente.

Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.

Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.

	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA PADRES	VERSIÓN: 2010 CÓDIGO:

COMPONENTE: Salud y Nutrición
ASUNTO Y/O TEMA: Habitos de Vida Saludable
NIVEL: Párvulos
FECHA: 20-04-2026
UNIDAD DE SERVICIO: CDI Copropuertos No. ACTA

No.	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	NOMBRE PADRE, MADRE, TUTOR Y/O ACUDIENTE	N° CEDULA	FIRMA
1	Joel Mathias Castro Yepes	Jully Yepes	1020.723.660	
2	Nicolas Guevara Umaña	[illegible]	1020740505	
3	Maria Victoria Lemus	Margarita [illegible]	41711566	
4	Thiago Moreno Cano	Carolina Cano R.	1018088668	
5	Mateo López Lugo	Luz Mary Lugo Abril	39693427	
6	Angela Beltrán	Jaime Beltrán	1070963907	
7	Benjamin Daniel Gonzalez	Jaimmy Contreras	1020749698	
8	Daniel Jhoel Ramirez	Dely Lorena Granados	1006991386	
9	Isabella Molano Ch	Karen Chacon	1020857203	
10	Juan Sebastian Vaquero	Monica Cortes	1033769966	
11	Thiago Padres Infante	Ana Infante	1106369545	
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección: Transversal 74 N° 84 C-08, Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.bo. Dirección General

DIRECCIÓN GENERAL
HOGARES INFANTILES Y CDI

Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.

	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS	VERSIÓN: 2010
	HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA PADRES	CÓDIGO:

COMPONENTE: Salud y Nutrición
ASUNTO Y/O TEMA: Hábitos de Vida Saludable
NIVEL: PRE JARDIN 3
FECHA: 20-04-2026 No. ACTA
UNIDAD DE SERVICIO: CDI Copropietas

No.	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	NOMBRE PADRE, MADRE, TUTOR Y/O ACUDIENTE	N° CEDULA	FIRMA
1	Mathias Baird L.	Ximena López	1020772182	
2	Amelia Morene B	Paula Becerra	5795502	
3	Matin Esteban Garcia	Diana Murcia V.	1020721484	
4	Elian David Aroca	Maria Montoya	1007535583	
5	Josue David Zafas	Dinaliz Bent	36496924	
6	Jose Esteban Gonz	Luis Gonzalez	79436	
7	Erick Daniel Zumba	Alejandro Zumb	1020816613	
8	Pablo Esteban Chaba	Angelica Chaparro	1032388677	
9	VALENTA VIVAS	LUIS VIVAS	79940050	
10	Gissel Valeria Cepeda	Meiyer Almeriga	1000573566	
11	Gabriela Arguello S	Fabio Arguello A	1070597220	
12	Nicol Gabriela Castro V	Claudia Rueda	53.178.148	
13	Alan Gomez	Blanca Bello	34792176	
14	THIAGO RUIZ	ISLENI ARIAS	5964980	
15	Victoria Acosta	Kenia Angel	35499394	
16	Jacobo Cordero	Valentina G.	1020837931	
17	ANA SOFIA ROCHES G.	MARIA DE JESUS GOMEZ	41300494	
18	Cristian David Hernandez	Angelica Lopez	1020735572	
19	ALANA BUSTAMANTE	Daiana Caballero	1007278504	
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección: Transversal 74 N° 81 G-60, Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo. Dirección General

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS DIRECCIÓN GENERAL C.E.M.I.D. HOGARES INFANTILES Y CDI

	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS	VERSIÓN: 2010
	HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA PADRES	CÓDIGO:

COMPONENTE: Salud y Nutrición
ASUNTO Y/O TEMA: Habitos de Vida Saludable
NIVEL: Jardín 1
FECHA: 20-04-2026 No. ACTA
UNIDAD DE SERVICIO: CDI Copropietas

No.	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	NOMBRE PADRE, MADRE, TUTOR Y/O ACUDIENTE	Nº CEDULA	FIRMA
1	Liam Gael Payares C	Geraldine Pérez	1067756	
2	Isabella Mojica Vargas	Claudia Rueda	53.178.148	
3	Anderson Baldión Ruiz	Wilson Baldión	1020758733	
4	Juan Alexander Jimenez	Yolanda Bermudez	51.693.519	
5	Sara Valentina Cachero	Ivonne Cañiz	55154669	
6	Abril Celis Forero	Ivet Marina Arias	35500198	
7	Lian Daniel Palacios	Yolanda Rico	52620234	
8	Noa Sany Urrego G	Elsa Susana Torres P	39681311	
9	Emma Antonella C.	Natalia Mendoza	1.079971419	
10	Damian Matias Barrera	Alba Palacios	39695825	
11	Gabriela Sofia Vargas	Dans Carmen	1020831352	
12	Daniel Santiago Diaz	Maria Camacho	52866137	
13	Victoria Ruiz O	Jenni Ruiz	1063491966	
14	Renata Mora Torres	Karen Torres	1127583197	
15	Esteban Mancera A.	Yudinsalia Arias	39685970	
16	Elian Mateo Hernandez	Maria Fajardo	52 388 344	
17	Brittany Luciana R.	Juan Posada	1083433993	
18	Jhon Brandon Perez	Liliana Perez	52998842	
19	Isabella Arevalo A.	Jorge Alfonso.	1019138975	
20	Luna Nope M.	Andrea Montenegro	1019075679	
21	Miguel Angel Gomez	Amparo Rojas	52'671.336	
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección: Transversal 74 N° 81 F-57 Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo. Dirección General

HOGARES INFANTILES Y CDI

	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS	VERSIÓN: 2010
	HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA PADRES	CÓDIGO:

COMPONENTE: Salud y Nutrición
ASUNTO Y/O TEMA: Hábitos de Vida Saludable
NIVEL: Pre Jardín 2
FECHA: 20-04-2026 No. ACTA
UNIDAD DE SERVICIO: CDI Copropuertos

No.	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	NOMBRE PADRE, MADRE , TUTOR Y/O ACUDIENTE	N° CEDULA	FIRMA
1	Johnny Sanchez	Henry Sanchez	1072746574	
2	Thia Bustamante	Adriana Bustamante	1003288811	
3	Isabella Montes P.	Diana Serrada	1695611	
4	Sofia Sastre	Estefanía Caparda	1.993.080	
5	Luis Como	LCH	1075034864	LCH
6	Elisa Guarín Anzo	Mónica Anzo Cuesta	1020 757 776	
7	Antonella de la Peña	Andres Cifuentes	1072905108	
8	Samantha Tacho	Estefanía Sanchez	1233944658	
9	DANIEL OSPINO		5120427	
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección: Transversal 74 N° 81 C-60, Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo. Dirección General

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS DIRECCIÓN GENERAL NIT 830.053.212-7 HOGARES INFANTILES Y CDI

Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.

	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS	VERSIÓN: 2010
	HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA PADRES	CÓDIGO:

COMPONENTE: Salud y Nutrición
ASUNTO Y/O TEMA: Habitos de Vida Saludable
NIVEL: Jardin 2
FECHA: 20-04-2026 No. ACTA
UNIDAD DE SERVICIO: CDI Copropietas

No.	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	NOMBRE PADRE, MADRE , TUTOR Y/O ACUDIENTE	Nº CEDULA	FIRMA
1	Dylan Esteven Davila	Algabria Cyargado	63001398	algabria c.
2	Mariana Molano	Jhoana Montaño	1006150979	
3	Leonardo Leon Gonzalez	Yenni Gonzalez	536975	Yenni
4	Antonella Duran	Jose Duran R	1348510	
5	Santiago A Diaz Caballero	Yeniffer Caballero	1127576875	Yeniffer C.
6	Sara Victoria Ostos	Claudia Jaque	52.714.527	
7	Emilia Valentina	Diana Orcilla	52764323	
8	Santiago Carrascal Morales	Daniela Morales Batista	1020716764	Daniela Morales
9	Tomas Cruz Pacha	Erika Pacha	1020782721	
10	Laura Camila Gil G	Mayerly Galeano	1005828016	Mayerly
11	Maria Jaime Rodriguez	Luisa Rodriguez	1020782721	Luisa Rodriguez
12	Heidy Daniela Delgadillo	Heidy Reyes	1101176683	Heidy Reyes
13	Lucas	Sandra Galvis	1067677410	Sandra G
14	Lucia Canon	Fiana Conde	21032373	
15	Hadassa Cornejo	Mia Campos	6264021	
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección: Transversal 74 N° 81 C-60, Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo. Dirección General

DIRECCIÓN GENERAL
HOGARES INFANTILES Y CDI

	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS	VERSIÓN: 2010
	HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA PADRES	CÓDIGO:

COMPONENTE: Salud y Nutrición
ASUNTO Y/O TEMA: Habitos de Vida Saludable
NIVEL: Jardin 3
FECHA: 20-04-2026 No. ACTA
UNIDAD DE SERVICIO: CDI Copropietas

No.	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	NOMBRE PADRE, MADRE , TUTOR Y/O ACUDIENTE	N° CEDULA	FIRMA
1		Merlixa Baez	1001777306	
2	Luciana Pacheco	Joseva Ramirez	8.993.718	
3	Mathia Payares Pertuz	Mathias Payares	1020705849	
4	Nathan Martinez	Martin Ruiz	4543525	
5	Susej Carly	Yuliannys Parras	5212830	
6			9008773	
7	Andres Salcedo		33090651	
8	Juan Pablo vega Cortes		1071166232	
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección: Transversal 74 N° 81 [illegible], Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo. Dirección General

HOGARES INFANTILES Y CDI

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **ACTA DE REUNION Y/O ENCUENTROS**

LUGAR /UDS:	**CDI COPROGRESO**	**HORA:**
FECHA:	**21 de ABRIL de 2026**	**3:00 pm**

1. TEMA:

Estrategia de protección y apoyo a la lactancia materna: Uso de fórmulas infantiles y biberón

2. OBJETIVO(S)

Fortalecer los conocimientos y prácticas de la práctica de lactancia materna, a través de la socialización de los efectos negativos del uso de fórmulas comerciales infantiles, chupos y biberón.

3. AGENDA:

- Bienvenida.
- Presentación de temáticas.
- Solución de dudas y cierre.

4. DESARROLLO Y RESUMEN DE LA REUNIÓN:

Se desarrolla temática con las familias, para lo cual se dio inicio a la reunión con un saludo de bienvenida. Posteriormente, se abordó la temática central mediante una charla participativa y se difunde material por redes sociales.

Se inicia aclarando que la materia prima base de las fórmulas infantiles es la leche entera de vaca, alimento que no se debe suministrar en los niños menores de 1 año. Se explican las razones.

Se habla acerca de las múltiples consecuencias que se presentan al ofertar a los niños y niñas lactantes en su estado de salud, ahondando en las consecuencias multisistémicas, algunas con un origen claramente psicosocial (alteraciones nutricionales) por la constitución inadecuada de la fórmula, gracias a los elevados costos que maneja el mercado, y que no pueden ser costeados por las familias, además de las condiciones inadecuadas del agua con la que lo constituyen, generando problemas gastrointestinales que en los primeros años de vida aumentan los riesgos de mortalidad por enfermedad diarreica aguda.

Respecto al uso del biberón, se enfatiza en los daños a nivel de la salud oral: oclusión dental alterada, malformación del paladar, otitis e infecciones tras el inadecuado manejo del tetero y chupo.

En cada ítem se exponen los beneficios de la leche materna, los cuales están ausentes en las fórmulas.

Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.

Riesgo del uso de fórmulas infantiles o leches de tarro: se habla acerca de las múltiples consecuencias que se presentan al ofertar a los niños y niñas lactantes en su estado de salud, ahondando en las consecuencias multisistémicas, algunas con un origen claramente psicosocial (alteraciones nutricionales) por la constitución inadecuada de la fórmula, gracias a los elevados costos que maneja el mercado, y que no pueden ser costeados por las familias, además de las condiciones inadecuadas del agua con la que lo constituyen, generando problemas gastrointestinales que en los primeros años de vida aumentan los riesgos de mortalidad por enfermedad diarreica aguda.

Se explican detalladamente los efectos del uso del biberón para suministrar fórmula u otros alimentos.

- Riesgo de aspiración de alimentos. Apneas prolongadas.
- Riesgos de otitis y enfermedades respiratorias.
- Mayor riesgo de caries.

Desequilibrios en la musculatura orofacial:
Respiración oral. El uso de chupete favorece la respiración oral y ésta hace que el paladar no se deforme, dando lugar a paladares ojivales.
Deformidades en las arcadas dentarias. Cuando aparecen los dientes, el uso de chupete hace que éstos no se coloquen en el lugar adecuado y también que se produzcan maloclusiones, más adelante se necesite intervención del ortodoncista para corregir
Eversión del labio inferior. Un labio que no tiene el tono adecuado y no va a poder hacer su función al articular los fonemas.
Alteraciones en la ATM. Alteraciones en la articulación temporomandibular como el bruxismo (rechinar de dientes) o la luxación, entre otras.
Hipotonia en la lengua. Lengua con bajo tono muscular que no tiene la movilidad, ni la fuerza adecuada para articular los fonemas que le corresponde, o para manejar el alimento en la boca y deglutir de forma adecuada.
Alteraciones en el sistema músculo esquelético en general. Aparecerán con el tiempo, deformidades, dolores, etc.

Debido a estos desequilibrios y o malformaciones que se producen, pueden estar afectadas las siguientes funciones:

Habla, dislalias. Cuando el paladar, los dientes, la lengua, los labios y/o la glotis, no funcionan correctamente, como hemos indicado anteriormente, van a aparecer dificultades en la articulación de los fonemas. En algunas ocasiones, cuando los niños son conscientes de las dificultades que tienen, pueden intentar esconderlas, o sentirse mal por ellas.
Deglución atípica. Cuando se mantiene la succión con el biberón y/o chupete más de lo necesario, se está favoreciendo que no evolucione adecuadamente la deglución.

CONCLUSIONES:

Se socializan aspectos de las fórmulas infantiles, uso de chupo y biberón.

Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.





5. COMPROMISOS Y TAREAS:		
ACTIVIDAD	**RESPONSABLE**	**FECHA**
Adherencia a las orientaciones dadas.	Asistentes.	Permanente.

Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.

Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.

	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS	VERSIÓN: 2010
MD	HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA PADRES	CÓDIGO:

COMPONENTE: Salud y Nutrición
ASUNTO Y/O TEMA: Estrategia CH: Juego vos de hombres y Bebeón.
NIVEL: Párvulo
FECHA: 21-04-2026 No. ACTA
UNIDAD DE SERVICIO: CDI Copacipano

No.	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	NOMBRE PADRE, MADRE, TUTOR Y/O ACUDIENTE	N° CEDULA	FIRMA
1	Joel Mathias Costa Yepes	J.M. Yepes	1076723600	
2	Nicolas Pinzon Ucrós	La Mamá Ucrós	1076740505	
3	María victoria [illegible]	María [illegible]	41711560	
4	Isabella Alvarez Arenas	Karen Arenas	1020763303	
5	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
6	Benjamin Abreet [illegible]	[illegible]	1020719678	
7	Angela Bautista	Yanet Bautista	1020943907	
8	Luz) Mateo López Lugo	Luz M. Lugo Abril	39693427	
9	Thiago Moreno Cano	Carolina Cano Ramos	1016241668	
10	Juan Sebastian Ugarte	Monica Cortes Ochoa	1033769966	
11	Thiago Andres garcia	Ana Infante	1063695145	
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección: Transversal 74 N° 81 C-sur, Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo. Dirección General

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS DIRECCIÓN GENERAL MD HOGARES INFANTILES Y CDI

	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS	VERSIÓN: 2010
	HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA PADRES	CÓDIGO:

COMPONENTE: Salud y Nutrición
ASUNTO Y/O TEMA: Estrategia IAI: Juego uso de Numeros y Ebenon.
NIVEL: Pre Jardin 2
FECHA: 21-04-2026 No. ACTA
UNIDAD DE SERVICIO: CDI Copacabana

No.	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	NOMBRE PADRE, MADRE, TUTOR Y/O ACUDIENTE	Nº CEDULA	FIRMA
1	Johany Sanchez	Henry Sanchez	1027468714	
2	Ilvia Bustamante C.	Alvaro Bustamante	1003288811	
3	Isabella Montes P.	Oriana Serrada	1695674	
4	Sebastian Pedro	Elizabeth Caperla	19937080	
5	Luiz Como	LC/4	1047076U	LC/4
6	Elisa Guzmán Anza	Mónica Anza Cruz	1020.757.774	
7	Antonella de la Pava	Andres Urrego	1072703188	
8	Samantha Jacobo	Stefanie Correa	1123794638	
9	DANIEL OSPINO		5120427	
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección: Transversal 74 N° 81 C-sur, Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo. Dirección General

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS DIRECCIÓN GENERAL
HOGARES INFANTILES Y CDI
V.B.

	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS	VERSIÓN: 2010
	HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA PADRES	CÓDIGO:

COMPONENTE: Salud y Nutrición
ASUNTO Y/O TEMA: Estrategia LH: Buenos usos de Tiempos y Pantallas.
NIVEL: PRE JARDIN 3
FECHA: 21-04-2026 No. ACTA
UNIDAD DE SERVICIO: CDI Capuchinos

No.	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	NOMBRE PADRE, MADRE, TUTOR Y/O ACUDIENTE	N° CEDULA	FIRMA
1	Mathias Barros L.	Ximena Lopez	1020477182	
2	Amelia Morena B	Paola A Becerra	52935582	
3	Martin Esteban Garcia M	Juliana Murcia U.	1020724186	
4	Edwin David Baeza	Vera Montoya	1007555583	
5	JUAN ESTEBAN Gonzalez	Luz Gonzalez	1014810	
6	Josue David Zarate	Daniela Bernal	36096924	
7	Erick Daniel Zambrano	Alexander Zambrano	1020016613	
8	Angel Pablo Galindo	Angelica Chaparro	1032388677	
9	MAYOLETH VIVAS	LUIS VIVAS	1007120510	LUIS VIVAS
10	Gissel Valeria Cepeda	Maygri Almeciga	1006373566	Maygri
11	Gabriela Angello S	Fabio Angulo	1070597220	
12	Nicol Gabriela Castro V	Claudia Rueda	53178148	
13	Alan Gomez	Blanca Bello	39792476	Blanca B.
14	THIAGO RUIZ	Isleni Arias	59649 80	Isleni Arias
15	Victoria Acosta	Kenly Rengel	35493744	
16	Jacobo Cambita	Valentina G.	1022637431	Valentina G.
17	ANA SOFIA ROCHES	ANGEL DE JESUS GOMEZ	41300494	
18	Cristian David Herrera	Angela Lopez	1020755772	
19	Alana Restrepo	Daileris Guillen	1007279509	
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección Transversal 74 N° 81 G-05, Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo Dirección General

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS DIRECCIÓN GENERAL
HOGARES INFANTILES Y CDI

Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.

	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA PADRES	VERSIÓN: 2010 CÓDIGO:

COMPONENTE: Salud y Nutrición
ASUNTO Y/O TEMA: Estrategia UAI. Buenos usos de tiempos y Nutrición.
NIVEL: Jardín 1
FECHA: 21-04-2026 No. ACTA
UNIDAD DE SERVICIO: CDI Copacabana

No.	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	NOMBRE PADRE, MADRE, TUTOR Y/O ACUDIENTE	Nº CEDULA	FIRMA
1	Liam Gael Reyares C	[illegible]	1611796	
2	Isabella Mejia Vargas	Claudia Rueda	53.178.148	
3	Anderson Baldion Ruiz	Wilson Baldion	1070758733	
4	Ian Alexander Jimenez	Yolanda Bermudez	51693519	
5	Sara Valentina Cachero	Tatiana Ruiz	55166669	
6	Abril Celis Forero	Jose Marina Aeiza	35500538	
7	Lian Daniel Palacios	Yolanda Rivas	52620234	
8	Noa Saray Ulloa 6.	Elsa Susana Torres	39681211	
9	Emma Antonella C.	[illegible]	1.079991413	
10	Damian Matias Barrera	Alba Palacios	39688825	
11	Gabriela Sofia Vargas	Diana Garzon	1020831352	
12	Daniel Santiago Diaz	MARIA CARDENAS	52586137	
13	Victoria Ruiz O.	Jesus Ruiz	1063491866	
14	Renata Mora Torres	Karen Torres	1127583797	
15	Esteban Mancera A.	Lydiesofia Arias	39685970	
16	Elian Mateo Hdez	Mara Fajardo	52388344	
17	Brittany Luciana R.	Juan Rozo	1088433993	
18	Jhon Brandon Perez	Liliana Perez	52999840	
19	Isabella Arevalo A	Leidy Alfonso	1019138975	
20	Luna Nope M.	Andrea Montenegro	1019078579	
21	Miguel Angel Gomez	Amparo Rojas	52169336	
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección: Transversal 74 N° 81 F-08, Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo. Dirección General

HOGARES INFANTILES Y CDI

Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.

	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS	VERSIÓN: 2010
	HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA PADRES	CÓDIGO:

COMPONENTE: Salud y nutrición
ASUNTO Y/O TEMA: Estrategia CH. Juego vivo de hábitos y Rutinas.
NIVEL: Jardín 2
FECHA: 21-04-2026 No. ACTA
UNIDAD DE SERVICIO: CDI Copacabana

No.	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	NOMBRE PADRE, MADRE, TUTOR Y/O ACUDIENTE	N° CEDULA	FIRMA
1	Alanestra Daniela C.	Alejandra Caparroso	52.001398	
2	Mariam Andrea	Jhoana Montaño	1000150477	
3	Leonardo León Gonzalez	Yenni Gonzalez	5366975	
4	Antonella Duran	Jose Duran R.	1348050	
5	Santiago A Diaz Ceballos	Yenifer ceballos	1127576875	
6	Sara Victoria Ostos	Claudia Jaque	52.714.527	
7	Santiago Carvajal Morales	Mireya Morales Bautista	1020826784	
8	Tomas Cruz Pache	Edita Pache	1020 782921	
9	JANA CAMILA VAZ	ANA MAYERLY GO	1005829010	
10	Maria Salome Rodriguez	Viviana Rodriguez	1020806782	
11	Heidy Daniela Delgadillo	Heidy Reyes	1101176683	
12	Luciana valentina	Sandra G.	1065672960	
13	Tomas Cañon	Yenny Cañon	2103263	
14	Damian Zambrano	Martha Zambrano	39570150	
15	Emily Garcia	Diana Orejuela	52764322	
16	Hadassa Cortes	Mia Campos	6264021	
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección: Transversal 74 N° 81 C-30, Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo. Dirección General

HOGARES INFANTILES Y CDI

	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA PADRES	VERSIÓN: 2010 CÓDIGO:

COMPONENTE: Salud y Nutrición
ASUNTO Y/O TEMA: Estrategias CH: Buenos usos de tumulos y Nutrición.
NIVEL: Parvitos
FECHA: 21-04-2026 No. ACTA
UNIDAD DE SERVICIO: CDI Copacabana

No.	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	NOMBRE PADRE, MADRE, TUTOR Y/O ACUDIENTE	N° CEDULA	FIRMA
1		Marlyn Rodas	1007277306	Marlyn
2	Luciana Pacheco.	Laura Ramirez	1.093.765	
3	Mathias Rodrigues Barbosa	Breyid Barbosa	1020765849	
4	Nathan Martinez	Marlin Ruiz	4543595	Marlin Ruiz
5	Susej Carly	Yulianny Farias	5212830	
6	Emily Isabella Melgarejo	Alejandra	1005297728	
7	Andres Salazar	Daniela S	3305881	
8	JuanPablo vega	Yuliana Cortes	1071166232	
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección: Transversal 74 N° 38 C-00 Sur, Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo. Dirección General

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS DIRECCIÓN GENERAL
HOGARES INFANTILES Y CDI

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **ACTA DE REUNIÓN Y/O ENCUENTROS**

LUGAR / UDS:	Virtual TEAMS/ CDI Coprogreso	**HORA:**
FECHA:	09 de abril de 2026	4:00 p.m.

1. TEMA:

Espacio virtual de formación a familias abril: Prevención de violencias en Primera Infancia – Apoyo de la Subred Integrada de Servicios de Salud - Subred Sur.

2. OBJETIVO(S):

- Sensibilizar a las familias sobre la importancia de prevenir cualquier tipo de violencia en la primera infancia, promoviendo prácticas de crianza respetuosa y libre de violencia. Asimismo, presentar las rutas de atención y entidades competentes a las que pueden dirigirse en caso de detectar que los niños están siendo víctimas de violencia.
- Documentar la temática abordada en el encuentro virtual de formación a familias del mes de abril, en el que se contó con el acompañamiento de profesionales de la Subred Sur.

3. AGENDA:

1. Saludo y bienvenida.
2. Espacio virtual “Prevención de violencias en Primera Infancia”.
3. Cierre.

4. DESARROLLO Y RESUMEN DE LA REUNIÓN:

1. Saludo y bienvenida

Se da inicio al encuentro virtual por parte de las familias de los Hogares Infantiles y CDI de la CEMID con el equipo psicosocial y las profesionales invitadas de la Subred Integrada de Servicios de Salud – Subred Sur el día 09 de abril del 2026 a las 4:00 p.m., para realizar el encuentro virtual. Luego de un breve saludo y presentación del equipo líder y las referentes, se da apertura al espacio.

2. Espacio virtual “Prevención de violencias en Primera Infancia”

En el marco de las acciones de fortalecimiento a las familias del mes de abril, se llevó a

cabo un encuentro virtual dirigido a las familias de los Hogares Infantiles y CDI de la CEMID, con la participación del equipo psicosocial y profesionales invitadas de la Subred Integrada de Servicios de Salud – Subred Sur. Este espacio tuvo como propósito abordar la temática de “Prevención de violencias en primera infancia”, promoviendo la reflexión y el fortalecimiento de prácticas de crianza respetuosas.

El encuentro dio inicio con la proyección de un video reflexivo, en el cual se evidencian las expresiones emocionales de un niño frente a las dinámicas de trato recibidas por parte de sus padres. A partir de este recurso, se invitó a las familias a compartir sus percepciones sobre lo observado, identificando las emociones del niño y las posibles causas de su sentir. Este ejercicio permitió generar una apertura significativa al diálogo, orientando la reflexión hacia la importancia de reconocer cómo las formas de relación, corrección e interacción de los adultos con los niños y niñas pueden influir directamente en su bienestar emocional.



Se enfatizó cómo, en ocasiones, la invalidación de emociones, los tratos inadecuados o las prácticas autoritarias pueden constituirse en formas de violencia. Posteriormente, se socializó con las familias el concepto de violencia, entendida como cualquier acción u omisión que cause daño físico, emocional o psicológico a los niños y niñas, afectando su desarrollo integral.
En este sentido, se abordaron los principales tipos de violencia en la primera infancia los cuales son:

- **Violencia física:** corresponde a cualquier acción que implique el uso de la fuerza y genere daño corporal, como golpes, sacudidas o castigos físicos. Este tipo de violencia puede ocasionar lesiones visibles, así como afectaciones en la salud, miedo constante y dificultades en el desarrollo.

- **Violencia psicológica o emocional:** incluye gritos, humillaciones, amenazas, rechazo o indiferencia. Estas acciones afectan la autoestima del niño, generan inseguridad, ansiedad, tristeza y dificultades en la regulación emocional. manifestada a través de palabras ofensivas, descalificaciones o burlas, que impactan negativamente en la construcción de la identidad y el autoconcepto.

- **Negligencia o abandono:** se refiere a la falta de atención a las necesidades básicas del niño, como alimentación, higiene, cuidado, afecto y supervisión. Esto puede derivar en problemas de salud, retrasos en el desarrollo y sentimientos de desprotección.

- **Violencia sexual:** comprende cualquier acto de carácter sexual impuesto a un niño o niña, vulnerando su integridad. Sus consecuencias son altamente graves, afectando el desarrollo emocional, la confianza y la seguridad personal.

- **Síndrome del bebé zarandeado**: es una forma grave de violencia física infantil que ocurre cuando un adulto sacude bruscamente a un bebé o niño pequeño, generalmente como respuesta al llanto o a la frustración. Este movimiento violento hace que el cerebro del bebé se desplace dentro del cráneo, ya que sus músculos del cuello aún son débiles y no pueden sostener bien la cabeza. Esto puede provocar lesiones muy serias, incluso sin que haya golpes visibles.

Se profundizó en las consecuencias que pueden generar estas formas de violencia, tales como dificultades en el aprendizaje, problemas de comportamiento, baja autoestima, ansiedad, depresión, dificultades en la socialización e incluso la normalización de la violencia en sus relaciones futuras. Por ejemplo, un niño que es constantemente gritado puede desarrollar miedo a expresarse o replicar conductas agresivas con sus pares; así mismo, la falta de afecto puede generar inseguridad y dependencia emocional.



Durante el desarrollo del encuentro, se evidenció una **participación activa de las familias**, quienes a través del chat realizaron preguntas, aportes y reflexiones en torno a la temática. Entre las inquietudes planteadas, se destacó la pregunta: *"¿Cómo corregir adecuadamente a un niño o niña?"*, frente a la cual la profesional de la Subred Sur orientó que la corrección debe basarse en el respeto, la enseñanza y el acompañamiento, evitando cualquier forma de agresión.
Señaló la importancia de explicar al niño de manera clara qué conducta no es adecuada y por qué, establecer normas y límites coherentes, ofrecer alternativas de comportamiento, reforzar positivamente las conductas adecuadas y, en caso necesario, aplicar consecuencias pedagógicas acordes a la edad, como retirar un privilegio o hacer pausas para la autorregulación, siempre desde el diálogo y la contención emocional.

Así mismo, los padres y cuidadores compartieron comentarios reconociendo algunas acciones cotidianas que pueden generar daño en los niños y niñas, tales como gritarles cuando cometen un error, compararlos con otros niños, ignorar su llanto o emociones, utilizar palabras ofensivas, amenazarlos para que obedezcan o recurrir al castigo físico como forma de disciplina. Estas intervenciones permitieron evidenciar procesos de reflexión frente a prácticas que, aunque normalizadas, pueden constituirse en formas de violencia.

Finalmente, la profesional de la Subred Sur brindó a las familias estrategias orientadas a la prevención de las violencias en la primera infancia, destacando la importancia de poner en práctica los siguientes aspectos:

- Promover una crianza basada en el respeto, el afecto y la comunicación asertiva.
- Validar las emociones de los niños, escuchando y reconociendo sus sentimientos.
- Establecer normas claras con límites adecuados, sin recurrir a castigos físicos o humillantes.
- Practicar el autocontrol emocional como adultos, evitando reaccionar desde el enojo o la frustración.
- Generar espacios de diálogo y acompañamiento constante.
- Fortalecer vínculos afectivos seguros que permitan el desarrollo integral de los niños y niñas.



Se reiteró la importancia del adecuado manejo de las emociones por parte de los adultos, reconociendo que, en ocasiones, las cargas emocionales y el estrés pueden ser transmitidos a los niños, generando afectaciones en su bienestar emocional. En este sentido, el equipo psicosocial complementó la intervención invitando a las familias a reflexionar sobre aquellas prácticas de crianza que han sido normalizadas culturalmente, pero que pueden resultar inadecuadas o violentas. Se enfatizó en la necesidad de cuestionar y transformar dichas prácticas, promoviendo entornos protectores que favorezcan el desarrollo físico, emocional y social de los niños y niñas.

El encuentro permitió generar un espacio de aprendizaje, reflexión y sensibilización frente a la importancia de prevenir cualquier forma de violencia en la primera infancia, fortaleciendo el compromiso de las familias en la construcción de entornos seguros, amorosos y respetuosos.

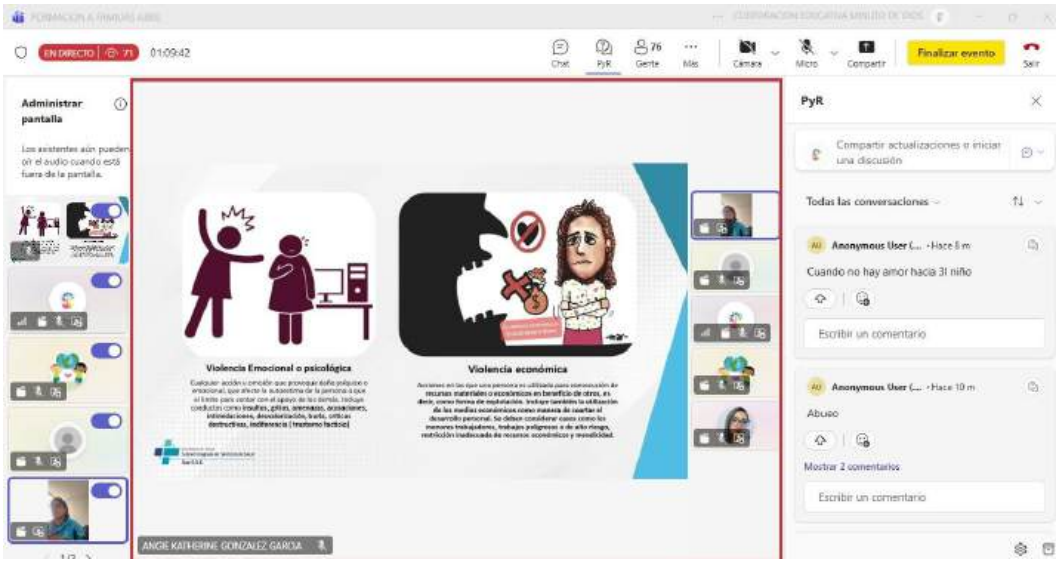
3. **Cierre.**

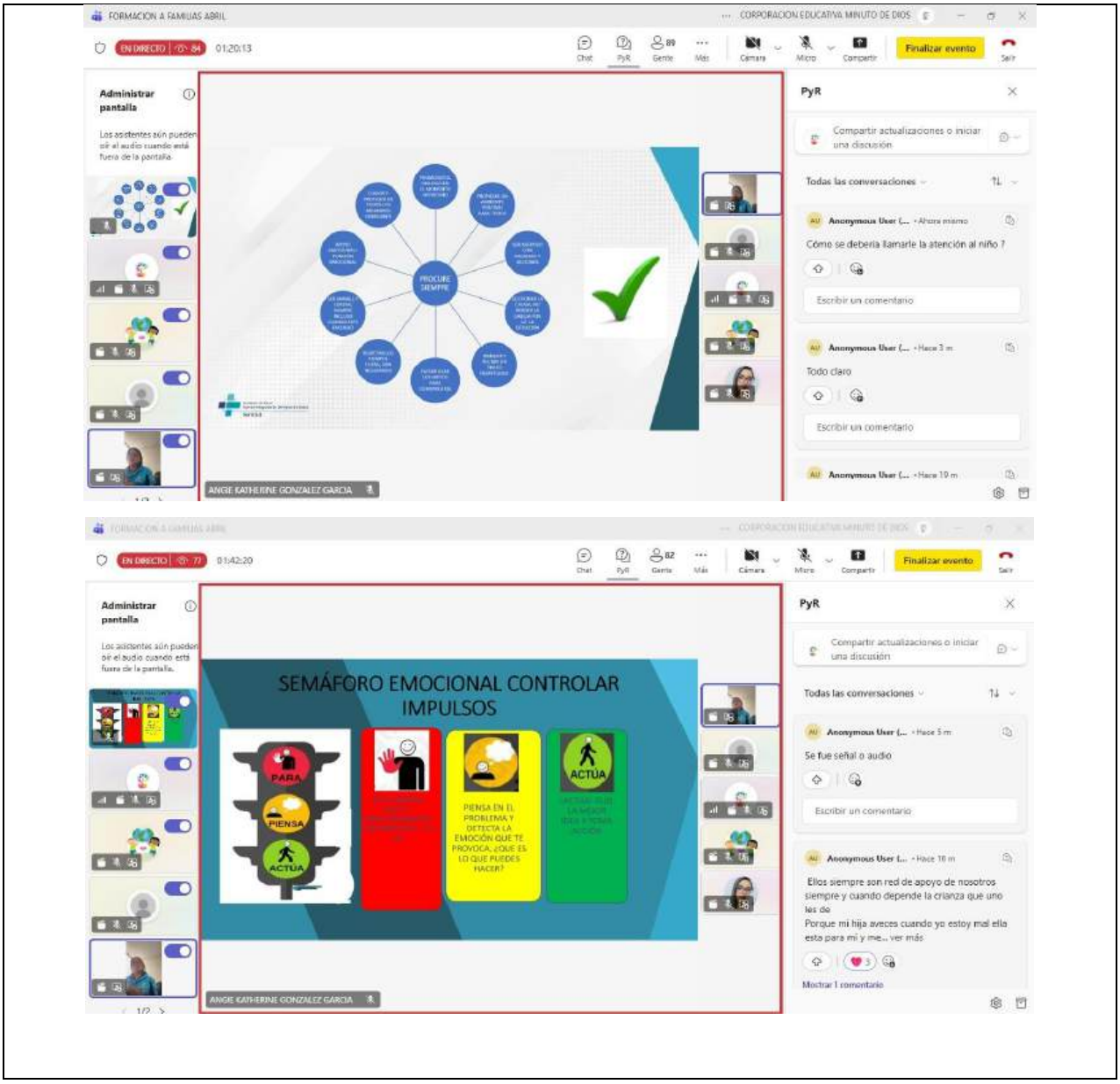
El espacio concluye a las 5:30 p.m. resolviendo dudas e inquietudes de las familias, y agradeciendo al equipo de la Subred Sur por acompañar este espacio en el que se le brindo a las familias información valiosa y precisa en torno a la temática abordada. Se resalta la importancia de este tipo de encuentros, los cuales contribuyen significativamente al fortalecimiento de las prácticas de cuidado en el hogar.

Anexos: Registro fotográfico y listados de asistencia









Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI **ACTA DE REUNION Y/O ENCUENTROS**	**VERSIÓN:2010** **CÓDIGO:**

UNIDAD DE SERVICIO:	**CDI COPORGRESO**	
LUGAR:	**CDI COPROGRESO** **PRESENCIAL**	**HORA: 8:00A A.M.**
FECHA:	**18 DE ABRIL 2026**	**No. ACTA: 1**

1. TEMA:

TALLER CON PADRES- PROYECTO PEDAGÓGICO

2. OBJETIVO(S):

Fortalecer la participación activa de las familias en la comprensión, apropiación y actualización del proyecto pedagógico del CDI COPROGRESO, a partir de la socialización, la valoración y la construcción colectiva de aportes que potencien los procesos pedagógicos, en coherencia con el enfoque de educación inicial, atención integral y en el marco de derechos de los niños y niña

3. AGENDA:

1. Saludo Bienvenida
2. Oración
3. Socialización propuesta pedagógica
4. Participación y Construcción y conversatorio pedagógico
5. Cierre

4. DESARROLLO Y RESUMEN DE LA REUNION:

- **Saludo Bienvenida**

La coordinadora del CDI Coprogreso da un saludo de bienvenida a los padres participantes en este primer encuentro pedagógico de igual manera le informa como se va a desarrollar el taller y explica el tiempo estimado para ello.

- **Oración**

La profesional psicosocial realiza una oración de inicio para bendecir a las familias invitándolas a participar de ella.

- **Primer Momento-Socialización propuesta pedagógica.**

La coordinadora a través de una presentación dio a conocer y explico a los padres de

familia como se elabora la propuesta pedagógica y cuál es su estructura.

- **Justificación**
- Objetivo general
- Componentes del Proyecto
- Marco referencial
- Modelo pedagógico y enfoque
- Diseño
- Elementos claves
- Ejes transversales

- **Contexto y actores del proceso pedagógica**

- Nuestro Territorio
- Nuestras familias
- Nuestros niños y niñas
- Nuestro equipo docente

- **¿Qué piensan los actores del proceso? - Marco conceptual Comprensiones.**

- Enfoque de derechos.
- Educación inicial.
- Atención Integral.
- Primera infancia.

¿Qué actividades disfrutan los niños y las niñas?

- El disfrute y la interacción con la profe.
- *La oportunidad De disfrutar de los espacios del CDI.
- *Comer
- *Jugar con mis amigos.
- *Hacer tareas y dibujos

¿Qué temas despiertan el interés y curiosidad de los niños/as?

- *Personificar y crear personajes.
  *Buscar, indagar encontrar y relatar
- ***Participar de todas las actividades que realiza la docente

¿Cómo podemos potenciar el proceso pedagógico e integral de los niños y niñas?

*Innovar en la creación y ejecución de estrategias pedagógicas.
*Promover todo el tiempo su participación.
*Cuestionar todo lo que hacen.
*Invitarlos a resolver conflictos y situaciones por sí mismos.

¿Cómo potenciamos las capacidades de nuestras docentes?

- Encuentros de aprendizaje
- Procesos de fortalecimiento
- Motivación y apoyo
- Aprendizaje autónomo
- Seguimiento y acompañamiento

¿Cómo vamos a propiciar la participación activa de las familias en el proceso pedagógico?

- Innovación en las convocatorias para promover su participación
- Taller de padres
- Festival Literario
- Encuentros de formación
- Encuentros de seguimiento y fortalecimiento

Se dio a conocer a los padres como se desarrolla la ruta pedagógica:

1. Identificación por parte de las docentes y padres de familia, de las percepciones sobre los gustos e intereses de los niños y niñas.
2. Construcción colectiva de la propuesta de ejecución preliminar.
3. Diseño y construcción de las bitácoras de ejecución pedagógica por parte de las docentes.
4. Evaluación y reflexión sobre el impacto de la ejecución pedagógica propuesta, por parte de los niños/as, padres y docentes.
5. Puesta en marcha de las de las
bitácoras de ejecución pedagógica por parte de las docentes, niños/as y padres de familia.

La coordinadora describió a los padres como se desarrolla el proceso de planeación pedagógica con los niños y las niñas en el CDI Coprogreso.

Planeación: Esta Planeación Pedagógica se construye de la participación y los aportes e insumos de los niños, padres, docentes, coordinaciones y dirección general.

Ejecución: Puesta en marcha
de las actividades pedagógicas proyectadas, en donde se reconoce la diversidad de intereses, necesidades, capacidades propias de la edad y ejecución de las estrategias y recursos.

Evaluación: Proceso de reflexión por parte del docente en donde se pretende observar el nivel de impacto con relación a los objetivos propuestos dentro de la intencionalidad formativa y/o pedagógica.

Viernes Temáticos
La coordinadora invita a los padres de familia para que participen en estas actividades y así estén inmersos dentro del proceso pedagógico.

- **Viernes literario:** ¿cuál es tu cuento?
- **Viernes ambiental: E**coplanet
- **Viernes científico:** Genios con-ciencia
- **Viernes artístico: E**xplosión creativa

Actividades Generadoras

Son los temas que se abordaran de manera mensual, para el desarrollo de las actividades pedagógicas:



Estrategias pedagógicas por niveles de atención

En cuanto a este tema la coordinadora nombro algunas de las estrategias que utilizan las agentes educativas para transmitir el aprendizaje a los niños y niñas de una manera participativa.

- Estimulación auditiva - ejercicios de percepción.
- Galerías. Rincones de aprendizaje
- Talleres artísticos
- Dramatizados – caracterizaciones - Mímica
- Canticuentos - cuentos pictográficos – frisos – Video Cuentos - Narración de cuentos.
- Taller musical y de instrumentos- Juegos de roles - Juegos dirigidos - Juegos de instrucciones – Juegos de sonidos - Juegos de imitación y expresión gestual - Juego de obstáculos - Juego de competencias.
- Ejercicios de desplazamiento - Carreras de observación - Sesión de ejercicios corporales - Olimpiadas deportivas - Gimnasia infantil - Aeróbicos
- Títeres - Sombras chinescas - Marionetas
- Festival de sabores – Carnavalito - fiesta temáticas.
- Preguntarios - conversatorios - mesas redondas - asambleas
- Ejercicios de memoria y lenguaje: retahílas – adivinanzas – trabalenguas - juego de palabras.
- Estimulación táctil -

Ambientes de aprendizaje

La coordinadora informo a los padres de familia que en este momento todas las agentes educativas del CDI Coprogreso están trabajando en la creación y elaboración de los ambientes de aprendizaje, que los temas fueron escogidos por los niños, que hay diversidad en las aulas y que son espacios que les permiten afianzar sus conocimientos y reforzar sus aprendizajes. También los invito para que ellos sean participes de esta construcción y puedan dar cuenta de este proceso.

- Rincon de la calma
- Rincon logicomantematico
- Rincon musical
- Rincon de lectura.
- Rincon de arte

También hablo a los padres de los instrumentos y formatos que manejas los agentes educativos a nivel pedagógico, y que, si querían conocerlos en el aula los solicitarán a cada maestra, para que se familiaricen con ellos.

1. Actividades generadoras
2. Ficha técnica de rutinas
3. Planeación pedagógica mensual
4. Planeación pedagógica semanal.
5. Bitácora de ejecución pedagógica
6. Evaluación semanal de la ejecución pedagógica
7. Observador pedagógico y de desarrollo integral del niño y la niña
8. Bitácora de observación y valoración inicial
9. Escala valoración cualitativa del desarrollo
10. Informa de desarrollo integral informarte.
11. Promoción de derechos d ellos niños y las niñas.
12. Comité de caso.

Evaluación, seguimiento y actualización del proyecto pedagógico.

Este seguimiento a la actualización del proyecto pedagógico se realiza teniendo en cuenta…

- Seguimiento y acompañamiento a las agentes educativas.
- Jornadas de Cualificación y reflexión pedagógica.
- Seguimiento de instrumento y formatos de la ejecución pedagógica.
- Encuentros de seguimiento y fortalecimiento con padres.
- Encuestas de satisfacción.
- Visitas de supervisión CBF.

Al terminar la explicación en lo referente a la propuesta pedagógica del CDI COPROGRESO, los padres de familia pasaron a las aulas con cada una de las agentes educativas.

4. Participación y Construcción y conversatorio pedagógico.

NIVEL PARVULOS

Durante el encuentro en el nivel de párvulos inicialmente se da paso al espacio de la definición de las “comprensiones”, en el cual los padres escribieron en los “potsis” lo que entendían por los siguientes conceptos: Primera infancia, Familia, Atención Integral, Educación Inicial. Niño y niña. otros.
En este momento también se abrió un espacio para hablar sobre los ambientes de aprendizaje, donde se les explicó la temática y la finalidad de cada uno, teniendo en cuenta las edades de los niños. Allí se generó un diálogo en torno a uno de los rincones que estaba pendiente por complementar. Se solicitó amablemente el apoyo de los padres y se logró llegar a un acuerdo en el que todos ofrecieron su ayuda. Este consistía en pintar unas cajas que serán utilizadas por los niños.
Posteriormente, se realizó un conversatorio en el que se plantearon algunas preguntas y cada participante tuvo la oportunidad de responder. En esta actividad se evidenció la diversidad de opiniones, pero, sobre todo, se destacaron los comentarios positivos, los cuales se reflejan en las actitudes y acciones de los niños.

NIVEL PREJARDIN 1

En el nivel de prejardín 1 la agente educativa inicia agradeciendo a los padres de su nivel por su asistencia y puntualidad, resaltando la importancia de estos espacios para fortalecer y acompañar el proceso de las niñas y los niños, ya que contribuyen a su desarrollo integral y permiten generar diálogos más amplios que en otros momentos suelen ser difíciles de propiciar.
Se presentó una cartelera con fotografías significativas que evidencian las actividades realizadas desde el mes de febrero hasta abril. Estas imágenes estaban acompañadas de palabras que describen a los niños y las niñas del nivel: amorosos, curiosos, exploradores, imitadores, amigables y extrovertidos. A partir de esta exposición, se brindó una explicación a las familias sobre cada una de las experiencias, destacando cómo estas características se reflejan en las actividades observadas.
Se enfatizó que los niños aprenden principalmente a través de las actividades rectoras como el juego, la literatura, la exploración del medio y el arte, aclarando que este proceso no es escolarizado, sino que se centra en la convivencia, el compartir, la autonomía, independencia y la construcción de las primeras bases para la vida. Asimismo, se explicó que, aunque el enfoque no es formalmente académico, estas experiencias también favorecen aprendizajes como los colores, las formas, las figuras geométricas y las vocales, integrándolos de manera natural y significativa en su desarrollo
Asimismo, se abordó la intencionalidad de los ambientes de aprendizaje, explicando a las familias la finalidad con la que fue diseñado cada uno de ellos. Se resaltó que estos espacios fueron organizados a partir de las necesidades e intereses de los niños y las niñas del nivel Prejardín 1, buscando favorecer su desarrollo integral. De igual manera, se explicó cómo, a través de estos rincones, los niños tienen la oportunidad de aprender de manera significativa mediante la exploración, la construcción, el arte y la lectura, promoviendo su curiosidad, creatividad y participación activa en cada

experiencia.
Rincón sensorial: En este espacio se dispone de diversos materiales de textura al alcance de los niños y las niñas, lo que favorece el desarrollo de su concentración y memoria mediante actividades como secuencias, como para para abotonar y manipulación de broches, cremalleras. Asimismo, se promueve la exploración sensorial a través de cajas misteriosas, en las que podrán descubrir distintas sensaciones sin ver su contenido, despertando así su curiosidad y motivación por aprender, mejorando su sentido del tacto.
Rincón literario: dispuesto para los niños y las niñas, un espacio donde podrán construir, crear, imaginar y soñar, teniendo acceso a libros a su alcance. Además, encontrarán libros de texturas lo que permitirá fortalecer su comunicación verbal, la interacción y la expresión.
Rincón lógico matemático: Este espacio dispuesto para que los niños y niñas desarrollen sus habilidades lógico-matemáticas. En este ambiente, tendrán la oportunidad de realizar actividades como construcción, conteo, seriación, asociación y relación, así como el reconocimiento de formas, tamaños y números, favoreciendo su aprendizaje de manera dinámica y significativa.
Rincón Dino emociones: el espacio que tendrán los niños y las niñas para el manejo de sus emociones del día
También se socializó la planeación pedagógica, dando a conocer a las familias los temas trabajados durante los meses de febrero, marzo y abril. Se explicó que cada mes responde a unos propósitos definidos y que, a su vez, cada actividad cuenta con objetivos e intencionalidades semanales, orientadas a favorecer el desarrollo integral de los niños y las niñas. De esta manera, se evidenció que cada experiencia pedagógica es planeada de forma consciente, teniendo en cuenta las necesidades, intereses y procesos de aprendizaje propios del nivel Prejardín 1.
Asimismo, se dialogó con las familias sobre la importancia de la corresponsabilidad, resaltando su papel fundamental en el cumplimiento de tareas, la asistencia a reuniones y la entrega oportuna de certificados médicos pendientes. Las excusas en caso de inasistencia de los niños utilizando el cuaderno viajero. Se enfatizó que el trabajo conjunto entre familia e institución favorece significativamente el proceso de desarrollo de los niños y las niñas. Finalmente, se les recordó que en el mes de mayo se llevará a cabo la primera entrega de informes, como un espacio para conocer y acompañar más de cerca los avances, aspectos a mejorar y compromisos.
En un segundo momento, se brindó un espacio de participación a las familias, donde pudieron compartir sus percepciones sobre las experiencias vividas durante estos tres meses. Allí expresaron cómo les ha parecido el proceso y destacaron diversas fortalezas que han evidenciado en sus hijos e hijas, reconociendo avances en su:
- Autonomía,
-Interacción con otros
-Confianza en sí mismos.
- Mejoraron su comunicación verbal
- la imitación y la relación de los conceptos
- Aprendizaje de conceptos.
- Realización de dibujos, trazos sobre los conceptos aprendidos
- independencia en procesos de alimentación e higiene personal
-Seguridad y confianza al llegar al salón
- conocimiento de los alimentos que provienen de los animales como de las gallinas el

huevo.

Posteriormente, se realizó una construcción colectiva y reflexión alrededor de algunos conceptos, en donde las familias realizaron los siguientes aportes tanto escritos como en videos:

COMPRENSIONES

Educación inicial: La primera etapa de conocimiento que se le dan a los niños y niñas no solamente enseñarles lo que es sumar, ni leer sino lo que es enseñarle los hábitos, los valores, conocimientos sensoriales, aprender a convivir con otros niños, con las personas mayores. (video).

Niño y niña: son los 2 géneros femenino y masculino donde cada uno experimenta diferentes cambios y diferentes cuidados la primera etapa de la vida de cada uno de ellos el cual debemos estar al cuidado de ellos enseñando y aprendiendo con amor respeto y cuidado.
Son seres humanos que están en una etapa de crecimiento definiendo su género, están la etapa de la infancia desarrollando sus habilidades y conocimiento a través del juego entre ellas.

Atención integral: Se refiere a esa articulación de todas las entidades, desde todos los puntos de vista de atención a los menores que se articulen entre sí, educación, salud, bienestar que vayan todas de la mano en la integralidad de toda la atención de los niños y las niñas para que crezcan en un ambiente sano. (video)

Familia: Es el primer hogar que Dios destino es apoyo amor, felicidad, es el lugar tranquilo. La familia es el hogar de niños y niñas que van a crecer en familia, también nos ayudamos mutuamente en el crecimiento (papá, mamá, abuelo, abuelas tíos, tías, hermanos, madrina.
Es amor unión, es donde inicia el entorno familiar el respeto la solidaridad y son los que primero nos enseñan apoyarse entre sí mismos como el papa apoya a su hijo, en conclusión, es amor (video).

Primera infancia: Es la base para que nuestros hijos crezcan llenos de amor, confianza de si mismo, respeto etc; donde se pueda aprovechar su curiosidad por aprender y explorar el mundo para prepararse para la vida.
Es la etapa de desarrollo que hay en los niños, aprende a partir de ejemplo y juegos desde su entorno, les ayuda a desarrollar su cerebro
Es la etapa de vida que va desde la gestación hasta los 6 años de vida. En la primera infancia se trabajan todos los aspectos relacionados a los niños como: salud, participación, protección, educación inicial.
Luego de la construcción colectiva, como agente educativa se socializaron las definiciones de estos conceptos, permitiendo que las familias reconocieran que sus aportes estaban muy cercanos a los planteamientos teóricos.
Posteriormente, se generó un espacio de diálogo y construcción de aportes frente a preguntas orientadoras relacionadas con el fortalecimiento de la UDS, donde se organizaron de dos grupos de padres de familia para responder las preguntas.
¿Qué experiencias pedagógicas consideramos importante fortalecer o vivenciar

con mayor frecuencia?
El tema de la lectura al momento de fomentarla lectura ayuda a estimular la imaginación y el habla.

Desde su perspectiva, ¿cómo se vivencia el proyecto pedagógico en la cotidianidad (experiencias pedagógicas, ambientes, valoración)?

1. Nos comprometemos a ser responsables con las actividades mandadas.
2. A fortalecer todo lo aprendido en el CDI.
3. Desde mi punto de vista en todos los aspectos, vivencio todo lo enseñado a la niña.
4. Revisando cuaderno viajero y hacer repaso de lo aprendido en el jardín enseñando lo aprendido y premiando por actos nuevos y tareas realizadas.
5. Muy adecuadas acorde a la edad de cada una.

¿Cómo y desde qué acciones nos comprometemos (como familia) a acompañar y potenciar desde casa los procesos de nuestros niños y niñas?
Apoyando todo el proceso educativo y formativo que están desarrollando los docentes con el niño resolviendo todas sus dudas siempre desde el amor
Excelente desde mi punto de vista están generando niños seguros, con conocimientos solidos basados en la experiencia.
Nos comprometemos como familia a apoyar las actividades con la profesora desde casa dando ejemplo y apoyo.
El proyecto pedagógico me parece adecuado con su edad y conocimientos.

¿Cómo creen que las UDS pueden seguir fortaleciendo el bienestar y los procesos de los niños y niñas?
Fortalecer las emociones las lecturas y la creatividad el juego y las actividades tanto como en la casa y en el jardín crecimiento y desarrollo y los pensamientos de cada niño o niña con la familia y amigos.
Fortalecer la regulación emocional, la empatía y la creatividad de cada niño a través de actividades del jardín así también lo que es la salud y la higiene.

Para concluir el taller de padres, se toma asistencia y se les pregunta si tienen alguna duda y como les pareció este encuentro a lo cual manifiestas satisfacción por el servicio de atención prestado a sus hijos e hijas, ya que se reflejan en las experiencias que cuentan en casa.

PREJARDIN 2
En el nivel de prejardín 2, se invita a los padres de familia a observar el mural elaborado con fotografías de las experiencias desarrolladas desde el mes de febrero con los niños. Dicho mural incluye una caracterización mediante palabras claves que permiten identificar características, fortalezas y aspectos por mejorar, los cuales se trabajan de manera colaborativa entre la familia y el CDI.
Posteriormente, se dialoga con los padres acerca de las experiencias pedagógicas realizadas y cómo estas contribuyen al fortalecimiento del desarrollo integral de los

niños. Se destacan las actividades que más disfrutan, la importancia de fomentar el compartir con sus compañeros, el seguimiento de instrucciones, así como la adquisición de mayor independencia en las rutinas de alimentación, higiene y aseo personal.
Luego de abordar las particularidades del grupo, se entrega a los padres el material necesario para participar en la construcción de comprensiones sobre los siguientes términos:

- Educación inicial
- Niño y niña
- Atención integral
- Familia
- Primera infancia

Se solicita a los padres expresar su comprensión de cada término y plasmarla en el mural bajo el título *"COMPRENSIONES"*, obteniendo las siguientes interpretaciones:

- **Educación inicial:** proceso educativo dirigido a niños y niñas de 0 a 5 años, en el cual se promueve la adaptación a la vida escolar y las interacciones sociales, aprendiendo normas básicas.
- **Niño y niña:** seres en etapa de aprendizaje, vulnerabilidad y adaptación, con derechos y deberes.
- **Atención integral:** acompañamiento que cubre las necesidades físicas, cognitivas, sociales y emocionales de los niños.
- **Familia:** primer entorno de aprendizaje y ejemplo fundamental para los niños.
- **Primera infancia:** etapa de formación en valores, desarrollo personal y psicosocial de los niños y niñas.

Estas concepciones aportadas por las familias son valoradas como insumos significativos. Después, se realiza la lectura de las definiciones teóricas de cada concepto, evidenciando la riqueza de los aportes parentales. Para cerrar esta parte del taller, tres madres colaboran grabando videos cortos en los que explican alguno de los conceptos trabajados.
A continuación, se abre un espacio de diálogo a partir de preguntas orientadoras que buscan fortalecer las rutinas y experiencias cotidianas del CDI:

- **¿Qué experiencias pedagógicas consideramos importante fortalecer o vivenciar con mayor frecuencia?**
  Se resaltan el lenguaje verbal, el aprendizaje de compartir con otros niños, la independencia en la alimentación, el desarrollo de la motricidad y la gestión emocional (pataletas).
- **Desde su perspectiva, ¿cómo se vivencia el proyecto pedagógico en la cotidianidad (experiencias pedagógicas, ambientes, valoración)?**

Los padres destacan que, al trabajar la alimentación saludable, los niños comprendieron la importancia de consumir alimentos sanos, diferenciando cuáles lo son y cuáles no. También se evidenció una mejora en el consumo de agua, frutas y verduras.

- **¿Cómo y desde qué acciones nos comprometemos (como familia) a acompañar y potenciar desde casa los procesos de nuestros niños y niñas?**
  Se mencionan compromisos como respetar los horarios, enviar las actividades solicitadas y participar con mayor compromiso en las reuniones y actividades propuestas para los padres.

- **¿Cómo creen que las UDS pueden seguir fortaleciendo el bienestar y los procesos de los niños y niñas?**
  Los padres refieren que se han evidenciado cambios positivos en las rutinas de los niños, quienes muestran agrado por asistir al CDI. Asimismo, consideran fundamental continuar trabajando en el manejo de las emociones y en la capacidad de compartir.

Finalmente, se procede a recoger las firmas de asistencia y se agradece a las familias participantes por su compromiso con la formación y el desarrollo de sus hijos.

NIVEL PREJARDIN 3

En el nivel de prejardín 3, los padres observaban el mural sobre características, vivencias, procesos, interacciones y aprendizajes significativos, se dialogó sobre la importancia de su presencia en la vida de sus hijos. Se resaltó el acompañamiento en las tareas, aclarando que estas no son para la agente educativa, sino un apoyo para fortalecer las experiencias pedagógicas de los niños.
También se enfatizó en la importancia de preguntarles a los niños cómo están y qué hicieron durante el día. Se recomendó completar los documentos de matrícula y se explicó que los ambientes de aprendizaje están diseñados para facilitar la enseñanza, por lo que se requiere del apoyo de las familias para seguir enriqueciéndolos.
Además, se abordaron temas como la importancia de fomentar la independencia y la autonomía, así como las rutinas diarias: la ida al baño (con acompañamiento y supervisión), el cepillado de dientes y la alimentación, destacando que pocos niños requieren apoyo al momento de comer. Asimismo, se respondieron inquietudes puntuales sobre los niños.
Posteriormente, se realizó una construcción colectiva y reflexión alrededor de algunos conceptos, en donde las familias realizaron los siguientes aportes:
Familia **Copete** **Almeciga**
Educación inicial: para ella es el primer contacto con el mundo del aprendizaje para adquirir más conocimientos
Niño y niña: para ella es el género con el que se identifica cada individuo según su

entorno y creencias
Atención integral: para ella es el cuidado de los niños en todos los sentidos, emocional, espiritual, cuerpo y mente, la educación
Familia: para ella es el componente de cada hogar nuestra red de apoyo
Primera infancia: para ella es donde se enseñan las primeras normas para la vida

Familia Combita García

Educación inicial: proceso de desarrollo , aprendizaje de nuestros niños y adaptación como seres independientes
Niño y niña: persona de sexo masculino o femenino en su primera etapa de vida después de la lactancia
Atención integral: conjunto de acciones que se enfocan en el bienestar de los niños en muchos aspectos salud física, psicológico y como se desenvuelve en el entorno social y cultural
Familia: núcleo de la sociedad
primera infancia: primera etapa de vida donde aprenden a practicar el autocuidado de su cuidador

Familia Gómez Bello

Educación inicial: es donde empieza la formación, educación, comportamiento y saber comprender a nuestros niños
Niño y niña: son seres hermosos con igual forma sin diferencias
Atención integral: donde aprenden a formación de cada uno de sus aspectos
Familia: es unión, comprensión respeto enseñanza
Primera infancia: es el periodo de tiempo comprendido entre 0 a 5 años de edad de todo ser humano

Familia Herrera López

Educación inicial: es el proceso de formación desde 0 donde se fomentan los procesos de aprendizaje de los niños y niñas
Niño y niña: son personitas con personalidad única, exploradores y curiosos a nuevos ambientes
Atención integral: es donde se brinda seguimiento a los procesos de atención de niños y niñas
Familia: conjunto de personas donde se comparte están en unidad, crean vínculos afectivos, forman respeto y responsabilidad
Primera infancia: etapa del desarrollo

Familia Acosta Rengel

Educación inicial: su inicio en el aprendizaje, aventuras, felicidad de un entorno
Niño y niña: son personitas que se deben tratar de igual forma y respeto sin diferencias marcadas
Atención integral: conforma todos los pasos estudio, salud, entorno, nutrición
Familia: es el pilar de cada niño el entorno más importante
Primera infancia: son 1 a 5 años con todos los cuidados necesarios

Familia Robles Gómez

Educación inicial: es enseñarles a respetar a comportarse
Niño y niña: son diferentes géneros
Atención integral: son acciones que se enfocan en el bienestar del niño
Familia: es todo el círculo más cercano
Primera infancia: son las primeras etapas

Familia Pérez Castañeda

Educación inicial: brindarles educación desde pequeños
niño y niña: una etapa donde pueden aprender diferentes cosas
atención integral: educación hacia los niños y niñas
familia: el núcleo de amor de los niños
primera infancia: el desarrollo educativo de los niños y niñas
Familia Aroca Montoya
Educación inicial: primera fase de aprendizaje tanto a nivel educativo como a nivel de desarrollo personal
Niño y niña: diferencia de genero
Atención integral: en general todo lo que hace la profe por ayudar a nuestros hijos
Familia: red de apoyo
Primera infancia: etapa más importante para el desarrollo de cada niño
Luego de la construcción colectiva, como agente educativa se socializaron las definiciones de estos conceptos, permitiendo que las familias reconocieran que sus aportes estaban muy cercanos a los planteamientos teóricos.
Posteriormente, se generó un espacio de diálogo y construcción de aportes frente a preguntas orientadoras relacionadas con el fortalecimiento de la UDS, donde se obtuvieron las siguientes respuestas:
¿Qué experiencias pedagógicas consideramos importante fortalecer o vivenciar con mayor frecuencia?
lenguaje, motricidad gruesa, regulación de emociones
Desde su perspectiva, ¿cómo se vivencia el proyecto pedagógico en la cotidianidad (experiencias pedagógicas, ambientes, valoración)?
mi hija desde el ambiente de la granja aprendió todo relacionado a la alimentación como cuando ordeño una vaca y aprendió que con la leche sacamos yogurt, queso mantequilla
¿Cómo y desde qué acciones nos comprometemos (como familia) a acompañar y potenciar desde casa los procesos de nuestros niños y niñas?
apoyo, compromiso, seguimiento, reforzando el aprendizaje con tareas en casa y generando la responsabilidad por sus compromisos
¿Cómo creen que las UDS pueden seguir fortaleciendo el bienestar y los procesos de los niños y niñas?
realizando las asignaciones, cumplir con el compromiso, con un acompañamiento constante tanto a nivel emocional como educativo y comportamental
Estos fueron los aportes de los padres de familia.

NIVEL JARDIN 1
Siendo las 9: 00 a.m. del día sábado 18 de abril los padres de familia del nivel de Jardín 1, se reunieron con la agente educativa, con la finalidad de llevar a cabo el taller de socialización y construcción pedagógica con las familias, donde ese encuentro tuvo la finalidad de dialogar, conocer, compartir experiencias y construir en familia el proyecto pedagógico, valoración con la agente educativa y tener una construcción conjunta.
Desafortunadamente, solo asistieron 7 padres de familia a este taller, donde con ellos se trabajó de la siguiente manera:
La agente educativa, inició saludando a los padres de familia desde la puerta del aula donde mostró la decoración de esta, haciéndoles saber de qué manera fue decorada.
Luego, pasaron a observar todos los espacios del aula, donde se les explicó los

ambientes de aprendizaje: rincón de la calma, rincón de la lectura, rincón lógico matemático, rincón del arte y rincón de trazos divertidos - grafomotricidad.
Más adelante, se le contó a los padres de familia como iba hacer la temática del taller, donde en un inicio observaron varias fotografías de los niños y las niñas en las diferentes actividades pedagógicas que se llevan a diario en el CDI, se notaron muy contentos y felices al ver sus hijos e hijas en las fotografías, luego, a cada uno se le proporcionó un lapicero y posits para responder los conceptos – comprensiones: Educación inicial, niño y niña, atención integral, familia y primera infancia.

Comprensiones madre de familia del niño Anderson Baldión Ruíz - señora Lida Ruiz:
Educación inicial: desarrollo del ser humano desde su nacimiento hasta los 5 años
Niño y niña: Es un ser humano en etapa explorativa en diferentes actividades diarias.
Atención integral: salud, educación, alimentación, emoción, física, cultural.
Familia: grupo de personas que comparten y conviven en un mismo lugar, sin importar como está compuesta.
Primera infancia: desarrollo de cada función del cuerpo, acompañada de aprendizaje diario sin importar las capacidades de cada niño.

Comprensiones madre de familia del niño Damián Barrera Palacios - señora Mayra Palacios:
Educación inicial: es la educación que damos a los niños desde los 0 meses hasta los 5 años.
Niño y niña: son personas consideradas desde los 0 meses hasta los 5 años, que requieren de acompañamiento en su crecimiento.
Atención integral: comprende emociones, salud, nutrición, varios aspectos de las personas o niños.
Familia: es el conjunto de personas generalmente compuesto por papá, mamá, hijos o abuelos, tíos y hermanos.
Primera infancia: comprendida entre los 0 meses y 5 años.

Comprensiones madre de familia de la niña Luna Nope Montenegro – señora Andrea Montenegro:

Educación inicial: es la etapa donde los niños aprenden a convivir con otros, aprenden a querer, aprenden a descubrir.
Niño y niña: tienen diferentes características, pero ellos son iguales a la hora de aprender.
Atención integral: es cuando los tutores o familia se integran en el desarrollo del niño, sea cual sea el estado del niño o niña.
Familia: es el ejemplo a seguir de los niños, ellos son el núcleo principal que les enseña a aprender a querer crecer.
Primera infancia: es la etapa de convivencia del infante donde aprende los conceptos básicos para vivir.

Luego, pasaron al conversatorio donde escribieron sus apreciaciones dando respuesta a las preguntas.

NIVEL JARDÍN 2

En el nivel jardín 2 se invito a las familias observaban el mural que recoge las características, vivencias, procesos, interacciones y aprendizajes significativos del grupo, se procede a escuchar "https://www.facebook.com/ajedrezeducativodeverdad/videos/qu%C3%A9-prefiere-un-ni%C3%B1o-un-juguete-o-pasar-m%C3%A1s-tiempo-con-sus-pap%C3%A1s-%EF%B8%8Fhttpswwwinstag/506481811797586/" luego los padres de familia proceden a dar su opinión en cuanto el tiempo y atención que le dan a los niños y las niñas.

Mama de Antonella Duran "Muchas veces abandonamos a nuestros hijos por cuestiones laborales o por el celular no nos damos cuenta que ellos en algún momento crecerán y esta etapa no se volverá a repetir".

Papá de Abby Moronta "nunca había pensado en hacerle esa pregunta siempre vivo ocupado en el trabajo que lo que comparto y vivo con ella es poco, no se como valla hacer con la llegada de su nuevo hermano".

1. **Socialización de conceptos**

Familia **Duran**

Educación inicial: Es dar paso a todo lo nuevo en el transcurso de su vida.
Niño y niña: identificación de si misma.
Atención integral: protección de derechos y cuidados.
Familia: las personas que la rodean y la apoyan día a día.
Primera infancia: donde conoce las primeras bases para formarse.

Familia **Moronta**

Educación inicial: proceso de desarrollo donde se da a conocer la autonomía e independencia.
Niño y niña: persona de sexo masculino o femenino.
Atención integral: conocimiento de acciones en la primera infancia.
Familia: núcleo considerado como mamá papá y hermanos.
primera infancia: primera etapa de vida donde reconocen el cuidado así mismos

Familia **León**

Educación inicial: Es el primer espacio donde los niños y las niñas descubren el mundo a través del juego, el afecto y experiencias que nutren su desarrollo.
Niño y niña: Personas pequeñas, curiosas y sensibles, que aprenden explorando, preguntando y relacionándose con quienes los rodean.
Atención integral: Es acompañar a cada niño y niña en todas sus dimensione
Familia: Su primer lugar de amor, cuidado y guía; quienes sostienen, acompañan y dan sentido a lo que viven dentro y fuera del aula
Primera infancia: La etapa inicial de la vida, donde todo se forma: el lenguaje, la confianza, la autonomía, los vínculos y la manera de mirar el mundo.

Familia **Riaño**

Educación inicial: El primer camino donde los niños y las niñas crecen jugando, explorando y construyendo confianza en sí mismos y en los demás
Niño y niña: Seres únicos, llenos de imaginación y preguntas, que aprenden a través del movimiento, la curiosidad y el afecto.
Atención integral: Un acompañamiento que mira al niño completo: su bienestar físico, emocional, social y cognitivo, para que se desarrolle de manera armoniosa.
Familia: su primer espacio de amor y aprendizaje.

Primera infancia: cuidado y responsabilidad de nosotros como padres.
Familia **Davila**
Educación inicial: es enseñarles a respetar a comportarse
Niño y niña: saber que sexo son.
Atención integral: darles comida y cuidarlos.
Familia: personas que cuidan.
Primera infancia: los primeros años desde que nacen.

2. **Preguntas orientadoras.**

¿Qué experiencias pedagógicas consideramos importante fortalecer o vivenciar con mayor frecuencia?
lenguaje, reconocimiento de números y vocales.
Desde su perspectiva, ¿cómo se vivencia el proyecto pedagógico en la cotidianidad (experiencias pedagógicas, ambientes, valoración)?
mi hijo desde la experiencia de los alimentos nutritivos entendió la importancia de estos en su vida cotidiana.
¿Cómo y desde qué acciones nos comprometemos (como familia) a acompañar y potenciar desde casa los procesos de nuestros niños y niñas?
acompañamiento constante, participación comprometida y seguimiento cercano, fortaleciendo los aprendizajes con actividades en casa y promoviendo en los niños la responsabilidad frente a sus tareas y acuerdos.
¿Cómo creen que las UDS pueden seguir fortaleciendo el bienestar y los procesos de los niños y niñas?
realizando las actividades asignadas, cumpliendo con los acuerdos establecidos y brindando un acompañamiento constante en lo emocional, lo educativo y lo comportamental.

NIVEL JARDIN 3

El desarrollo del taller en el aula de Jardín 3 alrededor de las 9:00 a.m., se da la bienvenida a los padres de familia e iniciamos con la observación del mural preparado para ellos, elaborado con fotografías de las experiencias desarrolladas desde el mes de febrero con los niños. Dicho mural incluye una caracterización mediante palabras clave que permiten identificar características, fortalezas y aspectos por mejorar, los cuales se trabajan de manera colaborativa entre la familia y el CDI.

Posteriormente, se realiza una actividad lúdica diseñada para los padres de familia llamada *El monstruo*, en la cual elaboraron un dibujo siguiendo las indicaciones dadas por la docente. Para finalizar, los padres expusieron sus dibujos y compartimos el objetivo de la actividad, generando un momento de reflexión sobre la importancia de la escucha, el seguimiento de instrucciones y el acompañamiento en los procesos de aprendizaje.

Luego, se dialoga con los padres acerca de las experiencias pedagógicas realizadas y cómo estas contribuyen al fortalecimiento del desarrollo integral de los niños. Se destacan las actividades que más disfrutan, la importancia de fomentar el compartir con sus compañeros, el seguimiento de instrucciones, así como la adquisición de mayor independencia en las rutinas de alimentación, higiene y aseo personal.

Como acto seguido se entrega el material necesario para participar en la construcción de comprensiones sobre los siguientes términos:

- **Educación inicial**
- **Niño y niña**
- **Atención integral**
- **Familia**
- **Primera infancia**

Se solicita a los padres expresar su comprensión de cada término y plasmarla en el mural bajo el título *"COMPRENSIONES"*, obteniendo las siguientes interpretaciones:

- **Educación inicial:** La educación inicial es la primera etapa de aprendizaje de los niños, donde por medio del juego, las experiencias y el acompañamiento aprenden a convivir, expresarse, explorar y desarrollar habilidades para su crecimiento.
- **Niño y niña:** Un niño y una niña son personas en etapa de crecimiento que aprenden, juegan, exploran su entorno y desarrollan habilidades, emociones y conocimientos con el acompañamiento de la familia
- **Atención integral:** Es el cuidado y acompañamiento que reciben los niños para favorecer su desarrollo, incluyendo educación, salud, nutrición, protección y bienestar.
- **Familia:** Es la base de formación para los niños, es su lugar de refugio y amor para enfrentarse en el mundo.
- **Primera infancia:** Es la etapa inicial del desarrollo de los niños des que nacen hasta los 8 años de edad.

Los aportes compartidos por las familias son reconocidos como contribuciones valiosas dentro del encuentro. Posteriormente, se socializan las definiciones teóricas de cada concepto, resaltando la pertinencia y riqueza de las ideas expresadas por los padres. Para finalizar este momento del taller, tres madres participan en la grabación de videos cortos donde comparten, con sus propias palabras, uno de los conceptos abordados.

A continuación, se abre un espacio de diálogo a partir de preguntas orientadoras que buscan fortalecer las rutinas y experiencias cotidianas del CDI:

- **¿Qué experiencias pedagógicas consideramos importante fortalecer o vivenciar con mayor frecuencia?**
  Desarrollo lógico matemático y lingüístico, manejo de emociones, buenos hábitos y desarrollo de la motricidad.
- **Desde su perspectiva, ¿cómo se vivencia el proyecto pedagógico en la cotidianidad (experiencias pedagógicas, ambientes, valoración)?**
  En casa tratamos de mantener una rutina, desarrollar hábitos de higiene estados y creaciones, conversaciones y nos ayudamos mutuamente, así

tratamos de mantener la armonía y autonomía de todos.

- **¿Cómo y desde qué acciones nos comprometemos (como familia) a acompañar y potenciar desde casa los procesos de nuestros niños y niñas?**
  Conversamos con él y le mostramos interés en lo que nos dice y hacemos actividades que refuercen el proceso y lo felicitamos por sus logros.
- **¿Cómo creen que las UDS pueden seguir fortaleciendo el bienestar y los procesos de los niños y niñas?**
  Organizándose, planificando, ejecutando y haciendo seguimiento a cada niño desde que ingresen al CDI.

Finalmente, se brindó información sobre los rincones de aprendizaje elaborados con el apoyo de algunos padres de familia, explicando su propósito pedagógico y la intencionalidad con la que fueron diseñados. Asimismo, se socializó el proceso que se trabajará en el aula a través de estos espacios y los beneficios que aportan al desarrollo integral de los niños, fortaleciendo habilidades como la exploración, la autonomía, la creatividad y el aprendizaje significativo.

5. Cierre

El final del taller se dio en cada uno de los niveles de atención cumpliéndose el objetivo propuesto para ello, logrando la participación de ellos para la actualización de nuestra propuesta pedagógica 2026.

REGISTRO FOTOGRAFICO








RINCON
LOGICO MATEMÁTICO




Así son los niños y niñas de:
Imitación.
Soñadores.
Exploradores.
Amorosos.
pre-jardín 1
Curiosos.
Amigables.
Extrovertidos.
Comprensiones


Así son los niños y niñas de:
Afectivos
Curiosos
Activos
Creativos
pre-jardín 2
Dispersos
Impulsivos
Escapistas
Colaboradores


REFUGIO
LITERARIO


ERTIDOS





Reviso y Vo.Bo. Dirección General
Anexo registro de Firma

	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS	VERSIÓN: 2010
	HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA PADRES	CÓDIGO:

COMPONENTE: Pedagogico
ASUNTO Y/O TEMA: Taller: Padres Propuesta Pedagogica.
NIVEL: Parvulos
FECHA: 18 abril 2026. No. ACTA
UNIDAD DE SERVICIO: CDI Copicongreso

No.	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	NOMBRE PADRE, MADRE, TUTOR Y/O ACUDIENTE	Nº CEDULA	FIRMA
1	Liam Martin Sandoval	Leidy Orjuela.	1032495307	
2	Martina Campos. M.	Daniel Campos.	1026266061	
3	Thiago Marero Cano	Paulina Cano Ramirez	1016078668	
4	Mateo López Lugo	Luz Mary Lugo Abril	39693421	
5	Angela Batago	Javier Batago	1070837502	Javier Batago
6	Maria victoria tegros	Margarita Pue	41711566	
7	nicolas Pinzon J		1020790525	
8	TANCO FOFIGOZT BAFON	KAFEN BAFON	1020821664	KAFEN BAFON
9	Juan Simon Quemba	Luz Myrian Varón	52646901	Luz Myrian V.
10	Sara Isabella Mora Ch	Karen Chacanta	1020767303	Karen Ch.
11	Joel Mathias Castro Yepes	Joly Yepes	1020923600	
12	Benjamin Bereck leo R.	Jeimmy Ramirez	1020749678	
13	Juan Sebastian Vacuna	Monica Cuba	1033769406	Monica Cuba
14	Thiago Garcia	Ana Infante	1063625245	
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección: Transversal 74 N° 81 C-15 Sur, Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo Dirección General

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS DIRECCIÓN GENERAL HOGARES INFANTILES Y CDI

	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS	VERSIÓN: 2010
	HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA PADRES	CÓDIGO:

COMPONENTE: Pedagogico
ASUNTO Y/O TEMA: Taller. Padres Propuesta Pedagógica.
NIVEL: Pre-Jardin I
FECHA: 18 abril 2026. No. ACTA
UNIDAD DE SERVICIO: CDI Copicagneo

No.	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	NOMBRE PADRE, MADRE, TUTOR Y/O ACUDIENTE	Nº CEDULA	FIRMA
1	Diana López	Airoiny Morales	6232351	
2	Sean Paul Martinez García	Yelly García	1030629437	Yelly García.
3	Miguel Jeronimo Gonzalez	Tatiana Camargan	1022971634	Enckab
4	Dylan Mateo Lopez R	Sandra Rodriguez	1.074.417.054	
5	evelyn Samantha Diaz. yolanda	Fabio Said Diaz. C.	79958417	Fabio Diaz C
6	Matias Beltran Martinez	Linda Barrero	1032443960	Linda Barrero
7	Abril Celeste Hernandez	Eilen Muñoz.	1092360676	Eilen Muñoz
8	Fabian Santiago Rojas	Natalia Perez R	1106792505	Natalia Perez R
9	Matheo Montilla	Luz Vazquez	20830090	Luz Vazquez
10	Jaime Roa	Rosa Meneses	92385410	
11	CRISTOPHER NIÑO	LUD FERNEY NIÑO	1019087136	
12	Liam Moreno S.	Diana Ocampo	24.069 615	
13	Martin Romo Cortez	Michel Cortez	1094937449	Michel Cortez
14	MIGUEL ANGEL SANTAMARIA PA	MARTHA RICA	52495852	martha Rica
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección: Transversal 74 N° 81 C-13 A, Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo Dirección General

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS DIRECCIÓN GENERAL HOGARES INFANTILES Y CDI

	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA PADRES	VERSIÓN: 2010 CÓDIGO:

COMPONENTE: Pedagogico
ASUNTO Y/O TEMA: Taller: Padres Propuesta Pedagógica.
NIVEL: Pre Jardin 2
FECHA: 18 abril 2026. No. ACTA
UNIDAD DE SERVICIO: CDI Copicongreso

No.	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	NOMBRE PADRE, MADRE , TUTOR Y/O ACUDIENTE	N° CEDULA	FIRMA
1	Gael Rueda Naranjo	Yuli Naranjo	1022928395	
2	Geraldine Rodriguez T	Salome Chaves R	1088024709	
3	Lia Bustamante C.	Adriana Bustamante	1003288811	
4	Elisa Guarin Anza	Monica Anza Gurdo	1020757776	
5	Antonella de la Pava	Andrea Upients	1020745148	
6	Angello yael Tacuma	Yeni Ramirez	1106453769	
7	Johan Alejandro Sanchez	Henry Sanchez Bonet	1076740874	
8	Samantha Lmedo	Estefania Barrios	1737946886	
9	Lady Katherine palida Florez	Isabella montes palida	1034315491	
10	Siren catalina Perez	Ximena Perez	1026021131	
11	Sara Sophia Bucaro	Lued Quiñones	52992699	
12	DANIEL OSPINO		5120477	
13	Victoria Gaitán	Victoria Gaitán	1057516357	
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección: Transversal 74 N° 81 C-[illegible], Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo Dirección General

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
DIRECCIÓN GENERAL
HOGARES INFANTILES Y CDI

	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA PADRES	VERSIÓN: 2010 CÓDIGO:

COMPONENTE: Pedagogico
ASUNTO Y/O TEMA: Taller. Padres Propuesta Pedagógica.
NIVEL: PJ 3
FECHA: 18 abril 2026. No. ACTA
UNIDAD DE SERVICIO: CDI Copicagreso

No.	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	NOMBRE PADRE, MADRE, TUTOR Y/O ACUDIENTE	Nº CEDULA	FIRMA
1	Cristian David Herrera	Angelica Lopez	1020775572	
2	Alan Josue Gomez	paola Gomez	1020782508	Paola Gómez
3	Ana Sofia Rubio	Mario Lopez	1130004194	
4	Gissel Cote	Ma Angelica Nuñez	52796483	Ma Angelica
5	VICTORIA ACOSTA	KEYLA RENGEL	35493994	Keyla Rengel
6	Antonella Perez castañeda	MARYI PEREZ CASTAÑEDA	1020759930	
7	Jacobo Combita G.	Valentina Garcia	1020837451	Valentina G.
8	Alana Bustamante C.	Adriana Bustamante	1033288811	
9	Mathias Barros	Jorge Barros	1124024259	
10	Amelia Moreno B	Paula Becerra	52995802	
11	Martin Esteban Garcia	Juliana Murcia U.	1020721469	Juliana M.
12	Elian David Aroca	Maria Montoya	1007355583	
13	Juan Esteban Gaona	Jose Gaona	79436	
14	Jose david zuñiga	Daniela Bertel	3649924	Daniela Bertel
15	Erick Daniel Tumbaco	Alejandro Tumbaco	1020816613	
16	Pablo Eslinda Chaparro	Angelica Chaparro	1032388677	
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección: Transversal 74 N° 81 C-00, Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo Dirección General

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS DIRECCIÓN GENERAL HOGARES INFANTILES Y CDI

	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA PADRES	VERSIÓN: 2010 CÓDIGO:

COMPONENTE: Pedagogico
ASUNTO Y/O TEMA: Taller: Padres Propuesta Pedagógica.
NIVEL: Jardin 1
FECHA: 18 abril 2026. No. ACTA
UNIDAD DE SERVICIO: CDI Copicagüeso

No.	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	NOMBRE PADRE, MADRE, TUTOR Y/O ACUDIENTE	Nº CEDULA	FIRMA
1	Luna Nope Montenegro	Andru Montenegro	1010114369	Andru Montenegro
2	DANIEL SANTIAGO DIAZ CARDENAS	MARIAC CARDENAS REY	52866137	MACRISS CR
3	Brittany Rosado Perez	Juan Rosado Tina Perez	1082433997	Juan R.
4	Damian Matias Barrera Palacios	Hayda Palacios	1020768470	Haykap.
5	Abril Celis Forero	Laura Forero	1.020.741.097	Laura Forero A.
6	Anderson Baldion	Lida Ruiz	1020786637	Lida Ruiz
7	Jhon Brandon Perez	Lilibeth Perez	52948840	
8	Gabriela Sofia Vargas	Diana Garzon	1020831552	
9	Esteban Mancera	Nydia Sofia Arias	39685970	Nydia Sofia Arias
10	Noa Saray Urrego G.		80085328	
11	Macarena Hernandez	Olga Montaña	39788385	Olga
12	Isabella Arevalo	Iesay Alfaro	1019138975	Iesay Alfaro
13	Elian Mateo Hernandez	Maria Fajardo	52.388.344	
14	Victoria Ruiz	Leonel Ruiz	1063491866	Leonel Ruiz
15	Liam Gael Reyes	GRACIELA [illegible]	1611758	Graciela Reyes
16	Renata Mora Torres	Karen Torres	1127583797	Karen
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección: Transversal 74 N° 81 C-08, Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo Dirección General

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS DIRECCIÓN GENERAL HOGARES INFANTILES Y CDI

	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA PADRES	VERSIÓN: 2010 CÓDIGO:

COMPONENTE: Pedagogico
ASUNTO Y/O TEMA: Taller. Padres Propuesta Pedagogica.
NIVEL: Jardin 2
FECHA: 18 abril 2026. No. ACTA
UNIDAD DE SERVICIO: CDI Copiagueso

No.	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	NOMBRE PADRE, MADRE, TUTOR Y/O ACUDIENTE	Nº CEDULA	FIRMA
1	Abby Alejandra Moronta	Luis Moronta	4091659	
2	Dylan Steven Bautista Delgado	Diana Delgado	53001398	
3	Juan Esteban R. Gonzalez	Paola Gonzalez	1020805860	
4	Antonella Duran Olalvaro	Lisbeth Olalvaro	1020749675	
5	Maria Salome Rodriguez	Juliana Rodriguez	1032046287	
6	Hugo Andres Garcia	Edis Gustavo Lo	1011576777	
7	Leonardo Leon Gonzalez	Yenni Gonzalez	536975	
8	Emiliana Bermudez	Alejandra Silva	1020519828	
9	Alessandro Martinez	Johenny Bandón	5072883	
10	Juan Torres	Maria Eveli a Rian	35463008	
11	Santiago Curreo col	Elena Morales	1020826789	
12	Mariana Malagon	Angelica Olalvaro	1.119.844.492	
13	Ethan Jacobo Coñan	Sebastian Coñan	1033700316	
14	Andres Bautista Duran	Francisco Duran	1106068931	
15	Sandra Galvis	Luciano Gutierrez	1.065.672.960	
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección: Transversal 74 N° 81 C-08, Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo Dirección General

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS DIRECCIÓN GENERAL HOGARES INFANTILES Y CDI

	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA PADRES	VERSIÓN: 2010 CÓDIGO:

COMPONENTE: Pedagogico
ASUNTO Y/O TEMA: Taller: Padres Propuesta Pedagógica.
NIVEL: Jardin 3.
FECHA: 18 abril 2016. No. ACTA
UNIDAD DE SERVICIO: CDI COPICAGNES

No.	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	NOMBRE PADRE, MADRE, TUTOR Y/O ACUDIENTE	Nº CEDULA	FIRMA
1	Juan Pablo Vega	Oscar Vega	1020803654	
2	Emily de la Parra	Andrea Caicedo	1020745148	
3	Kelly Fray. Garcia	FAIR Cristina Garcia	1074576877	
4	ELINT JULIETA LOZADA	NATALIA RAMIREZ	1005827683	
5	Mariana Campos M	Daniel Campos S	1026206081	
6	Andres Salazar	Lisbeth Sanchez	33080061	
7	Martin Gonzalez	Cindy Guillen	1018516164	
8	Aylin olivo	Merliver Baron	1001177306	
9	Mauro Mejia	Roxelly Jimenez	5022521	
10	TUTE VELANDIA ANGEL	FABIAN VELANDIA		
11	Martha J Martinez R.	Martha Ruiz	4543515	
12	Clar Sanchez.	Jimenez	5869822	
13	Mia Antonella Parada Garcia	Jimena Garcia R.	1020728898	
14	Mathias Peñuela Barbosa	Brayan S. Barbosa	1020765844	
15	Dylan Solar	Carolina Soler	1020772471	
16	SUSES Carly	Yulianny Farfan	5212830	
17	Emmy Isabella milagro	Alexandra Orbes	80.087.725	
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección: Transversal 74 N° 81 C-10, Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo Dirección General

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS DIRECCIÓN GENERAL HOGARES INFANTILES Y CDI

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **ACTA DE REUNION Y/O ENCUENTROS**

LUGAR /UDS:	**CDI COPROGRESO**	**HORA:**
FECHA:	**28 de ABRIL de 2026**	**4:00 pm**

1. TEMA:

Formación en buenas prácticas de manufactura: Adecuado uso de la dotación por parte del personal manipulador de alimentos

2. OBJETIVO(S)

• Fortalecer los conocimientos y prácticas del talento humano encargado de la manipulación de alimentos, en relación con las medidas higiénicas y el uso adecuado de los elementos de protección personal (EPP), con el fin de garantizar la inocuidad de los alimentos y la prevención de enfermedades transmitidas por alimentos en la población atendida.

3. AGENDA:

- Bienvenida.
- Presentación de temáticas.
- Solución de dudas y cierre.

4. DESARROLLO Y RESUMEN DE LA REUNIÓN:

Se desarrolla temática con el talento humano, para lo cual se dio inicio a la reunión con un saludo de bienvenida. Posteriormente, se abordó la temática central mediante una charla participativa.

La jornada se desarrolló mediante una presentación teórico-práctica acompañada de una dinámica participativa, orientada a reforzar las buenas prácticas de higiene durante la manipulación de alimentos. Inicialmente, se sensibilizó al personal sobre la importancia de su rol en la protección de la salud de los niños y niñas, destacando que una adecuada manipulación de alimentos reduce significativamente los riesgos de contaminación física, química y biológica.

Durante la socialización, se abordaron las principales prácticas higiénicas que deben cumplirse de manera estricta en el desarrollo de las labores, entre las cuales se destacan:

- Uso obligatorio de la dotación indicada por la entidad, incluyendo tapabocas, cofia, guantes desechables y bata o uniforme institucional, los cuales deben mantenerse en condiciones adecuadas de limpieza y orden.
- Mantener las uñas cortas, limpias y sin esmalte, evitando así la acumulación de microorganismos.
- Abstenerse de usar accesorios como relojes, pulseras, anillos, piercings u otros elementos que puedan representar un riesgo de contaminación.

Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.

- Evitar consumir alimentos, bebidas o masticar objetos durante la manipulación de alimentos.
- No estornudar, toser o escupir en las áreas destinadas a la preparación o manipulación de alimentos.
- Realizar el lavado de manos de manera frecuente y en los momentos requeridos, especialmente antes, durante y después de la manipulación de alimentos.
- Disponer adecuadamente de los elementos de protección personal desechables al finalizar la actividad, en los puntos establecidos para tal fin.

Adicionalmente, se enfatizó en la importancia del estado de salud del personal manipulador. Se indicó que aquellas personas que presenten síntomas como fiebre, enfermedades respiratorias, infecciones cutáneas o cualquier condición infectocontagiosa, deben abstenerse de participar en las actividades de manipulación de alimentos hasta contar con la respectiva autorización médica.

En cuanto a la definición y uso adecuado de los elementos de protección personal, se explicó:

- **Cofia:** Elemento de uso obligatorio que debe cubrir completamente el cabello, evitando su caída sobre los alimentos. Se resaltó que el cabello es una fuente importante de contaminación debido a la presencia de bacterias.
- **Guantes:** Deben mantenerse limpios y en buen estado. Se aclaró que su uso no reemplaza el lavado de manos, el cual sigue siendo una medida esencial.
- **Tapabocas:** Debe cubrir correctamente nariz y boca, previniendo la contaminación de los alimentos por secreciones respiratorias, especialmente en poblaciones vulnerables.

Asimismo, se reforzó la importancia de mantener el uniforme institucional limpio y en buen estado, utilizándolo exclusivamente durante la jornada laboral.

Durante la actividad se promovió la participación activa del personal, quienes compartieron experiencias y resolvieron inquietudes relacionadas con la aplicación de estas prácticas en su entorno laboral. La dinámica permitió afianzar los conocimientos adquiridos y generar mayor conciencia sobre la responsabilidad individual en la manipulación segura de alimentos.

Se realiza un postest del último tema, para evaluar la adherencia a los conocimientos:

Seleccione la respuesta correcta:

1. ¿Cuál de los siguientes elementos es de uso obligatorio durante toda la manipulación de alimentos?
   a) Gafas
   b) Cofia
   c) Zapatos abiertos
   d) Bufanda
2. El uso de guantes reemplaza el lavado de manos:
   a) Verdadero
   b) Falso
3. ¿Cuál es una práctica correcta durante la manipulación de alimentos?
   a) Usar anillos
   b) Tener uñas largas
   c) Lavarse las manos frecuentemente

Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.

d) Comer durante la preparación

4. El tapabocas debe cubrir:
   a) Solo la boca
   b) Solo la nariz
   c) Nariz y boca
   d) El cuello
5. Si una persona presenta síntomas de enfermedad, debe:
   a) Continuar trabajando normalmente
   b) Usar doble tapabocas
   c) Abstenerse de manipular alimentos hasta autorización médica
   d) Solo lavarse las manos

Resultados:

Pregunta	Respuesta correcta	Respuestas correctas	Respuestas incorrectas	% Acierto
1	b) Cofia	13	1	93%
2	b) Falso	14	0	100%
3	c) Lavarse las manos frecuentemente	13	1	93%
4	c) Nariz y boca	12	2	86%
5	c) Abstenerse de manipular alimentos hasta autorización médica	13	1	93%

CONCLUSIONES:

Se concluye que el lavado de manos, el uso correcto de la mascarilla y la adecuada utilización de la dotación institucional son pilares fundamentales en la prevención de enfermedades transmitidas por alimentos. Se recomienda continuar con procesos de capacitación periódicos que permitan reforzar estas prácticas y garantizar su cumplimiento.



5. COMPROMISOS Y TAREAS:		
ACTIVIDAD	**RESPONSABLE**	**FECHA**
Adherencia a las orientaciones dadas.	Asistentes.	Permanente.

Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.

	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA TALENTO HUMANO	VERSIÓN:2010 CÓDIGO:

COMPONENTE: Salud y nutrición

TEMA Y/O ACTIVIDAD: Formación en BPM" Uso adecuados de los EPP

FECHA: 28-04-2026 No. ACTA

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	UNIDAD DE SERVICIO	Nº CEDULA	FIRMA
1	Dayanna López Montero	CDI copragreso	1007216611	Dayl L.
2	Maria ximena Martinez	CDI copragreso	1001116693	Ximena M.
3	DEIDY ROJAS	CDI COPROGRESO	52916629	DEIDY R.
4	Luz Marina Urbano	CDI coprogreso	1069262534	Luz Urbano
5	Blanca Lilia Portilla	CDI copragreso	51872537	Lilia P.
6	Maria Hernandez	CDI Coprogreso	1003457375	
7	Arelis Iguaran	CDI Coprogreso	1.124.032.754	
8	Elvira Maria Sandoval	CDI Coprogreso	60390.209	ELVIRA M.S.
9	ADRIANA ALEARA	CDI COPROGRESO	1020761449	
10	July Paola Sánchez Mateus	CDI COPROGRESO	1020 076 147	July Paola Sánchez
11	Yuleth Pitalua	CDI Coprogreso	1015446654	
12	Jenny Paola Osma	CDI Coprogreso	1.030.540.886	
13	Camila salamanca	CDI coprogreso	1015402389	Carol S
14	Erika manchancliche	CDI COPROGRESO	1233881081	Erika Canchila
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la Dirección Transversal 74 N° 81 C – 05, Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo Dirección Primera Infancia.

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
DIRECCIÓN GENERAL
HOGARES INFANTILES Y CDI
Vo.Bo

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **ACTA DE REUNION Y/O ENCUENTROS**

LUGAR /UDS:	**CDI COPROGRESO**	**HORA:**
FECHA:	**27 de ABRIL de 2026**	**4:00 pm**

1. TEMA:
Estrategia de protección y apoyo a la lactancia materna: Uso de fórmulas infantiles y biberón
2. OBJETIVO(S)
Fortalecer los conocimientos y prácticas de la práctica de lactancia materna, a través de la socialización de los efectos negativos del uso de fórmulas comerciales infantiles, chupos y biberón.
3. AGENDA:
• Bienvenida. • Presentación de temáticas. • Solución de dudas y cierre.
4. DESARROLLO Y RESUMEN DE LA REUNIÓN:
Se desarrolla temática con el talento humano, para lo cual se dio inicio a la reunión con un saludo de bienvenida. Posteriormente, se abordó la temática central mediante una charla participativa. Se inicia aclarando que la materia prima base de las fórmulas infantiles es la leche entera de vaca, alimento que no se debe suministrar en los niños menores de 1 año. Se explican las razones. Se habla acerca de las múltiples consecuencias que se presentan al ofertar a los niños y niñas lactantes en su estado de salud, ahondando en las consecuencias multisistémicas, algunas con un origen claramente psicosocial (alteraciones nutricionales) por la constitución inadecuada de la fórmula, gracias a los elevados costos que maneja el mercado, y que no pueden ser costeados por las familias, además de las condiciones inadecuadas del agua con la que lo constituyen, generando problemas gastrointestinales que en los primeros años de vida aumentan los riesgos de mortalidad por enfermedad diarreica aguda. Respecto al uso del biberón, se enfatiza en los daños a nivel de la salud oral: oclusión dental alterada, malformación del paladar, otitis e infecciones tras el inadecuado manejo del tetero y chupo. En cada ítem se exponen los beneficios de la leche materna, los cuales están ausentes en las fórmulas.

Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.

Riesgo del uso de fórmulas infantiles o leches de tarro: se habla acerca de las múltiples consecuencias que se presentan al ofertar a los niños y niñas lactantes en su estado de salud, ahondando en las consecuencias multisistémicas, algunas con un origen claramente psicosocial (alteraciones nutricionales) por la constitución inadecuada de la fórmula, gracias a los elevados costos que maneja el mercado, y que no pueden ser costeados por las familias, además de las condiciones inadecuadas del agua con la que lo constituyen, generando problemas gastrointestinales que en los primeros años de vida aumentan los riesgos de mortalidad por enfermedad diarreica aguda.
Se explican detalladamente los efectos del uso del biberón para suministrar fórmula u otros alimentos.
Riesgo de aspiración de alimentos. Apneas prolongadas. La desorganización neuromuscular de la succión-deglución-respiración puede ser la causa de regurgitación y aspiración del alimento y de los episodios de apneas prolongadas que se producen en los niños alimentados con biberón. Se ha pensado que la leche de fórmula, podría ser una de las causas de muerte súbita en los lactantes, ya que esta leche produce sobre el sueño (tienden a tener un sueño más profundo y a despertar menos veces por la noche que los bebés que toman el pecho).
Riesgos de otitis y enfermedades respiratorias. La congestión del sistema adenoídeo involucra una congestión de la mucosa respiratoria y de la trompa de Eustaquio. Las mucosas respiratorias y la trompa de Eustaquio (parte del oido) congestionadas se hacen
insuficientes y por lo tanto vulnerables a la infección, siendo ésta una de las causas de frecuentes enfermedades respiratorias, alergias y otitis media en los lactantes alimentados con biberón.
Mayor riesgo de caries. El azúcar o los alimentos azucarados agregados a la leche artificial son la causa del gran número de caries que presentan los niños alimentados artificialmente. Utilizar tetinas, chupetes o biberones endulzados supone un factor de riesgo de caries dental en la infancia.
Desequilibrios en la musculatura orofacial:
Respiración oral. El uso de chupete favorece la respiración oral y ésta hace que el paladar no se deforme, dando lugar a paladares ojivales.
Deformidades en las arcadas dentarias. Cuando aparecen los dientes, el uso de chupete hace que éstos no se coloquen en el lugar adecuado y también que se produzcan maloclusiones, más adelante se necesite intervención del ortodoncista para corregir
Eversión del labio inferior. Un labio que no tiene el tono adecuado y no va a poder hacer su función al articular los fonemas.
Alteraciones en la ATM. Alteraciones en la articulación temporomandibular como el bruxismo (rechinar de dientes) o la luxación, entre otras.
Hipotonia en la lengua. Lengua con bajo tono muscular que no tiene la movilidad, ni la fuerza adecuada para articular los fonemas que le corresponde, o para manejar el alimento en la boca y deglutir de forma adecuada.
Alteraciones en el sistema músculo esquelético en general. Aparecerán con el tiempo, deformidades, dolores, etc.

Debido a estos desequilibrios y o malformaciones que se producen, pueden estar afectadas las siguientes funciones:
Habla, dislalias. Cuando el paladar, los dientes, la lengua, los labios y/o la glotis, no funcionan correctamente, como hemos indicado anteriormente, van a aparecer dificultades en la articulación de los fonemas. En algunas ocasiones, cuando los niños son conscientes de las

Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.

dificultades que tienen, pueden intentar esconderlas, o sentirse mal por ellas.
Deglución atípica. Cuando se mantiene la succión con el biberón y/o chupete más de lo necesario, se está favoreciendo que no evolucione adecuadamente la deglución.

CONCLUSIONES:

Se socializan aspectos de las fórmulas infantiles, uso de chupo y biberón.



5. COMPROMISOS Y TAREAS:		
ACTIVIDAD	**RESPONSABLE**	**FECHA**
Adherencia a las orientaciones dadas.	Asistentes.	Permanente.

Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.

	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA TALENTO HUMANO	VERSIÓN:2010 CÓDIGO:

COMPONENTE: Salud y Nutrición.
TEMA Y/O ACTIVIDAD: Estrategia de IEC: Riesgo del uso de fórmulas y bibería
FECHA: 27-04-2026 No. ACTA

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	UNIDAD DE SERVICIO	N° CEDULA	FIRMA
1	Maria Ximena Martinez	CDI coprogreso	1007116693	Ximena M
2	Dayana López Montes	CDI coprogreso	1007772161	Dayana
3	DEISY ROJAS	CDI COPROGRESO	52919629	DEISY R
4	Luz Marina Urbano	CDI coprogreso	1069267534	Luz Urbano
5	Diana Lilia Perilla	CDI coprogreso	51872537	Diana P.
6	Marisol Hernandez	CDI coprogreso	1023187375	
7	Elizabeth Jaime Sandoval	CDI Coprogreso	60370209	ELIZABETH J S
8	Arelis Iguaran	CDI coprogreso	1.124.072.754	
9	Jully Paola Sanchez	CDI coprogreso	1019056147	Jully Paola Sanchez
10	Erika Daniela Carchila	CDI coprogreso	1233842208	Erika Carchila
11	ADRIANA ALGARRA	CDI COPROGRESO	1020761449	
12	Carol Salamanca	CDI coprogreso	1015402389	Carol S
13	Yulieth Pirarara	CDI coprogreso	1015446654	
14	Jenny Paola Ojeda	CDI Coprogreso	1110542544	
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la Dirección Transversal 74 N° 81 C – 05, Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS – DIRECCIÓN GENERAL – HOGARES INFANTILES Y CDI

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **ACTA DE REUNION Y/O ENCUENTROS**

LUGAR /UDS:	**CDI COPROGRESO**	**HORA:**
FECHA:	**27 de ABRIL de 2026**	**4:00 pm**

1. TEMA:

Promoción de hábitos de vida saludable, con énfasis en promoción de actividad física.

2. OBJETIVO(S)

Fortalecer las capacidades del equipo de maestras que atienden a niños y niñas entre 2 y 5 años, en relación con la promoción de la actividad física y los hábitos de vida saludables como estrategias de prevención frente al riesgo de sobrepeso, sobrepeso y obesidad en la primera infancia.

3. AGENDA:

- Bienvenida.
- Presentación de temáticas.
- Solución de dudas y cierre.

4. DESARROLLO Y RESUMEN DE LA REUNIÓN:

Se desarrolla temática con el talento humano, para lo cual se dio inicio a la reunión con un saludo de bienvenida. Posteriormente, se abordó la temática central mediante una charla participativa.

La jornada inició con la participación de las maestras en una rutina corta, dinámica y de fácil ejecución de actividad física, diseñada para ser implementada en el entorno pedagógico con los niños y niñas. Esta actividad permitió evidenciar que el movimiento puede integrarse de manera sencilla en la rutina diaria del aula, sin requerir recursos complejos, favoreciendo además la motivación, la participación y el desarrollo integral de los niños.

Posteriormente, se socializó la situación actual identificada tanto a nivel general como en la Unidad de Servicio (UDS), donde se han evidenciado casos de niños y niñas en riesgo de sobrepeso, así como con diagnóstico de sobrepeso y obesidad. Se destacó el papel fundamental de las maestras en la detección temprana de signos de alerta y en la promoción de entornos saludables dentro del jardín infantil.

En este contexto, se abordaron las principales complicaciones asociadas al exceso de peso en la infancia, tales como alteraciones metabólicas, problemas cardiovasculares, dificultades respiratorias, así como afectaciones en el desarrollo físico, social y emocional. Se hizo énfasis en la importancia de la prevención desde los primeros años de vida y en el rol pedagógico de

Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.

las maestras como agentes clave en la formación de hábitos saludables.

De igual manera, se profundizó en la importancia de la actividad física en la primera infancia, resaltando sus beneficios en el desarrollo motor, cognitivo y socioemocional, así como en la regulación del peso corporal y el fortalecimiento de la salud general. Se enfatizó que la actividad física debe promoverse a través del juego activo, el movimiento libre y las experiencias significativas, acordes a las edades de los niños. Dentro de las actividades a realizar, se debe evidenciar el juego activo diario por 3 horas.

Como parte del componente práctico, se brindaron orientaciones y estrategias para fomentar la actividad física dentro del aula y en los diferentes espacios del jardín infantil. Entre las recomendaciones se incluyeron: incorporar pausas activas durante la jornada, promover juegos que impliquen movimiento (saltar, correr, bailar), adaptar actividades según la edad y capacidades de los niños, y reducir los tiempos prolongados de inactividad. Asimismo, se resaltó la importancia de articular estas acciones con las familias, promoviendo la continuidad de los hábitos saludables en el hogar.

Durante el desarrollo de la reunión, se evidenció una participación activa de las maestras, quienes compartieron experiencias, inquietudes y buenas prácticas relacionadas con la promoción de la actividad física en sus grupos. Este espacio permitió el intercambio de saberes y el fortalecimiento del trabajo pedagógico en torno al bienestar infantil.

CONCLUSIONES:

La reunión permitió sensibilizar y fortalecer los conocimientos del equipo de maestras frente a la problemática del sobrepeso y la obesidad en la primera infancia, así como resaltar su rol fundamental en la promoción de hábitos de vida saludables desde el entorno educativo.
Se concluye que la actividad física, integrada de manera intencionada en la práctica pedagógica, constituye una herramienta clave para el desarrollo integral de los niños y niñas y la prevención del exceso de peso. Asimismo, se destaca la importancia de mantener procesos formativos continuos que fortalezcan las competencias del talento humano y favorezcan la implementación de estrategias pedagógicas orientadas al bienestar y la salud de la población atendida.



Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.

5. COMPROMISOS Y TAREAS:		
ACTIVIDAD	**RESPONSABLE**	**FECHA**
Adherencia a las orientaciones dadas.	Asistentes.	Permanente.

Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.

	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA TALENTO HUMANO	VERSIÓN:2010 CÓDIGO:

COMPONENTE: Salud y nutrición
TEMA Y/O ACTIVIDAD: Hábitos de Vida Saludables
FECHA: 27-04-2026 No. ACTA

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	UNIDAD DE SERVICIO	N° CEDULA	FIRMA
1	Maria Ximena Martinez	CDI coprogreso	1001116693	Ximena M
2	Dayana Lopez Montero	CDI coprogreso	1004232611	Dayana L.
3	DEISY ROJAS	CDI COPROGRESO	57919.679	DEISY R
4	Luz Yasmine Umbarila	CDI Coprogreso	1069767524	Luz Umbarila
5	Gloria Lilia Perilla	CDI coprogreso	51872557	Gloria Perilla
6	Maria Hernandez	CDI Coprogreso	1003457333	
7	Arcelis Iguaran	CDI Coprogreso	1.124032.754	
8	Lily Paola Sanchez	CDI coprogreso	1019056147	Lily Paola Sanchez
9	Carol Tatiana Sabaraina	CDI coprogreso	1015907387	Carol S
10	Yuleth Pirranca	CDI Coprogreso	1054466541	
11	Elizabeth Jimenez	CDI Coprogreso	60.390209	Elizabeth JS
12	Jenny Paola Cano	CDI coprogreso	1.110502816	Jenny A
13	Erika milena cardila	CDI coprogreso	1233849089	Erika cardila
14	ADRIANA ALEARA	CDI COPROGRESO	1020761449	Adriana Algarra
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección Transversal 74 N° 81 C – 05, Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo. Dirección

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS DIRECCIÓN GENERAL
HOGARES INFANTILES Y CDI

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y/O CDI** **FICHA TÉCNICA DE ACTIVIDADES**

UNIDAD DE SERVICIO:	CDI COPROGRESO
COMPONENTE:	TALENTO HUMANO
ACTIVIDAD:	FORTALECIMIENTO Y BIENESTAR AL TH
TEMA:	APRENDIZAJE SOCIOEMOCIONAL
FECHA:	24 DE ABRIL DEL 2026
DIRIGIDA A:	TALENTO HUMANO

1. OBJETIVO GENERAL:

Fortalecer las competencias socioemocionales del talento humano, promoviendo el reconocimiento y la gestión adecuada de las emociones, la comunicación asertiva, la empatía y el trabajo colaborativo, con el fin de favorecer prácticas pedagógicas y de cuidado más sensibles y respetuosas hacia la primera infancia.

2. TEMA Y/O MARCO TEÓRICO:

El aprendizaje socioemocional se refiere al proceso mediante el cual las personas desarrollan habilidades para reconocer y gestionar sus emociones, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y enfrentar situaciones de manera constructiva. Estas competencias son fundamentales no solo en el desarrollo infantil, sino también en el bienestar y desempeño de los equipos educativos que trabajan con la primera infancia.

Uno de los referentes más reconocidos en este campo es el trabajo de Daniel Goleman, quien plantea que la inteligencia emocional comprende habilidades como el autoconocimiento, la autorregulación, la motivación, la empatía y las habilidades sociales. Estas capacidades permiten a las personas comprender sus propias emociones y las de los demás, facilitando interacciones más saludables y un ambiente de trabajo positivo.

Por otra parte, el aprendizaje socioemocional también propone cinco competencias clave: autoconciencia, autorregulación, conciencia social, habilidades de relación y toma de decisiones responsable. Estas competencias contribuyen al desarrollo de ambientes educativos seguros, inclusivos y emocionalmente saludables.

En el contexto de la educación inicial, el fortalecimiento de las competencias socioemocionales en los equipos de trabajo resulta fundamental. Los profesionales que laboran con la primera infancia enfrentan diariamente situaciones que requieren habilidades de manejo emocional, comunicación efectiva y resolución de conflictos.

El aprendizaje socioemocional con el talento humano no solo contribuye al bienestar personal y profesional, sino que también impacta directamente en la calidad del acompañamiento que reciben los niños y niñas en su proceso de desarrollo. Por ello, promover espacios de formación y reflexión sobre estas competencias se convierte en una estrategia clave para fortalecer las prácticas pedagógicas y el trabajo en equipo dentro de las instituciones de educación inicial.

3. ESTRATEGIA Y/O METODOLOGIA:

Se ambientará el espacio con cuatro estaciones que se centran en la identificación de emociones y la regulación de las mismas por medio de estrategias pedagógicas, cada una de ellas liderado por una profesional psicosocial:

Estación 1 “El dado de las emociones”

Es una herramienta educativa que se usa para ayudar a las personas a identificar, expresar y hablar sobre las emociones básicas. Cada cara del dado tiene una emoción escrita o representada con dibujos, la persona que lanza el

dado deberá observar la emoción y describir una situación relacionada a esa emoción, fomentando así la inteligencia emocional y la empatía.



Estación 2 “Arte terapia”

Es una actividad reflexiva sobre lo que se puede controlar y lo que no se puede controlar en la vida. Las personas del talento humano deben dibujar la silueta de su mano en una hoja, luego en los dedos o dentro de la mano escribir lo que sí puedo controlar, por ejemplo, como trato a los demás. Fuera de la mano, escriben lo que no pueden controlar, por ejemplo, las opiniones de los demás. Es una técnica muy útil para trabajar emociones, ansiedad y toma de conciencia.



Estación 3 “La Escalera de las Emociones”

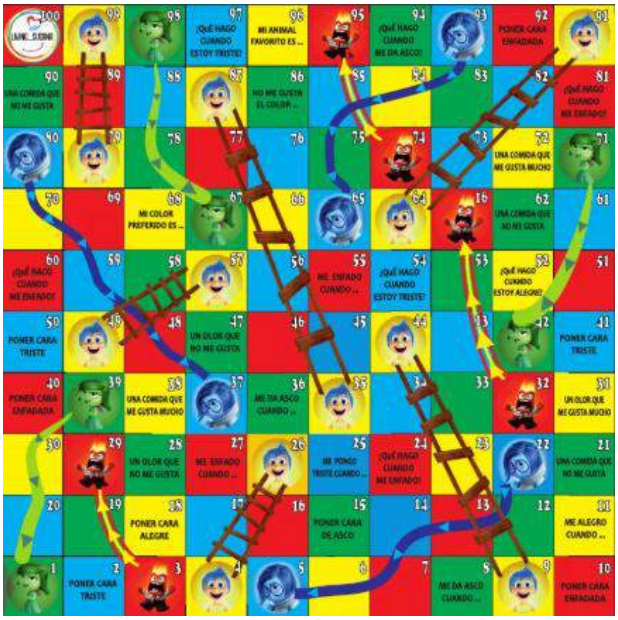
Es una actividad lúdica de educación emocional inspirada en el juego tradicional de “serpientes y escaleras”. Se usa un tablero con casillas numeradas donde algunas tienen emociones o situaciones emocionales. Los jugadores tiran el dado y avanzan, pero cuando caen en ciertas casillas deben realizar una actividad relacionada con las emociones, ayudando a reconocer emociones y aprender formas saludables de manejarlas.

Cuando un jugador cae en una casilla puede ocurrir algo como:

- **Alegría:** cuenta algo que te hace feliz.
- **Enojo:** menciona qué haces para calmarte cuando te enojas.
- **Miedo:** comparte algo que te da miedo y cómo lo enfrentas.
- **Tristeza:** di algo que te ayuda cuando estás triste.

Las escaleras representan estrategias positivas:

- Respirar profundo
- Hablar con un amigo
- Pedir ayuda
- Pensar en algo positivo



4.RECURSOS:

- Limpia pipas.
- Chakiras.
- Dado de las emociones.
- Hojas.
- Marcadores y/o esferos.
- Juego de la escalerita.

5.BIBLIOGRAFIA Y/O WEBGRAFIA:

- Daniel Goleman (1995). *Emotional Intelligence*. New York: Bantam Books. https://iuymca.edu.ar/wp-content/uploads/2022/01/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf
- Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning (CASEL). (2020). *CASEL Guide to Schoolwide Social and Emotional Learning*. Chicago: CASEL. https://schoolguide.casel.org/uploads/sites/2/2019/09/2020.10.22_School-Guide-Essentials.pdf
- UNESCO (2015). *Rethinking Education: Towards a Global Common Good?*. Paris: UNESCO. https://unevoc.unesco.org/e-forum/RethinkingEducation.pdf
- UNICEF (2019). *Global Framework on Transferable Skills.* New York: UNICEF. https://www.unicef.org/media/64751/file/global-framework-on-transferable-skills-2019.pdf

Anexos:

Registro fotográfico








Fortalecimiento y bienestar TH: APRENDIZAJE SOCIOEMOCIONAL – Abril 24 del 2026

	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA TALENTO HUMANO	VERSIÓN: 2010 CÓDIGO:

COMPONENTE: Familia Comunidad y Redes

TEMA Y/O ACTIVIDAD: Aprendizaje socioemocional - Bienestar th

FECHA: 24 ABRIL 2026 No. ACTA

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	UNIDAD DE SERVICIO	N° CEDULA	FIRMA
1	Carol Salamanca	CDI coprogreso	1015402381	Carol S
2	Jenny Paola Osorio Agudelo	CDI COPROGRESO	1.110.592.846	Jpaola A
3	Julieth Alexandra Piracoca O.	CDI coprogreso	1015446654	
4	Erika pamela Conchita Abril	CDI coprogreso	1233892081	Erika Conchita.
5	Arcelis Iguaran Chacín	CDI Coprogreso	1.124.072.754	
6	July Paola Sanchez Adege	CDI coprogreso	1019056142	July Paola Sanchez M
7	Dayanna Lopez Montero	CDI Coprogreso	1.004.232.611	
8	ADRIANA ALGARRA PAEZ	CDI COPROGRESO	1020761449	Adriana Algarra
9	Maria Ximena Martinez	CDI coprogreso	1001116693	Ximena Martinez
10	Elisarova Jaime Sandoval	CDI Coprogreso	60.390.209	ELISAROVA JAIME S.
11	Maria Hernandez	CDI coprogreso	1003457373	
12	Luz Marina Urbaila Pardo	CDI coprogreso	1069267534	Luz Urbaila.
13	DEISY ROJAS	CDI COPROGRESO	52914629	DEISY ROJAS.
14	Blanca Lilia Perilla	CDI coprogreso	51872537	Blanca Perilla
15	Ana Victoria Fajardo	CDI coprogreso	35.504.486	
16	Lizeth Camila Rancancio	CDI coprogreso	1019139646	Lizeth R.
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección Transversal 74 N° 81 C – 05, Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo. Dirección general.

HOGARES INFANTILES Y CDI

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **ACTA DE REUNION Y/O ENCUENTROS**

UNIDAD DE SERVICIO:	**CDI COPROGRESO**	
FECHA:	**24/04/2026**	**HORA: 7:00 AM A 5:00 PM**

1. TEMA:
JORNADA DE REFLEXIÓN PEDAGÓGICA ABRIL Literatura infantil como herramienta para fortalecer el lenguaje emocional. **Promoción Festival Literario- 2ª Festival Edición.**
2. OBJETIVO(S):
- Proporcionar herramientas que permitan Identificar, comprender y gestionar las emociones - Fortalecer las competencias del talento humano para prevenir, identificar y atender las diversas formas de violencia en la primera infancia, considerando su impacto en el desarrollo integral de niñas y niños. El proceso formativo incluirá estrategias para reconocer señales de negligencia, riesgo, amenaza y vulneración de derechos, así como la correcta activación de rutas y protocolos de atención, con el fin de promover entornos seguros y protectores para los niños y niñas. - Reflexionar sobre el valor de la literatura infantil como recurso pedagógico para el desarrollo del lenguaje emocional, fomentando la creación de experiencias significativas para los niños y la participación activa de las familias en el Festival Literario.
3. AGENDA:
1. Ingreso. 2. Oración y bienvenida. 3. Actividad de Bienestar: Aprendizaje socioemocional. Equipo Psicosocial 4. Cualificación TH: Prevención, detección y atención a los diferentes tipos de violencia. Referente Subred" 5. Taller Gestión del Cambio. CEMID Javier Barrera. 6. Componente pedagógico: Literatura infantil como herramienta para fortalecer el lenguaje emocional en los niños. Equipo coordinaciones 7. Proceso Tránsito Armónico- Nivel Jardín - Equipo coordinaciones. 8. Cierre.

Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.

4. DESARROLLO Y RESUMEN DE LA REUNION:

1. **INGRESO.**

2. **ORACIÓN, BIENVENIDA.**

La coordinadora Jacqueline Carbajal da inicio al grupo de estudio con un saludo cordial, luego el equipo de trabajo del CDI Aprobi realizan una oración y da la bienvenida al espacio del grupo de estudio del mes de Abril; con esto se da paso a la dinámica de integración “Meto la patica” y al finalizan con una dinámica y se realiza la lectura de la agenda a desarrollar durante la jornada.

3. **ACTIVIDAD DE BIENESTAR: APRENDIZAJE SOCIOEMOCIONAL. EQUIPO PSICOSOCIAL**

El aprendizaje socioemocional se refiere al proceso mediante el cual las personas desarrollan habilidades para reconocer y gestionar sus emociones, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y enfrentar situaciones de manera constructiva. Estas competencias son fundamentales tanto en el desarrollo infantil como en el bienestar y desempeño de los equipos educativos que trabajan con la primera infancia.

Se retoman los aportes de Daniel Goleman (1995), quien plantea que la inteligencia emocional comprende habilidades como el autoconocimiento, la autorregulación, la motivación, la empatía y las habilidades sociales, permitiendo comprender las propias emociones y las de los demás, facilitando interacciones saludables y ambientes laborales positivos.

Asimismo, el aprendizaje socioemocional contempla cinco competencias clave: autoconciencia, autorregulación, conciencia social, habilidades de relación y toma de decisiones responsable, las cuales contribuyen a la construcción de ambientes educativos seguros, inclusivos y emocionalmente saludables.

En el contexto de la educación inicial, el fortalecimiento de estas competencias en los equipos de trabajo es fundamental, dado que los profesionales enfrentan situaciones

que requieren manejo emocional, comunicación efectiva y resolución de conflictos. Su desarrollo impacta directamente en la calidad del acompañamiento brindado a niños y niñas.

Se dispusieron cuatro estaciones pedagógicas centradas en la identificación y regulación de emociones, cada una orientada por una profesional psicosocial:

Estación 1:“Varita emocional” Herramienta sensorial y de atención plena utilizada para apoyar la regulación de emociones intensas. Consiste en una varita con cuentas deslizantes que guían ejercicios de respiración profunda, promoviendo la calma y la concentración.

Estación 2: “El dado de las emociones” Herramienta lúdica que permite identificar y expresar emociones básicas. Cada cara del dado representa una emoción; al lanzarlo, los participantes describen una situación relacionada, favoreciendo la empatía y la expresión emocional.

Estación 3: “Arte terapia” Actividad reflexiva orientada a diferenciar entre lo que se puede y no se puede controlar. Los participantes dibujan la silueta de su mano y escriben dentro de ella aspectos que pueden controlar (ej. comportamiento propio) y fuera de ella aquello que no (ej. opiniones de otros), promoviendo la conciencia emocional y el manejo de la ansiedad.

Estación 4: “La escalera de las emociones” Actividad lúdica basada en el juego de serpientes y escaleras. Los participantes avanzan en un tablero y, al caer en ciertas casillas, deben responder o realizar actividades relacionadas con emociones:

- Alegría: compartir algo que genere felicidad.
- Enojo: mencionar estrategias para calmarse.
- Miedo: expresar temores y formas de afrontarlos.
- Tristeza: identificar acciones que brindan consuelo.

Las escaleras representan estrategias positivas como:

- Respirar profundo
- Hablar con un amigo
- Pedir ayuda

- Pensar en algo positivo

La implementación de estrategias de aprendizaje socioemocional con el talento humano fortalece el bienestar personal y profesional, mejora el trabajo en equipo y contribuye a generar ambientes educativos más saludables. Estas prácticas impactan positivamente en la calidad del acompañamiento brindado a la primera infancia, consolidándose como una estrategia clave para el fortalecimiento pedagógico institucional.

4. CUALIFICACIÓN TH: PREVENCIÓN, DETECCIÓN Y ATENCIÓN A LOS DIFERENTES TIPOS DE VIOLENCIA. REFERENTE SUBRED

Tema: Atención integral en salud a víctimas de violencias - Construyendo confianza – *Nos queremos vivas*.

Referentes: Angélica Díaz Higuera – Abogada y Adriana Ternera – Psicóloga - Subred

Dan inicio a la capacitación con preguntas claves y respuestas según normativas de la ley.

¿Qué son las violencias contra las mujeres?

Según la Ley 1257 de 2008, se entiende como cualquier acción u omisión que cause daño o sufrimiento físico, sexual, psicológico, económico o patrimonial a una mujer por su condición de ser mujer, incluyendo amenazas, coacción o privación arbitraria de la libertad, tanto en el ámbito público como privado**.**

Tipos de Violencia Identificados:

Durante la jornada se profundizó en las diferentes manifestaciones:

- Violencia física: agresiones que afectan el cuerpo (golpes, quemaduras, ataques con objetos o sustancias).
- Violencia psicológica: acciones que afectan la autoestima y estabilidad emocional (insultos, manipulación, control, amenazas).
- Violencia sexual: cualquier acto sexual sin consentimiento o bajo coerción.
- Violencia patrimonial: control o daño sobre bienes, recursos económicos o pertenencias personales.

Signos y Síntomas de Alerta:

Se abordó la importancia de reconocer indicadores físicos, emocionales y conductuales que pueden evidenciar situaciones de violencia, destacando la responsabilidad compartida entre profesionales, familia y sociedad.

Marco Legal Complementario

Ley 1761 de 2015 (Ley Rosa Elvira Cely)

- Establece el feminicidio como delito autónomo.
- Garantiza la investigación y sanción de violencias por razones de género.
- Promueve estrategias de prevención y sensibilización.

Se analizaron las circunstancias en las que ocurre el feminicidio, incluyendo relaciones de poder, antecedentes de violencia y contextos de dominación.

Derechos de las Víctimas

Se socializaron los derechos fundamentales de las víctimas de violencia:

- Recibir información clara y oportuna.
- Confidencialidad y protección de datos.
- Acceso a verdad, justicia, reparación y no repetición.
- Decidir sobre la denuncia y procesos legales.

Rutas de Atención

Se explicaron las entidades y procesos a activar:

- Comisaría de familia: medidas de protección inmediatas.
- Policía Nacional y Secretaría de la Mujer: activación de rutas.
- ICBF: atención en casos de niños, niñas y adolescentes.
- Fiscalía General de la Nación: proceso penal.

Rol del Primer Respondiente

Se enfatizó que el primer respondiente es quien tiene el primer contacto con la víctima dentro del sistema de salud.

Obligaciones:

- Brindar atención sin daño.
- Evitar barreras de acceso.
- Garantizar atención integral y humanizada.

- Reportar y activar rutas de atención.
- Realizar seguimiento del caso.

Atención Integral en Salud

Se establecieron los pasos fundamentales:

1. Identificación de signos de alerta
2. Notificación (ficha SIVIM)
3. Análisis interdisciplinario
4. Activación de rutas (salud, justicia, protección)
5. Seguimiento continuo

Análisis de Casos Prácticos

Se desarrollaron cinco casos que permitieron identificar tipos de violencia y rutas de atención:

- Caso 1: Violencia patrimonial y psicológica en contexto de pareja.
- Caso 2: Violencia económica y patrimonial hacia adulto mayor.
- Caso 3: Violencia sexual digital hacia menores de edad.
- Caso 4: Violencia física reiterada en contexto laboral detectada por un tercero.
- Caso 5: Violencia por discriminación de género hacia mujer trans en servicio de salud.

Estos casos permitieron reflexionar sobre la importancia de la detección oportuna y la intervención adecuada.

Se destacó que una atención integral en salud:

- Reduce el riesgo de revictimización.
- Fortalece la confianza en las instituciones.
- Garantiza el restablecimiento de derechos.
- Contribuye a la ruptura de ciclos de violencia.

Se enfatizó que no es la gravedad aparente lo que define la violencia, sino la vulneración de derechos.

Política Pública de Mujer y Equidad de Género (PPMYEG)

Se socializaron los 8 derechos priorizados:

- Hábitat y vivienda digna
- Vida libre de violencias
- Trabajo en igualdad
- Paz y convivencia
- Educación con equidad
- Cultura libre de sexismo
- Participación y representación
- Salud plena

Actividades Reflexivas

Se realizaron ejercicios participativos como:

- Preguntas de reconocimiento personal (identidad y bienestar).
- Ruleta de derechos.
- Reflexión sobre normalización de violencias cotidianas.
- Actividad simbólica: construcción de una “flor” con palabras que representan la ruptura de ciclos de violencia.

Conclusiones

- Las violencias basadas en género requieren atención integral, oportuna y con enfoque diferencial.
- El rol del talento humano en salud es fundamental en la detección y activación de rutas.
- Es necesario desnaturalizar prácticas cotidianas que perpetúan la violencia.
- La articulación interinstitucional garantiza una atención efectiva.

5. **TALLER GESTIÓN DEL CAMBIO. CEMID JAVIER BARRERA.**

Gestión del cambio - Liderazgo que inspira.

El señor Jabier Barrera jefe de planeación, sistemas de gestión y control de la Corporación Educativa Minuto de Dios, se presenta para socializar, el Camino de la Transformación CEMID 2025: Hacia la Inspiración 2030.

Para iniciar se hace entrega a los participantes de una lectura inspiradora del Padre Rafael García Herreros, solicitando realizar una lectura concienzuda del documento y resaltar los fragmentos que nos identifican e inspiran:

Resumen – CEMID: Inspiración 2030

El documento presenta la visión de la Corporación Educativa Minuto de Dios (CEMID) como un ecosistema educativo centrado en la formación integral, humana y transformadora, inspirado en valores cristianos, el pensamiento social de la Iglesia y el servicio a los más vulnerables.

Esta propuesta se fundamenta en el legado del Padre Rafael García-Herreros, destacando la educación como una herramienta de transformación social, orientada al servicio, la dignidad humana y la justicia.

Asimismo, se plantea una educación innovadora, inclusiva y contextualizada, que promueve el pensamiento crítico, el enfoque STEM, la conciencia ecológica y el uso de la tecnología con sentido humano.

El modelo educativo reconoce la diversidad de las instituciones, pero mantiene una unidad basada en valores compartidos como el amor, la coherencia ética y el compromiso social.

Finalmente, se hace un llamado a toda la comunidad educativa a asumir la educación como un acto de amor y transformación, donde la escuela es el punto de partida para cambiar la sociedad.

Los participantes socializaron los fragmentos mas representativos.

- “Ecosistema de aprendizaje con instituciones profundamente humanas, éticas y transformadoras.”
- “Inspirar y construir futuro desde la fuerza viva del Evangelio.”
- “Formar integralmente a las personas y poner el conocimiento al servicio de los más pobres.”
- “Educar es amar; enseñar es transformar.”
- “Educación situada, integral, crítica y vinculada con la vida.”
- “Trayectorias de aprendizaje personalizadas e inclusión real.”

- “Transformar vidas con amor, coherencia, espíritu ético y capacidad de servicio.”
- “La fe se hace acción, la pedagogía es cuidado y la comunidad es protagonista.”
- “Aprender de otra manera, enseñar con respeto y vivir juntos como una familia.”
- “Transformar el mundo comienza por transformar la escuela.”
- “La educación sigue siendo el acto más poderoso de amor social.”

Desarrollo de la Jornada: Inicio y Diagnóstico Estratégico

Se da apertura al proceso con un análisis integral 360°, que permitió identificar el estado actual de la organización, denominado “Moonshot”, estableciendo una visión clara del punto de partida.

Formulación de la Inspiración 2030

Se plantea una visión ambiciosa: consolidarse como la organización educativa número uno en Latinoamérica, proyectando el crecimiento, la innovación y el impacto institucional a largo plazo.

Formulación de Iniciativas Estratégicas

Se realizó un proceso de priorización a partir de un banco de 105 propuestas, seleccionando 21 iniciativas de alto impacto que orientarán el desarrollo estratégico.

Activación de los 5 Frentes Estratégicos

Se estructuró el cambio organizacional en cinco áreas clave:

1. **Identidad Misional y Evangelización:** Fortalecimiento del sello Eudista y la formación ética humana.
2. **Primera Infancia y Currículo Vivo:** Innovación pedagógica y fortalecimiento de la cobertura inicial.
3. **Diversificación, Gestión y Datos:** Sostenibilidad financiera y fortalecimiento del gobierno de datos.
4. **Talento Humano y Comunidad:** Desarrollo profesional y bienestar del equipo.

5. **Expansión y Alianzas Estratégicas:** Crecimiento institucional y fortalecimiento de redes.

Socialización de la Metodología

Se realizó la alineación de líderes en torno a la metodología del proceso, garantizando comprensión, apropiación y coherencia en la implementación.

Acompañamiento a la Formulación de Casos de Negocio

Se brindó apoyo en la construcción de planes de viabilidad para las iniciativas estratégicas, asegurando su sostenibilidad y ejecución efectiva.

Mesas de Ideación Participativa

Se desarrollaron seis jornadas de co-creación, tanto presenciales como virtuales, con participación de diferentes regiones, promoviendo la construcción colectiva.

Proyección hacia el 2026: Captura de Valor

Se plantea la transición de la fase de planeación hacia la ejecución técnica, incluyendo pilotos controlados que permitan validar las iniciativas y generar resultados medibles.

¿Qué es el entorno VUCA?

Para comprender concepto de entorno VUCA y su impacto en los contextos organizacionales, educativos y sociales, nos realizan la socialización el significado le la sigla VUCA durante la sesión se abordó el concepto de entorno **VUCA**, acrónimo que describe las características del mundo actual:

Volatilidad (V): Se explicó que el entorno cambia de manera rápida y constante. Las condiciones actuales pueden modificarse en poco tiempo, haciendo que lo que hoy funciona pueda quedar obsoleto mañana. Los cambios son acelerados e impredecibles en su duración e impacto.

Incertidumbre (U): Se destacó que no todo se puede predecir, incluso contando con información. Las decisiones deben tomarse en contextos donde no hay claridad total sobre lo que ocurrirá. Existe dificultad para anticipar el futuro.

Complejidad (C): Se abordó la interconexión de múltiples variables que influyen en una situación. Los problemas no tienen una sola causa ni una solución simple. Los sistemas son interdependientes y requieren análisis integral.

Ambigüedad (A): Se explicó que una misma situación puede tener diferentes interpretaciones. No existen respuestas únicas, lo que exige flexibilidad en el pensamiento. La realidad puede ser interpretada de diversas maneras.

Reflexión

Se concluye que el entorno VUCA exige:

- Adaptabilidad frente al cambio.
- Pensamiento crítico y flexible.
- Toma de decisiones en contextos inciertos.
- Capacidad de análisis sistémico.
- Apertura a múltiples perspectivas.
- El entorno actual es dinámico, incierto, complejo y ambiguo.
- Las organizaciones y los individuos deben desarrollar habilidades para responder a estos desafíos.
- La comprensión del modelo VUCA permite actuar con mayor conciencia frente a los cambios del contexto.

6. COMPONENTE PEDAGÓGICO:

LITERATURA INFANTIL COMO HERRAMIENTA PARA FORTALECER EL LENGUAJE EMOCIONAL EN LOS NIÑOS.

Para dar inicio a este espacio se realiza una actividad de juego introductorio con la ronda de saludos, motivándoles a seguir los movimientos que se van indicando en la canción ¿Qué rico saludarte? Dándole paso a él conversatorio donde se da a conocer la importancia de la literatura en la primera infancia y el impacto que este tiene para los niños y las niñas: Se da a conocer que la literatura infantil no es solo un recurso para enseñar a leer o entretener; que es una herramienta clave para construir el lenguaje emocional, es decir, la capacidad de reconocer, nombrar, comprender y expresar lo que se sienten, este proceso es fundamental porque los niños y las niñas aún no cuentan con palabras suficientes para explicar su mundo interno.

Una de sus mayores fortalezas es que pone nombre a las emociones. A través de los personajes y las historias, los niños identifican sentimientos como alegría, tristeza, miedo o enojo en un contexto seguro. Esto les permite empezar a decir “estoy triste” o “me siento enojado”, en lugar de expresarlo únicamente con el cuerpo (llanto, rabietas, silencio). Otro aspecto importante es que organiza el mundo emocional. Los cuentos suelen tener una secuencia clara: algo ocurre, genera una emoción, y luego hay una resolución. Esta estructura ayuda a los niños a entender que las emociones tienen un inicio, un desarrollo y un cambio, lo que es clave para la regulación emocional.

Además, la literatura es un espejo porque los niños se ven reflejados en lo que viven los personajes y una ventana porque les muestra otras formas de sentir y reaccionar. Así, amplían su comprensión emocional y desarrollan empatía al entender que otros también sienten.

También fortalece el vínculo con el adulto. Cuando un adulto lee con expresión, cercanía y afecto, el niño no solo escucha una historia, sino que se siente acompañado. Esa seguridad emocional facilita que pueda explorar lo que siente sin temor.

Por último, la literatura infantil ofrece múltiples formas de expresión. No se queda solo en la palabra: puede ir acompañada de juego, dibujo, movimiento o creación. Esto permite que cada niño exprese sus emociones según su etapa de desarrollo.

Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.

Por eso, cuando se utiliza de manera intencionada y sensible, la literatura se convierte en una base sólida para el desarrollo emocional y social de los niños.

Luego de esta introducción se invita a realizar el recorrido inmersivo en la literatura infantil con cuatro estaciones, cada una brindara una herramienta diferente para reconocer la literatura como pieza clave del aprendizaje, según la etapa de crecimiento.

La metodología general, de la actividad inmersiva se dirige a la reflexión y expresión de experiencias desde un enfoque vivencial, sensorial y significativo, basado en la mediación afectiva del adulto pero centrado en el sentimiento individual, priorizando el aprendizaje desde la experiencia, el juego, la exploración y la emoción**.**

Estacion 1.

Nivel: Caminadores

Libro: *¿De qué color es un beso?* – Rocío Bonilla.

Intencionalidad Pedagógica: Propiciar una experiencia sensorial que permitan asociar emociones con percepciones corporales y sensoriales, fortaleciendo la seguridad emocional y la exploración del entorno.

Estrategia: Sombras Chinescas.

Ambiente: El espacio se transformó en un entorno con iluminación tenue, disposición de colchonetas, tapetes y cojines que invitan al recogimiento y a la cercanía corporal, y un punto focal visual (tela blanca) para la proyección de sombras chinescas. Se incorporaron estímulos sensoriales suaves (auditivos, táctiles y olfativos)

Desarrollo: Se inicia la experiencia con la canción “La sombra” Usando los gestos y la corporalidad para llama la atención, al terminal la canción se inicia la lectura del cuento de manera pausada, expresiva y envolvente, utilizando variaciones en el tono de voz, silencios significativos y gestos amplificados. Las sombras chinescas permitieron traducir el lenguaje verbal en imágenes simbólicas, facilitando la comprensión desde lo visual. Los estímulos sensoriales acompañaron momentos clave del relato, generando una experiencia multisensorial sincronizada. El cierre incluyó un ejercicio de respiración guiada, favoreciendo la autorregulación y la interiorización de la experiencia.

Reflexión: Se les recuerda que, en esta etapa, la literatura no solo comunica una historia, sino que organiza la experiencia emocional del niño, el aprendizaje de nuevas palabras y el ambiente fortalece la sensación de seguridad, permitiendo la exploración sin temor. La mediación del adulto es clave como figura de contención y guía.

Estacion 2.

Nivel: Párvulos

Libro: *El monstruo de colores* – Anna Llenas

Intencionalidad Pedagógica: Facilitar el reconocimiento de emociones a través de la representación simbólica y la creación artística, promoviendo procesos de identificación sin necesidad de verbalización compleja.

Estrategia: Mi monstruo tiene forma-Creación artística

Ambiente: Espacio circular favoreció la igualdad, la participación y la conexión grupal. Los materiales dispuestos en el centro promovieron la exploración autónoma, la toma de decisiones y la creatividad

Se les presento a las participante el cuento pintado y por los niños y niñas del nivel jardín del CDI Coprogreso, donde expresaron su sentir de la historia; este elemento dio una perspectiva más amplia de los que los sentimientos y las emociones que se siente desde la perspectiva de los niños y las niñas; la lectura fue dinámica, apelando a la expresión corporal y vocal Posteriormente, se propició un momento de introspección guiada en silencio, permitiendo que cada participante conectara con una emoción significativa. La creación del “monstruo” se desarrolló sin restricciones, privilegiando el proceso sobre el resultado. La socialización breve permitió nombrar la emoción, reforzando el acto de reconocer sin necesidad de justificar.

Reflexión: Nombrar una emoción es un paso fundamental en el desarrollo emocional. La actividad evidencia que la expresión simbólica (a través del arte) es un canal natural en la infancia. Se fortalece la validación emocional y la confianza en la expresión individual**.**

Estacion 3.

Nivel: Pre jardín

Libro: *Hoy me siento…* – Madalena Moniz

Intencionalidad Pedagógica: Desarrollar la conciencia emocional mediante la identificación de expresiones faciales y la asociación con vivencias personales.

Estrategia: ¿Cómo me siento hoy?

Ambiente: La organización en pequeños grupos facilitó la interacción, el acompañamiento cercano y la construcción de un ambiente seguro.
Los materiales visuales (rasgos faciales) favorecieron la representación concreta de las emociones.

Durante la lectura, el uso de imágenes permitió reforzar la comprensión emocional.
La actividad central consistió en la construcción de un autorretrato emocional, donde cada participante eligió y organizó elementos según su estado interno.
La socialización incluyó la verbalización breve de la emoción y su causa, fortaleciendo la conexión entre emoción y experiencia.

Reflexión: El reconocimiento de las emociones propias permite avanzar hacia la autorregulación. Esta experiencia favorece la construcción de identidad emocional y el respeto por la diversidad de sentimientos dentro del grupo.

-

Estacion 4.

Nivel: Jardin

Libro: *Cuando estoy triste* – Trace Moroney

Intencionalidad Pedagógica: Comprender el proceso emocional como una secuencia que puede ser identificada, transitada y regulada.

Estrategia: La escalera emocional

Ambiente: El círculo promueve la escucha activa y el respeto. La escalera, como recurso visual y simbólico, permite hacer tangible un proceso interno abstracto

La lectura inicial permitió contextualizar la emoción de la tristeza desde la narrativa.
El juego “Tingo Tango” generó motivación y participación activa. El recorrido por la

Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.

escalera estructuró el proceso emocional en cinco momentos: identificación, causa, manifestación, regulación y transformación. Cada respuesta fue validada, promoviendo la confianza y evitando juicios.

Reflexión: La metáfora de la escalera facilita la comprensión de que las emociones requieren un proceso. Esta experiencia fortalece la empatía, la autorregulación y la comprensión emocional progresiva.

7. PROCESO TRÁNSITO ARMÓNICO- NIVEL JARDÍN – EQUIPO COORDINACIONES.

Se realiza el encuentro con las agentes educativas del nivel jardín para conocer y reconocer sus sentimientos y emociones, el propósito es escuchar y orientar a las docentes en una actividad reflexiva del proceso de tránsito armonio, con el fin de promover el reconocimiento personal, profesional y emocional desde una perspectiva consciente y significativa.

Se invita a las docentes a realizar un ejercicio individual de introspección mediante la escritura de una carta dirigida a sí mismas. Este ejercicio busca generar un espacio de pausa, conexión personal y valoración de su rol.

Se sugiere que en la carta se aborden los siguientes aspectos:

Identidad personal: ¿Quién soy?, desde tu esencia como persona.

Características distintivas: Aquello que me hace única.

Motivación: ¿Qué me impulsa y motiva diariamente en mi labor?

Retos profesionales: Dificultades enfrentadas, ¿cómo se han transitado y cuáles se enfrenta actualmente?

Valor de tu labor: ¿Razones por las cuales tu trabajo es valioso y significativo?

Se destina 15 minutos en un espacio tranquilo, para escribir con libertad, sin juicios ni exigencias, en una hoja en blanco, en este escrito se pueden integrar elementos creativos si se desea (dibujos, colores, símbolos, imágenes, entre otros). Una vez finalizada la escritura, se realiza un momento de socialización en el cual cada participante tiene la oportunidad de leer su carta en voz alta. Este espacio se desarrolla

en un ambiente de respeto, escucha activa y empatía, donde se acoge el sentir de cada una desde el amor, evitando juicios o señalamientos.

Se resalta la importancia de validar las experiencias compartidas y de reconocer la disposición, apertura y compromiso de las docentes al participar en la actividad, entendiendo que este ejercicio aporta de manera significativa al fortalecimiento del proceso de tránsito armonio.

Como cierre de la actividad, cada docente escribe uno o varios compromisos personales y/o profesionales para el año en curso, en coherencia con las reflexiones realizadas en su carta. Estos compromisos se consignan de manera visible en una cartelera colectiva, con el propósito de:

- Generar sentido de pertenencia y responsabilidad frente a los propósitos planteados.
- Mantener presentes los objetivos individuales y grupales durante el año.
- Favorecer el acompañamiento mutuo dentro del equipo docente.

Se acuerda que, en una reunión al finalizar el año, se retomarán las cartas y los compromisos elaborados. En este espacio, las docentes podrán releer sus escritos y reflexionar sobre los avances, cambios y aprendizajes vividos a lo largo del proceso.

Este ejercicio permitirá observar la evolución de cada una, reconocer logros alcanzados, resignificar retos y fortalecer el crecimiento personal y profesional dentro del tránsito armonio.

Al finalizar se destaca la participación activa de las docentes y su compromiso con el desarrollo de este proceso, reconociendo que estos espacios contribuyen al bienestar individual y colectivo, así como al fortalecimiento de la práctica educativa.

8. CIERRE.

Siendo Las 5:00 pm se da por terminado el encuentro del mes de abril, logrando los objetivos propuestos para este.

Se adjuntan registro fotográfico y firmas del encuentro.

REGISTRO FOTOGRAFICO









Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.









Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.



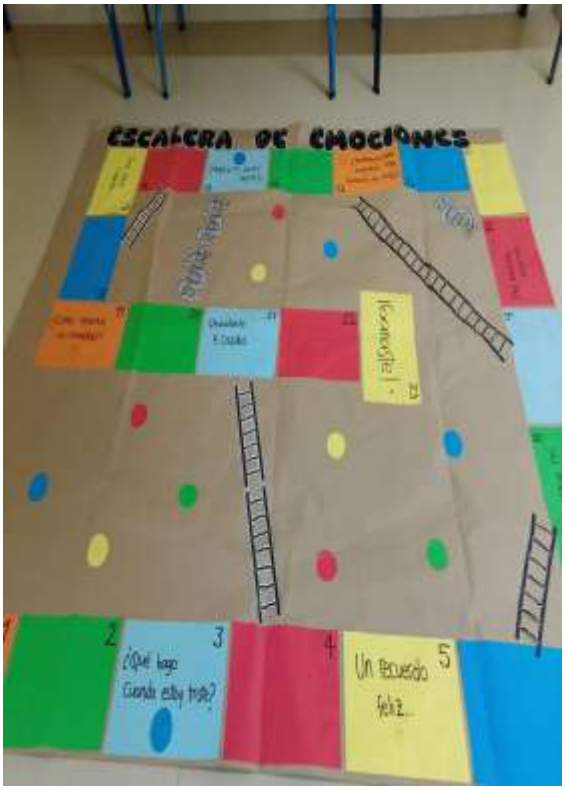






Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.









Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.









Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.









Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.






Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.









Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.









Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.









Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.



Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.







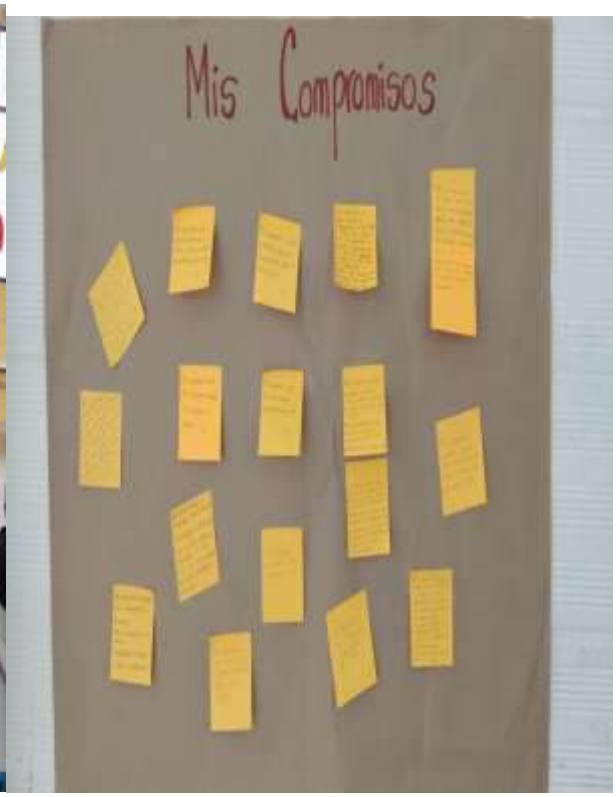


Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.









Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.

	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA TALENTO HUMANO	VERSIÓN:2010 CÓDIGO:

COMPONENTE: Pedagogico

TEMA Y/O ACTIVIDAD: Reflexión Pedagogica.

FECHA: 24 abril 2026. No. ACTA

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	UNIDAD DE SERVICIO	N° CEDULA	FIRMA
1	Davanna López	CDI coprogreso	1004223611	Dav..
2	ADRIANA ALEGRIA	CDI COPROGRESO	1020761449	AdrianaAlegria
3	Elisaroval Jaime Sandoval	CDI Coprogreso	60.390.209	ELISAROVEJ S
4	Erika daniela canchila	CDI COPROGRESO	1233892081	Daniela Abril
5	Julieth Alexandra Piracoca	CDI Coprogreso	1015446654	Julieth Piracoca
6	Carol Tatiana Salamanca	CDI coprogreso	1015402387	carol S
7	Jenny Paola Osorio Agudelo	CDI Coprogreso	1.110592846	JupaloA
8	Luz Marina Ubaririca D.	CDI coprogreso	1069267534	Luz Ubaririca
9	Blanca Lilia Perilla	CDI coprogreso	51872537	Lilia P.
10	Ana Victoria Fajardo A.	CDI Coprogreso	35.504.486	A FJ S
11	Maria Hernandez	CDI Coprogreso	1003457373	Maria Hernandez
12	Arcelis Iguaran Chacín	CDI Coprogreso	1.124.072.757	Arcelis Iguaran
13	July Paola Sánchez Melenje	CDI coprogreso	1019056147	July Paola Sánchez M
14	Maria Ximena Martinez	CDI COPROGRESO	1004116693	Ximena Martinez
15	Karen Padilla Vásquez	CDI coprogreso	1074408646	Karen Padilla V
16	Jacqualine Carvajal	CDI Coprogreso	52328095	
17	DEISY ROJAS.	CDI COPROGRESO	52.919.629.	DEISY ROJAS
18	Lizeth Camila Rocarolo	CDI coprogreso	1019139696	lizeth R
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección: Transversal 74 N° 81 C – 05, Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo. Dirección General.

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS – DIRECCIÓN GENERAL – HOGARES INFANTILES Y CDI

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **ACTA DE REUNION Y/O ENCUENTROS**

UNIDAD DE SERVICIO:	**CDI COPROGRESO**	
FECHA:	**24/04/2026**	**HORA: 7:00 AM A 5:00 PM**

1. TEMA:
JORNADA DE REFLEXIÓN PEDAGÓGICA ABRIL Literatura infantil como herramienta para fortalecer el lenguaje emocional. **Promoción Festival Literario- 2ª Festival Edición.**
2. OBJETIVO(S):
- Proporcionar herramientas que permitan Identificar, comprender y gestionar las emociones - Fortalecer las competencias del talento humano para prevenir, identificar y atender las diversas formas de violencia en la primera infancia, considerando su impacto en el desarrollo integral de niñas y niños. El proceso formativo incluirá estrategias para reconocer señales de negligencia, riesgo, amenaza y vulneración de derechos, así como la correcta activación de rutas y protocolos de atención, con el fin de promover entornos seguros y protectores para los niños y niñas. - Reflexionar sobre el valor de la literatura infantil como recurso pedagógico para el desarrollo del lenguaje emocional, fomentando la creación de experiencias significativas para los niños y la participación activa de las familias en el Festival Literario.
3. AGENDA:
1. Ingreso. 2. Oración y bienvenida. 3. Actividad de Bienestar: Aprendizaje socioemocional. Equipo Psicosocial 4. Cualificación TH: Prevención, detección y atención a los diferentes tipos de violencia. Referente Subred" 5. Taller Gestión del Cambio. CEMID Javier Barrera. 6. Componente pedagógico: Literatura infantil como herramienta para fortalecer el lenguaje emocional en los niños. Equipo coordinaciones 7. Proceso Tránsito Armónico- Nivel Jardín - Equipo coordinaciones. 8. Cierre.

Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.

4. DESARROLLO Y RESUMEN DE LA REUNION:

1. **INGRESO.**

2. **ORACIÓN, BIENVENIDA.**

La coordinadora Jacqueline Carbajal da inicio al grupo de estudio con un saludo cordial, luego el equipo de trabajo del CDI Aprobi realizan una oración y da la bienvenida al espacio del grupo de estudio del mes de Abril; con esto se da paso a la dinámica de integración “Meto la patica” y al finalizan con una dinámica y se realiza la lectura de la agenda a desarrollar durante la jornada.

3. **ACTIVIDAD DE BIENESTAR: APRENDIZAJE SOCIOEMOCIONAL. EQUIPO PSICOSOCIAL**

El aprendizaje socioemocional se refiere al proceso mediante el cual las personas desarrollan habilidades para reconocer y gestionar sus emociones, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y enfrentar situaciones de manera constructiva. Estas competencias son fundamentales tanto en el desarrollo infantil como en el bienestar y desempeño de los equipos educativos que trabajan con la primera infancia.

Se retoman los aportes de Daniel Goleman (1995), quien plantea que la inteligencia emocional comprende habilidades como el autoconocimiento, la autorregulación, la motivación, la empatía y las habilidades sociales, permitiendo comprender las propias emociones y las de los demás, facilitando interacciones saludables y ambientes laborales positivos.

Asimismo, el aprendizaje socioemocional contempla cinco competencias clave: autoconciencia, autorregulación, conciencia social, habilidades de relación y toma de decisiones responsable, las cuales contribuyen a la construcción de ambientes educativos seguros, inclusivos y emocionalmente saludables.

En el contexto de la educación inicial, el fortalecimiento de estas competencias en los equipos de trabajo es fundamental, dado que los profesionales enfrentan situaciones

que requieren manejo emocional, comunicación efectiva y resolución de conflictos. Su desarrollo impacta directamente en la calidad del acompañamiento brindado a niños y niñas.

Se dispusieron cuatro estaciones pedagógicas centradas en la identificación y regulación de emociones, cada una orientada por una profesional psicosocial:

Estación 1:“Varita emocional” Herramienta sensorial y de atención plena utilizada para apoyar la regulación de emociones intensas. Consiste en una varita con cuentas deslizantes que guían ejercicios de respiración profunda, promoviendo la calma y la concentración.

Estación 2: “El dado de las emociones” Herramienta lúdica que permite identificar y expresar emociones básicas. Cada cara del dado representa una emoción; al lanzarlo, los participantes describen una situación relacionada, favoreciendo la empatía y la expresión emocional.

Estación 3: “Arte terapia” Actividad reflexiva orientada a diferenciar entre lo que se puede y no se puede controlar. Los participantes dibujan la silueta de su mano y escriben dentro de ella aspectos que pueden controlar (ej. comportamiento propio) y fuera de ella aquello que no (ej. opiniones de otros), promoviendo la conciencia emocional y el manejo de la ansiedad.

Estación 4: “La escalera de las emociones” Actividad lúdica basada en el juego de serpientes y escaleras. Los participantes avanzan en un tablero y, al caer en ciertas casillas, deben responder o realizar actividades relacionadas con emociones:

- Alegría: compartir algo que genere felicidad.
- Enojo: mencionar estrategias para calmarse.
- Miedo: expresar temores y formas de afrontarlos.
- Tristeza: identificar acciones que brindan consuelo.

Las escaleras representan estrategias positivas como:

- Respirar profundo
- Hablar con un amigo
- Pedir ayuda

- Pensar en algo positivo

La implementación de estrategias de aprendizaje socioemocional con el talento humano fortalece el bienestar personal y profesional, mejora el trabajo en equipo y contribuye a generar ambientes educativos más saludables. Estas prácticas impactan positivamente en la calidad del acompañamiento brindado a la primera infancia, consolidándose como una estrategia clave para el fortalecimiento pedagógico institucional.

4. CUALIFICACIÓN TH: PREVENCIÓN, DETECCIÓN Y ATENCIÓN A LOS DIFERENTES TIPOS DE VIOLENCIA. REFERENTE SUBRED

Tema: Atención integral en salud a víctimas de violencias - Construyendo confianza – *Nos queremos vivas*.

Referentes: Angélica Díaz Higuera – Abogada y Adriana Ternera – Psicóloga - Subred

Dan inicio a la capacitación con preguntas claves y respuestas según normativas de la ley.

¿Qué son las violencias contra las mujeres?

Según la Ley 1257 de 2008, se entiende como cualquier acción u omisión que cause daño o sufrimiento físico, sexual, psicológico, económico o patrimonial a una mujer por su condición de ser mujer, incluyendo amenazas, coacción o privación arbitraria de la libertad, tanto en el ámbito público como privado**.**

Tipos de Violencia Identificados:

Durante la jornada se profundizó en las diferentes manifestaciones:

- Violencia física: agresiones que afectan el cuerpo (golpes, quemaduras, ataques con objetos o sustancias).
- Violencia psicológica: acciones que afectan la autoestima y estabilidad emocional (insultos, manipulación, control, amenazas).
- Violencia sexual: cualquier acto sexual sin consentimiento o bajo coerción.
- Violencia patrimonial: control o daño sobre bienes, recursos económicos o pertenencias personales.

Signos y Síntomas de Alerta:

Se abordó la importancia de reconocer indicadores físicos, emocionales y conductuales que pueden evidenciar situaciones de violencia, destacando la responsabilidad compartida entre profesionales, familia y sociedad.

Marco Legal Complementario

Ley 1761 de 2015 (Ley Rosa Elvira Cely)

- Establece el feminicidio como delito autónomo.
- Garantiza la investigación y sanción de violencias por razones de género.
- Promueve estrategias de prevención y sensibilización.

Se analizaron las circunstancias en las que ocurre el feminicidio, incluyendo relaciones de poder, antecedentes de violencia y contextos de dominación.

Derechos de las Víctimas

Se socializaron los derechos fundamentales de las víctimas de violencia:

- Recibir información clara y oportuna.
- Confidencialidad y protección de datos.
- Acceso a verdad, justicia, reparación y no repetición.
- Decidir sobre la denuncia y procesos legales.

Rutas de Atención

Se explicaron las entidades y procesos a activar:

- Comisaría de familia: medidas de protección inmediatas.
- Policía Nacional y Secretaría de la Mujer: activación de rutas.
- ICBF: atención en casos de niños, niñas y adolescentes.
- Fiscalía General de la Nación: proceso penal.

Rol del Primer Respondiente

Se enfatizó que el primer respondiente es quien tiene el primer contacto con la víctima dentro del sistema de salud.

Obligaciones:

- Brindar atención sin daño.
- Evitar barreras de acceso.
- Garantizar atención integral y humanizada.

- Reportar y activar rutas de atención.
- Realizar seguimiento del caso.

Atención Integral en Salud

Se establecieron los pasos fundamentales:

1. Identificación de signos de alerta
2. Notificación (ficha SIVIM)
3. Análisis interdisciplinario
4. Activación de rutas (salud, justicia, protección)
5. Seguimiento continuo

Análisis de Casos Prácticos

Se desarrollaron cinco casos que permitieron identificar tipos de violencia y rutas de atención:

- Caso 1: Violencia patrimonial y psicológica en contexto de pareja.
- Caso 2: Violencia económica y patrimonial hacia adulto mayor.
- Caso 3: Violencia sexual digital hacia menores de edad.
- Caso 4: Violencia física reiterada en contexto laboral detectada por un tercero.
- Caso 5: Violencia por discriminación de género hacia mujer trans en servicio de salud.

Estos casos permitieron reflexionar sobre la importancia de la detección oportuna y la intervención adecuada.

Se destacó que una atención integral en salud:

- Reduce el riesgo de revictimización.
- Fortalece la confianza en las instituciones.
- Garantiza el restablecimiento de derechos.
- Contribuye a la ruptura de ciclos de violencia.

Se enfatizó que no es la gravedad aparente lo que define la violencia, sino la vulneración de derechos.

Política Pública de Mujer y Equidad de Género (PPMYEG)

Se socializaron los 8 derechos priorizados:

- Hábitat y vivienda digna
- Vida libre de violencias
- Trabajo en igualdad
- Paz y convivencia
- Educación con equidad
- Cultura libre de sexismo
- Participación y representación
- Salud plena

Actividades Reflexivas

Se realizaron ejercicios participativos como:

- Preguntas de reconocimiento personal (identidad y bienestar).
- Ruleta de derechos.
- Reflexión sobre normalización de violencias cotidianas.
- Actividad simbólica: construcción de una “flor” con palabras que representan la ruptura de ciclos de violencia.

Conclusiones

- Las violencias basadas en género requieren atención integral, oportuna y con enfoque diferencial.
- El rol del talento humano en salud es fundamental en la detección y activación de rutas.
- Es necesario desnaturalizar prácticas cotidianas que perpetúan la violencia.
- La articulación interinstitucional garantiza una atención efectiva.

5. **TALLER GESTIÓN DEL CAMBIO. CEMID JAVIER BARRERA.**

Gestión del cambio - Liderazgo que inspira.

El señor Jabier Barrera jefe de planeación, sistemas de gestión y control de la Corporación Educativa Minuto de Dios, se presenta para socializar, el Camino de la Transformación CEMID 2025: Hacia la Inspiración 2030.

Para iniciar se hace entrega a los participantes de una lectura inspiradora del Padre Rafael García Herreros, solicitando realizar una lectura concienzuda del documento y resaltar los fragmentos que nos identifican e inspiran:

Resumen – CEMID: Inspiración 2030

El documento presenta la visión de la Corporación Educativa Minuto de Dios (CEMID) como un ecosistema educativo centrado en la formación integral, humana y transformadora, inspirado en valores cristianos, el pensamiento social de la Iglesia y el servicio a los más vulnerables.

Esta propuesta se fundamenta en el legado del Padre Rafael García-Herreros, destacando la educación como una herramienta de transformación social, orientada al servicio, la dignidad humana y la justicia.

Asimismo, se plantea una educación innovadora, inclusiva y contextualizada, que promueve el pensamiento crítico, el enfoque STEM, la conciencia ecológica y el uso de la tecnología con sentido humano.

El modelo educativo reconoce la diversidad de las instituciones, pero mantiene una unidad basada en valores compartidos como el amor, la coherencia ética y el compromiso social.

Finalmente, se hace un llamado a toda la comunidad educativa a asumir la educación como un acto de amor y transformación, donde la escuela es el punto de partida para cambiar la sociedad.

Los participantes socializaron los fragmentos mas representativos.

- “Ecosistema de aprendizaje con instituciones profundamente humanas, éticas y transformadoras.”
- “Inspirar y construir futuro desde la fuerza viva del Evangelio.”
- “Formar integralmente a las personas y poner el conocimiento al servicio de los más pobres.”
- “Educar es amar; enseñar es transformar.”
- “Educación situada, integral, crítica y vinculada con la vida.”
- “Trayectorias de aprendizaje personalizadas e inclusión real.”

- “Transformar vidas con amor, coherencia, espíritu ético y capacidad de servicio.”
- “La fe se hace acción, la pedagogía es cuidado y la comunidad es protagonista.”
- “Aprender de otra manera, enseñar con respeto y vivir juntos como una familia.”
- “Transformar el mundo comienza por transformar la escuela.”
- “La educación sigue siendo el acto más poderoso de amor social.”

Desarrollo de la Jornada: Inicio y Diagnóstico Estratégico

Se da apertura al proceso con un análisis integral 360°, que permitió identificar el estado actual de la organización, denominado “Moonshot”, estableciendo una visión clara del punto de partida.

Formulación de la Inspiración 2030

Se plantea una visión ambiciosa: consolidarse como la organización educativa número uno en Latinoamérica, proyectando el crecimiento, la innovación y el impacto institucional a largo plazo.

Formulación de Iniciativas Estratégicas

Se realizó un proceso de priorización a partir de un banco de 105 propuestas, seleccionando 21 iniciativas de alto impacto que orientarán el desarrollo estratégico.

Activación de los 5 Frentes Estratégicos

Se estructuró el cambio organizacional en cinco áreas clave:

1. **Identidad Misional y Evangelización:** Fortalecimiento del sello Eudista y la formación ética humana.
2. **Primera Infancia y Currículo Vivo:** Innovación pedagógica y fortalecimiento de la cobertura inicial.
3. **Diversificación, Gestión y Datos:** Sostenibilidad financiera y fortalecimiento del gobierno de datos.
4. **Talento Humano y Comunidad:** Desarrollo profesional y bienestar del equipo.

5. **Expansión y Alianzas Estratégicas:** Crecimiento institucional y fortalecimiento de redes.

Socialización de la Metodología

Se realizó la alineación de líderes en torno a la metodología del proceso, garantizando comprensión, apropiación y coherencia en la implementación.

Acompañamiento a la Formulación de Casos de Negocio

Se brindó apoyo en la construcción de planes de viabilidad para las iniciativas estratégicas, asegurando su sostenibilidad y ejecución efectiva.

Mesas de Ideación Participativa

Se desarrollaron seis jornadas de co-creación, tanto presenciales como virtuales, con participación de diferentes regiones, promoviendo la construcción colectiva.

Proyección hacia el 2026: Captura de Valor

Se plantea la transición de la fase de planeación hacia la ejecución técnica, incluyendo pilotos controlados que permitan validar las iniciativas y generar resultados medibles.

¿Qué es el entorno VUCA?

Para comprender concepto de entorno VUCA y su impacto en los contextos organizacionales, educativos y sociales, nos realizan la socialización el significado le la sigla VUCA durante la sesión se abordó el concepto de entorno **VUCA**, acrónimo que describe las características del mundo actual:

Volatilidad (V): Se explicó que el entorno cambia de manera rápida y constante. Las condiciones actuales pueden modificarse en poco tiempo, haciendo que lo que hoy funciona pueda quedar obsoleto mañana. Los cambios son acelerados e impredecibles en su duración e impacto.

Incertidumbre (U): Se destacó que no todo se puede predecir, incluso contando con información. Las decisiones deben tomarse en contextos donde no hay claridad total sobre lo que ocurrirá. Existe dificultad para anticipar el futuro.

Complejidad (C): Se abordó la interconexión de múltiples variables que influyen en una situación. Los problemas no tienen una sola causa ni una solución simple. Los sistemas son interdependientes y requieren análisis integral.

Ambigüedad (A): Se explicó que una misma situación puede tener diferentes interpretaciones. No existen respuestas únicas, lo que exige flexibilidad en el pensamiento. La realidad puede ser interpretada de diversas maneras.

Reflexión

Se concluye que el entorno VUCA exige:

- Adaptabilidad frente al cambio.
- Pensamiento crítico y flexible.
- Toma de decisiones en contextos inciertos.
- Capacidad de análisis sistémico.
- Apertura a múltiples perspectivas.
- El entorno actual es dinámico, incierto, complejo y ambiguo.
- Las organizaciones y los individuos deben desarrollar habilidades para responder a estos desafíos.
- La comprensión del modelo VUCA permite actuar con mayor conciencia frente a los cambios del contexto.

6. COMPONENTE PEDAGÓGICO:

LITERATURA INFANTIL COMO HERRAMIENTA PARA FORTALECER EL LENGUAJE EMOCIONAL EN LOS NIÑOS.

Para dar inicio a este espacio se realiza una actividad de juego introductorio con la ronda de saludos, motivándoles a seguir los movimientos que se van indicando en la canción ¿Qué rico saludarte? Dándole paso a él conversatorio donde se da a conocer la importancia de la literatura en la primera infancia y el impacto que este tiene para los niños y las niñas: Se da a conocer que la literatura infantil no es solo un recurso para enseñar a leer o entretener; que es una herramienta clave para construir el lenguaje emocional, es decir, la capacidad de reconocer, nombrar, comprender y expresar lo que se sienten, este proceso es fundamental porque los niños y las niñas aún no cuentan con palabras suficientes para explicar su mundo interno.

Una de sus mayores fortalezas es que pone nombre a las emociones. A través de los personajes y las historias, los niños identifican sentimientos como alegría, tristeza, miedo o enojo en un contexto seguro. Esto les permite empezar a decir “estoy triste” o “me siento enojado”, en lugar de expresarlo únicamente con el cuerpo (llanto, rabietas, silencio). Otro aspecto importante es que organiza el mundo emocional. Los cuentos suelen tener una secuencia clara: algo ocurre, genera una emoción, y luego hay una resolución. Esta estructura ayuda a los niños a entender que las emociones tienen un inicio, un desarrollo y un cambio, lo que es clave para la regulación emocional.

Además, la literatura es un espejo porque los niños se ven reflejados en lo que viven los personajes y una ventana porque les muestra otras formas de sentir y reaccionar. Así, amplían su comprensión emocional y desarrollan empatía al entender que otros también sienten.

También fortalece el vínculo con el adulto. Cuando un adulto lee con expresión, cercanía y afecto, el niño no solo escucha una historia, sino que se siente acompañado. Esa seguridad emocional facilita que pueda explorar lo que siente sin temor.

Por último, la literatura infantil ofrece múltiples formas de expresión. No se queda solo en la palabra: puede ir acompañada de juego, dibujo, movimiento o creación. Esto permite que cada niño exprese sus emociones según su etapa de desarrollo.

Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.

Por eso, cuando se utiliza de manera intencionada y sensible, la literatura se convierte en una base sólida para el desarrollo emocional y social de los niños.

Luego de esta introducción se invita a realizar el recorrido inmersivo en la literatura infantil con cuatro estaciones, cada una brindara una herramienta diferente para reconocer la literatura como pieza clave del aprendizaje, según la etapa de crecimiento.

La metodología general, de la actividad inmersiva se dirige a la reflexión y expresión de experiencias desde un enfoque vivencial, sensorial y significativo, basado en la mediación afectiva del adulto pero centrado en el sentimiento individual, priorizando el aprendizaje desde la experiencia, el juego, la exploración y la emoción**.**

Estacion 1.

Nivel: Caminadores

Libro: *¿De qué color es un beso?* – Rocío Bonilla.

Intencionalidad Pedagógica: Propiciar una experiencia sensorial que permitan asociar emociones con percepciones corporales y sensoriales, fortaleciendo la seguridad emocional y la exploración del entorno.

Estrategia: Sombras Chinescas.

Ambiente: El espacio se transformó en un entorno con iluminación tenue, disposición de colchonetas, tapetes y cojines que invitan al recogimiento y a la cercanía corporal, y un punto focal visual (tela blanca) para la proyección de sombras chinescas. Se incorporaron estímulos sensoriales suaves (auditivos, táctiles y olfativos)

Desarrollo: Se inicia la experiencia con la canción “La sombra” Usando los gestos y la corporalidad para llama la atención, al terminal la canción se inicia la lectura del cuento de manera pausada, expresiva y envolvente, utilizando variaciones en el tono de voz, silencios significativos y gestos amplificados. Las sombras chinescas permitieron traducir el lenguaje verbal en imágenes simbólicas, facilitando la comprensión desde lo visual. Los estímulos sensoriales acompañaron momentos clave del relato, generando una experiencia multisensorial sincronizada. El cierre incluyó un ejercicio de respiración guiada, favoreciendo la autorregulación y la interiorización de la experiencia.

Reflexión: Se les recuerda que, en esta etapa, la literatura no solo comunica una historia, sino que organiza la experiencia emocional del niño, el aprendizaje de nuevas palabras y el ambiente fortalece la sensación de seguridad, permitiendo la exploración sin temor. La mediación del adulto es clave como figura de contención y guía.

Estacion 2.

Nivel: Párvulos

Libro: *El monstruo de colores* – Anna Llenas

Intencionalidad Pedagógica: Facilitar el reconocimiento de emociones a través de la representación simbólica y la creación artística, promoviendo procesos de identificación sin necesidad de verbalización compleja.

Estrategia: Mi monstruo tiene forma-Creación artística

Ambiente: Espacio circular favoreció la igualdad, la participación y la conexión grupal. Los materiales dispuestos en el centro promovieron la exploración autónoma, la toma de decisiones y la creatividad

Se les presento a las participante el cuento pintado y por los niños y niñas del nivel jardín del CDI Coprogreso, donde expresaron su sentir de la historia; este elemento dio una perspectiva más amplia de los que los sentimientos y las emociones que se siente desde la perspectiva de los niños y las niñas; la lectura fue dinámica, apelando a la expresión corporal y vocal Posteriormente, se propició un momento de introspección guiada en silencio, permitiendo que cada participante conectara con una emoción significativa. La creación del “monstruo” se desarrolló sin restricciones, privilegiando el proceso sobre el resultado. La socialización breve permitió nombrar la emoción, reforzando el acto de reconocer sin necesidad de justificar.

Reflexión: Nombrar una emoción es un paso fundamental en el desarrollo emocional. La actividad evidencia que la expresión simbólica (a través del arte) es un canal natural en la infancia. Se fortalece la validación emocional y la confianza en la expresión individual**.**

Estacion 3.

Nivel: Pre jardín

Libro: *Hoy me siento…* – Madalena Moniz

Intencionalidad Pedagógica: Desarrollar la conciencia emocional mediante la identificación de expresiones faciales y la asociación con vivencias personales.

Estrategia: ¿Cómo me siento hoy?

Ambiente: La organización en pequeños grupos facilitó la interacción, el acompañamiento cercano y la construcción de un ambiente seguro.
Los materiales visuales (rasgos faciales) favorecieron la representación concreta de las emociones.

Durante la lectura, el uso de imágenes permitió reforzar la comprensión emocional.
La actividad central consistió en la construcción de un autorretrato emocional, donde cada participante eligió y organizó elementos según su estado interno.
La socialización incluyó la verbalización breve de la emoción y su causa, fortaleciendo la conexión entre emoción y experiencia.

Reflexión: El reconocimiento de las emociones propias permite avanzar hacia la autorregulación. Esta experiencia favorece la construcción de identidad emocional y el respeto por la diversidad de sentimientos dentro del grupo.

-

Estacion 4.

Nivel: Jardin

Libro: *Cuando estoy triste* – Trace Moroney

Intencionalidad Pedagógica: Comprender el proceso emocional como una secuencia que puede ser identificada, transitada y regulada.

Estrategia: La escalera emocional

Ambiente: El círculo promueve la escucha activa y el respeto. La escalera, como recurso visual y simbólico, permite hacer tangible un proceso interno abstracto

La lectura inicial permitió contextualizar la emoción de la tristeza desde la narrativa.
El juego “Tingo Tango” generó motivación y participación activa. El recorrido por la

Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.

escalera estructuró el proceso emocional en cinco momentos: identificación, causa, manifestación, regulación y transformación. Cada respuesta fue validada, promoviendo la confianza y evitando juicios.

Reflexión: La metáfora de la escalera facilita la comprensión de que las emociones requieren un proceso. Esta experiencia fortalece la empatía, la autorregulación y la comprensión emocional progresiva.

7. PROCESO TRÁNSITO ARMÓNICO- NIVEL JARDÍN – EQUIPO COORDINACIONES.

Se realiza el encuentro con las agentes educativas del nivel jardín para conocer y reconocer sus sentimientos y emociones, el propósito es escuchar y orientar a las docentes en una actividad reflexiva del proceso de tránsito armonio, con el fin de promover el reconocimiento personal, profesional y emocional desde una perspectiva consciente y significativa.

Se invita a las docentes a realizar un ejercicio individual de introspección mediante la escritura de una carta dirigida a sí mismas. Este ejercicio busca generar un espacio de pausa, conexión personal y valoración de su rol.

Se sugiere que en la carta se aborden los siguientes aspectos:

Identidad personal: ¿Quién soy?, desde tu esencia como persona.

Características distintivas: Aquello que me hace única.

Motivación: ¿Qué me impulsa y motiva diariamente en mi labor?

Retos profesionales: Dificultades enfrentadas, ¿cómo se han transitado y cuáles se enfrenta actualmente?

Valor de tu labor: ¿Razones por las cuales tu trabajo es valioso y significativo?

Se destina 15 minutos en un espacio tranquilo, para escribir con libertad, sin juicios ni exigencias, en una hoja en blanco, en este escrito se pueden integrar elementos creativos si se desea (dibujos, colores, símbolos, imágenes, entre otros). Una vez finalizada la escritura, se realiza un momento de socialización en el cual cada participante tiene la oportunidad de leer su carta en voz alta. Este espacio se desarrolla

en un ambiente de respeto, escucha activa y empatía, donde se acoge el sentir de cada una desde el amor, evitando juicios o señalamientos.

Se resalta la importancia de validar las experiencias compartidas y de reconocer la disposición, apertura y compromiso de las docentes al participar en la actividad, entendiendo que este ejercicio aporta de manera significativa al fortalecimiento del proceso de tránsito armonio.

Como cierre de la actividad, cada docente escribe uno o varios compromisos personales y/o profesionales para el año en curso, en coherencia con las reflexiones realizadas en su carta. Estos compromisos se consignan de manera visible en una cartelera colectiva, con el propósito de:

- Generar sentido de pertenencia y responsabilidad frente a los propósitos planteados.
- Mantener presentes los objetivos individuales y grupales durante el año.
- Favorecer el acompañamiento mutuo dentro del equipo docente.

Se acuerda que, en una reunión al finalizar el año, se retomarán las cartas y los compromisos elaborados. En este espacio, las docentes podrán releer sus escritos y reflexionar sobre los avances, cambios y aprendizajes vividos a lo largo del proceso.

Este ejercicio permitirá observar la evolución de cada una, reconocer logros alcanzados, resignificar retos y fortalecer el crecimiento personal y profesional dentro del tránsito armonio.

Al finalizar se destaca la participación activa de las docentes y su compromiso con el desarrollo de este proceso, reconociendo que estos espacios contribuyen al bienestar individual y colectivo, así como al fortalecimiento de la práctica educativa.

8. CIERRE.

Siendo Las 5:00 pm se da por terminado el encuentro del mes de abril, logrando los objetivos propuestos para este.

Se adjuntan registro fotográfico y firmas del encuentro.

REGISTRO FOTOGRAFICO









Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.









Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.



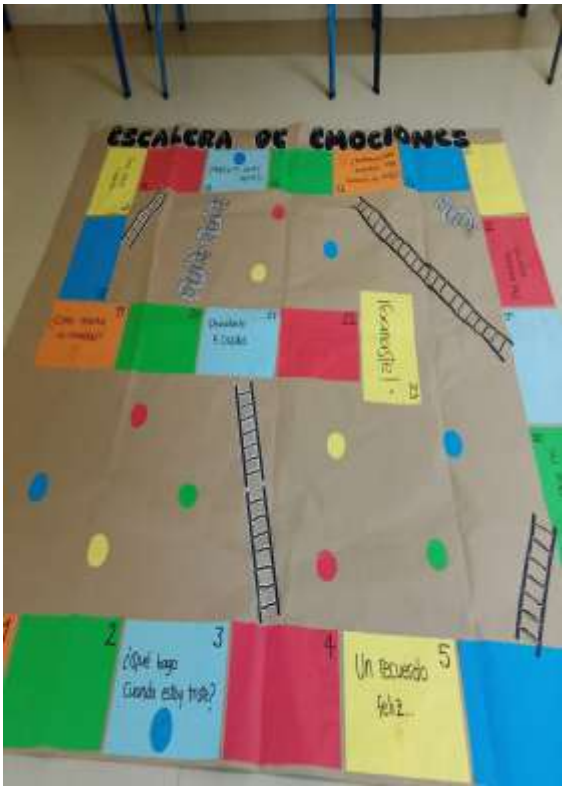






Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.









Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.









Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.









Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.






Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.









Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.









Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.









Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.



Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.







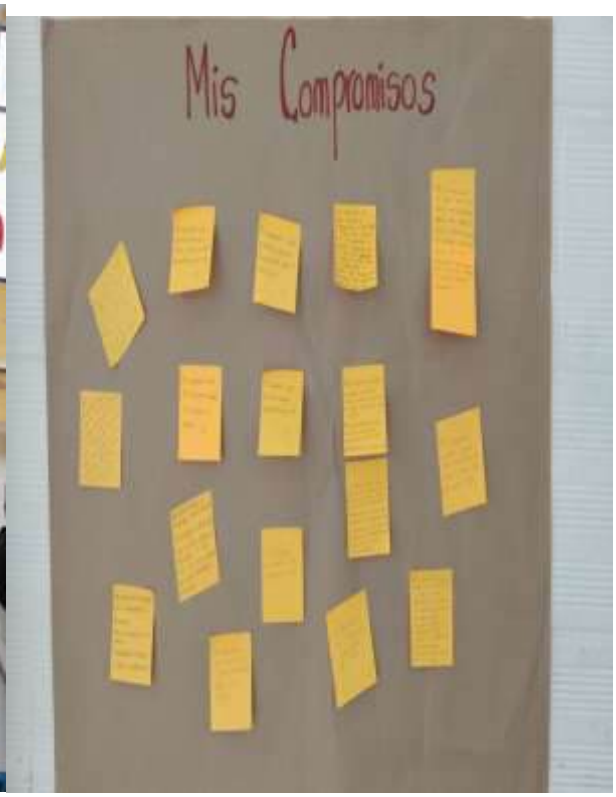


Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.









Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.

	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA TALENTO HUMANO	VERSIÓN:2010 CÓDIGO:

COMPONENTE: Pedagogico

TEMA Y/O ACTIVIDAD: Reflexión Pedagogica.

FECHA: 24 abril 2026. No. ACTA

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	UNIDAD DE SERVICIO	N° CEDULA	FIRMA
1	Davanna López	CDI coprogreso	1004223611	Dav..
2	ADRIANA ALEGRIA	CDI COPROGRESO	1020761449	AdrianaAlegria
3	Elisaroval Jaime Sandoval	CDI Coprogreso	60.390.209	ELISAROVEJ S
4	Erika daniela canchila	CDI COPROGRESO	1233892081	Daniela Abril
5	Julieth Alexandra Piracoca	CDI Coprogreso	1015446654	Julieth Piracoca
6	Carol Tatiana Salamanca	CDI coprogreso	1015402387	carol S
7	Jenny Paola Osorio Agudelo	CDI Coprogreso	1.110592846	JupaloA
8	Luz Marina Ubaririca D.	CDI coprogreso	1069267534	Luz Ubaririca
9	Blanca Lilia Perilla	CDI coprogreso	51872537	Lilia P.
10	Ana Victoria Fajardo A.	CDI Coprogreso	35.504.486	A FJ S
11	Maria Hernandez	CDI Coprogreso	1003457373	Maria Hernandez
12	Arcelis Iguaran Chacín	CDI Coprogreso	1.124.072.757	Arcelis Iguaran
13	July Paola Sánchez Melenje	CDI coprogreso	1019056147	July Paola Sánchez M
14	Maria Ximena Martinez	CDI COPROGRESO	1004116693	Ximena Martinez
15	Karen Padilla Vásquez	CDI coprogreso	1074408646	Karen Padilla V
16	Jacqualine Carvajal	CDI Coprogreso	52328095	
17	DEISY ROJAS.	CDI COPROGRESO	52.919.629.	DEISY ROJAS
18	Lizeth Camila Rocarolo	CDI coprogreso	1019139696	lizeth R
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección: Transversal 74 N° 81 C – 05, Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo. Dirección General.

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS – DIRECCIÓN GENERAL – HOGARES INFANTILES Y CDI

Corporación Educativa Minuto de Dios

Bitácora de planeación y Valoración Pedagógica

Agente Educativa: ELISAROVA JAIME SANDOVAL

Nivel: JARDÍN 1

UDS: CDI COPROGRESO

Mes: ABRIL





CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS

Planeación pedagógica - Caracterización mensual



ACTIVIDAD GENERADORA DEL MES:

FESTIVAL LITERARIO

PROMOCIÓN DE DERECHOS:

PARTICIPACIÓN Y LIBRE EXPRESIÓN

1.¿Qué intereses observa en los niños/as en relación con el tema del mes y cómo se espera que estos intereses se reflejen en las actividades diarias?

En los niños y niñas de Jardín 1, los intereses frente a la literatura infantil suelen ser bastante claros si se observan sus reacciones y elecciones. No todos se interesan por lo mismo, pero hay patrones comunes que vale la pena tener en cuenta.

Por ejemplo, muchos muestran interés por:

- **Historias con personajes cercanos o fantásticos** (animales que hablan, superhéroes, niños como ellos).
- **Libros con ilustraciones llamativas**, colores vivos y detalles para explorar.
- **Narraciones repetitivas o rítmicas**, que les permiten anticipar y participar.
- **Temas relacionados con su vida cotidiana** (familia, escuela, emociones) o con la fantasía y la aventura.
- **La posibilidad de interactuar**, como hacer sonidos, repetir frases o predecir lo que sigue.

Ahora bien, esos intereses no deberían quedarse solo en el momento de "leer un cuento". En un entorno educativo, se espera que se reflejen en las actividades diarias de forma activa y coherente. Eso significa que:

- **La lectura se integra en la rutina**, no como algo aislado. Por ejemplo, leer al iniciar el día o antes de salir.
- **Se promueven espacios de exploración libre de libros**, donde los niños eligen qué leer según sus gustos.
- **Las actividades parten de los cuentos**: dibujar personajes, dramatizar historias, inventar finales diferentes.
- **Se fomenta el lenguaje oral**, invitándolos a contar lo que entendieron, opinar o relacionarlo con su vida.
- **Se respeta el ritmo e interés individual**, sin imponer lecturas que no conecten con ellos.
- **Se crean ambientes ricos en literatura**, con rincones de lectura accesibles y variados.

En pocas palabras, si a los niños realmente les interesa la literatura, eso se nota en que participan, preguntan, imaginan y quieren volver a los libros. Y si el aula está bien orientada, ese interés se convierte en parte natural del día, no en una actividad obligatoria.

Planeación pedagógica - Caracterización mensual

2. ¿Qué habilidades, destrezas y necesidades se observan en los niños/as y qué estrategias se implementarán para potenciarlas con respecto a la temática del mes?

En los niños y niñas, el acercamiento a la literatura infantil permite identificar tanto habilidades y destrezas en desarrollo como necesidades que deben ser acompañadas. A partir de esa observación, se diseñan estrategias pedagógicas para fortalecer su vínculo con la lectura y la escritura.

Habilidades y destrezas que se observan

- Lenguaje oral: capacidad para escuchar, comprender, narrar y expresar ideas.
- Imaginación y creatividad: inventan historias, transforman personajes o crean finales alternativos.
- Atención y memoria: siguen secuencias narrativas y recuerdan detalles de los cuentos.
- Interpretación: comprenden imágenes, identifican emociones y anticipan lo que puede suceder.
- Interacción social: comentan historias, hacen preguntas y comparten opiniones con otros.

Necesidades que se identifican

- Ampliar vocabulario y mejorar la expresión verbal.
- Fortalecer la comprensión lectora desde edades tempranas.
- Estimular el interés y gusto por la lectura, especialmente en quienes muestran poco acercamiento.
- Desarrollar la escucha activa y la concentración.

Estrategias para potenciar la literatura

- Lectura en voz alta diaria: el adulto modela entonación, emoción y gusto por leer.
- Rincones de lectura atractivos: con libros diversos (cuentos, poemas, álbumes ilustrados).
- Dramatización y juego de roles: representar historias para hacerlas más significativas.
- Uso de preguntas abiertas: fomentar la reflexión (“¿qué crees que pasará?”, “¿por qué hizo eso el personaje?”).

3. ¿Qué estrategias implementará para involucrar a las familias en las actividades y experiencias pedagógicas del mes ?

Involucrar a las familias en las actividades de lectura no ocurre solo con “pedirles que lean en casa”; necesita propuestas claras, sencillas y motivadoras. Aquí tienes estrategias efectivas y realistas que puedes implementar:

Estrategias para involucrar a las familias

- Préstamo de libros (maleta viajera o libro viajero)
  Enviar libros a casa junto con un cuaderno donde la familia registre la experiencia (dibujos, comentarios, opiniones). Esto crea un puente directo entre escuela y hogar.
- Lectura en familia guiada
  Proponer actividades simples como leer 10–15 minutos al día y hacer preguntas básicas (¿qué pasó?, ¿qué te gustó?). Puedes enviar pequeñas guías para orientar a los padres.
- Talleres o encuentros con familias
  Realizar espacios (presenciales o virtuales) donde se muestre cómo leer en voz alta, cómo usar la entonación o cómo hacer preguntas que estimulen la comprensión.

Invitar a las familias a leer en el aula
Padres, madres o cuidadores pueden asistir a contar cuentos, compartir historias o leer libros favoritos. Esto motiva mucho a los niños. En el fondo, la clave es que las familias no sientan la lectura como una obligación escolar, sino como un momento de vínculo, disfrute y acompañamiento.



Semana 1



CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS

Bitácora de Planeación pedagógica Semana 1

Tema/Centro de interés: LA MAGÍA DE HABLAR, NARRAR Y ESCUCHAR.

Fecha: SEMANA DEL 6 AL 10 DE ABRIL



INTENCIONALIDAD:

Afianzar en los niños y las niñas la capacidad de narrar, escuchar y dialogar a partir de experiencias literarias y conversacionales, favoreciendo la participación, socialización de ideas y el respeto por los turnos de la palabra.

Diseño de experiencias pedagógicas: Descripción clara de las actividades proyectadas para desarrollar con los niños y niñas, incluyendo los recursos, materiales y espacios que se utilizarán.

Lunes:

EXPERIENCIA DE ACOGIDA Y BIENVENIDA: Se recibió a los niños y niñas con un abrazo fraterno para afianzar lazos afectivos entre sí, cabe destacar que la mayoría de los niños y niñas llegan felices al salón en compañía de sus seres queridos.

EXPERIENCIA DE LITERATURA Y SONIDOS: La agente educativa utilizó una "capa de historias", la cual simbolizó el poder de la imaginación y la creación literaria, lo que favoreció la motivación y el sentido de pertenencia a la experiencia pedagógica

La agente educativa inició la actividad sacando un objeto (peluche) de la "caja mágica" Este objeto cobró vida, ya que los niños y las niñas le colocaron nombre Panchito.

A partir de ahí, la agente educativa comenzó la historia introduciendo el objeto. Luego, cada niño y niña fue interviniendo, agregando frases a la historia, usando su imaginación.

EXPERIENCIA DE CREACIÓN, EXPLORACIÓN, JUEGO Y CONSTRUCCIÓN:

En un primer momento:

• Los niños y niñas decoraron la capa utilizando pintura de varios colores.

• Para ello, se emplearon materiales no convencionales como algodón, copitos, pinceles y sus manos.

• Esto permitió explorar diferentes texturas, formas y técnicas, favoreciendo la creatividad.

Durante la actividad:

• Se motivó a los niños y niñas a expresar ideas relacionadas con cuentos (personajes, colores mágicos, escenarios).

• La agente educativa hizo preguntas como: ¿qué historia podría tener esta capa?, ¿qué personaje viviría aquí?

En un segundo momento:

• Se realizó un recorrido por la UDS, donde los niños y niñas mostraron su capa gigante.

• Durante el recorrido, narraron pequeñas ideas e historias.

Finalmente:

• La capa fue ubicada en el aula como un símbolo permanente de la magia, la creatividad y la literatura.

EXPERIENCIA DE ESCUCHA, REFLEXIÓN Y CIERRE: Para finalizar se hizo una asamblea para preguntarle a los niños y niñas que fue lo que más les agradó de la experiencia pedagógica, donde Damian Matias manifestó que el tener una capa le da poder para volar y correr velozmente, Gabriela Sofía, dijo que ella tenia una capa en la casa, Renata, comentó que la mayoría de los superhéroes tienen capa. Fue una actividad divertida y llamativa para los niños y niñas de Jardín 1.

Martes

EXPERIENCIA DE ACOGIDA Y BIENVENIDA: Se recibió a los niños y niñas con un abrazo fraterno para afianzar lazos afectivos entre sí, cabe destacar que la mayoría de los niños y niñas llegan felices al salón en compañía de sus seres queridos.

EXPERIENCIA DE LITERATURA Y SONIDOS: Para este momento se le pidió a los niños y niñas que trajeran de sus hogares máscaras, capas, gafas y elementos relacionados con cuentos y fábulas infantiles, siendo esto una experiencia divertida y acogedora para los niños y niñas de Jardín 1.

EXPERIENCIA DE CREACIÓN, EXPLORACIÓN, JUEGO Y CONSTRUCCIÓN: Los niños y niñas con varios objetos y elementos traídos de sus hogares jugaron entre sí afianzando lazos afectivos e inventado un cuento, también intervino la agente educativa con movimientos y gestos exagerados, donde ellos y ellas se divirtieron mucho.

EXPERIENCIA DE ESCUCHA, REFLEXIÓN Y CIERRE: Es el tiempo para reforzar rutinas prácticas (lavado de manos, organizar sus pertenencias, revisar su higiene personal), vinculando el cuidado del cuerpo con el bienestar general. Para la agente educativa este no es solo un adiós; es el momento de capturar voces y reacciones que luego se consignan en la bitácora.

Miércoles

EXPERIENCIA DE ACOGIDA Y BIENVENIDA: El día de hoy los niños y las niñas ingresaron felices al salón donde de manera afectiva fueron recibidos por la agente educativa con un saludo de buenos días para que se sientan amados y alegres, cada niño y niña sabe cuál es la rutina al llegar la cual consiste en sacar su cuaderno viajero de la maleta, colocar la chaqueta o saco en el perchero y la maleta en el lugar indicado, después cada uno se sienta en la silla y mesa de su preferencia, la cual la agente educativa le proporciona un cuento, ficha o juguete para que comparta entre sí, afianzando lazos afectivos. Más adelante pasamos al comedor donde allí nos encontramos con los demás niveles para llevar a cabo la entonación de himnos y la oración de agradecimiento, fortaleciendo así el sentido de pertenencia e identidad cultural.

EXPERIENCIA DE LITERATURA Y SONIDOS: La agente educativa repartió a los niños y niñas varias tarjetas donde estaba escrito el número 1 y 2 con la finalidad de que identificarán el número, después a cada uno se le preguntó que números había en las tarjetas, cabe destacar que ellos y ellas reconocen el 1 y el 2.

EXPERIENCIA DE CREACIÓN, EXPLORACIÓN, JUEGO Y CONSTRUCCIÓN: Para este momento, la agente educativa dibujó el número 1 y el 2 en el papel kratf y se lo proporcionó a cada niño y niña, luego les repartí cuadritos pequeños de foami de varios colores, con la finalidad de decorar cada número, afianzando así la motricidad fina y creatividad.

EXPERIENCIA DE ESCUCHA, REFLEXIÓN Y CIERRE: Es el tiempo para reforzar rutinas prácticas (lavado de manos, organizar sus pertenencias, revisar su higiene personal), vinculando el cuidado del cuerpo con el bienestar general. Para la agente educativa este no es solo un adiós; es el momento de capturar voces y reacciones que luego se consignan en la bitácora.

Jueves

EXPERIENCIA DE ACOGIDA Y BIENVENIDA: El objetivo principal de la bienvenida para los niños y las niñas es facilitar su transición y adaptación al entorno, asegurando que se sientan seguros, valorados y motivados desde el primer momento. Fueron recibidos por su agente educativa donde de manera reciproca recibieron un gran abrazo.

EXPERIENCIA DE LITERATURA Y SONIDOS: El objetivo principal del baile en los niños es fomentar su desarrollo integral (físico, emocional, cognitivo y social) a través del movimiento, mejorando la coordinación, la flexibilidad y el equilibrio, mientras liberan energía y estrés. Además, promueve la expresión creativa, la autoestima, la socialización y la disciplina, todo mediante una actividad divertida y saludable. El bailar en la infancia es una herramienta para la educación integral que combina la diversión con la adquisición de habilidades para la vida.

EXPERIENCIA DE CREACIÓN, EXPLORACIÓN, JUEGO Y CONSTRUCCIÓN: Para esta experiencia pedagógica, los niños y niñas introdujeron las manos en una piscina de pelotas de colores donde allí habían varios animales de plástico con la finalidad de realizar el sonido onomatopéyico según el animal que sacaron esta fue una experiencia significativa para los niños y niñas de Jardín 1, donde el objetivo principal de usar los sonidos onomatopéyicos de animales fue estimular el desarrollo del lenguaje oral y la comunicación, sirviendo como puente para el habla. Esta actividad fortaleció los órganos fonoarticulatorios, mejorando la conciencia fonológica, ampliando el vocabulario y potencializando la discriminación auditiva, todo de manera lúdica y divertida.

EXPERIENCIA DE ESCUCHA, REFLEXIÓN Y CIERRE: Es el tiempo para reforzar rutinas prácticas (lavado de manos, organizar sus pertenencias, revisar su higiene personal), vinculando el cuidado del cuerpo con el bienestar general. Para la agente educativa este no es solo un adiós; es el momento de capturar voces y reacciones que luego se consignan en la bitácora.

Viernes

EXPERIENCIA DE ACOGIDA Y BIENVENIDA: Se recibió a los niños y niñas con un ambiente cálido y tranquilo fortaleciendo lazos afectivos y preparándolos para las actividades y experiencias del día, luego pasamos a las rutinas de autocuidado para dirigirnos al comedor a entonar los himnos y tomar el refrigerio reforzado de la mañana.

EXPERIENCIA DE LITERATURA Y SONIDOS: El propósito principal del cuento para niños es fomentar la imaginación, entretener y educar simultáneamente, sirviendo como herramienta para transmitir valores, enseñar a gestionar emociones y desarrollar el lenguaje. Además, fortalece el vínculo afectivo entre narrador y niño, estimula la creatividad, la atención y el pensamiento crítico.

EXPERIENCIA DE CREACIÓN, EXPLORACIÓN, JUEGO Y CONSTRUCCIÓN: El objetivo principal de la literatura infantil en preescolar es fomentar el desarrollo integral de los niños, promoviendo el amor por la lectura, la estimulación de la imaginación y la creatividad, el desarrollo del lenguaje (vocabulario y expresión verbal) y la gestión emocional. Actúa como herramienta didáctica para potenciar la atención y el pensamiento crítico desde la primera infancia. A través de cuentos y rimas, los niños enriquecen su vocabulario, mejoran su concentración, fomentan la empatía y construyen su identidad cultural, sentando las bases para el éxito académico futuro. En horas de la tarde se llevó a cabo el Bosque de las Historias, la cual tuvo bastante acogida por los padres de familia, los niños y niñas.

EXPERIENCIA DE ESCUCHA, REFLEXIÓN Y CIERRE: Es el tiempo para reforzar rutinas prácticas (lavado de manos, organizar sus pertenencias, revisar su higiene personal), vinculando el cuidado del cuerpo con el bienestar general. Para la agente educativa este no es solo un adiós; es el momento de capturar voces y reacciones que luego se consignan en la bitácora.

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 1

1.¿Se cumplió el objetivo pedagógico relacionado con la temática/ centro de interés de la semana? (Sí/No ¿Por qué?)

Si, se cumplió el objetivo pedagógico relacionado con la lectura de cuentos, la narración y la escucha, ya que los niños y niñas participaron activamente en la construcción de historias, expresaron ideas de manera oral y mantuvieron la atención al escuchar a sus compañeros.

Durante las actividades propuestas, se evidenció que:

- Narraron de forma espontánea al aportar partes del cuento.
- Escucharon con interés las intervenciones de los demás.
- Utilizaron la imaginación para dar continuidad a las historias.
- Se fortaleció la participación y la confianza al expresarse.

Además, las estrategias implementadas, como el uso de la capa y los elementos simbólicos (caja mágica, objetos), favorecieron un ambiente motivador que facilitó el acercamiento a la literatura de manera significativa y lúdica.

2. ¿Qué actividades o experiencias pedagógicas captaron más la atención de los niños y niñas y por qué tuvieron un mayor impacto en su aprendizaje y desarrollo?

Las actividades que más captaron la atención de los niños y niñas fueron aquellas que involucraban la participación activa, imaginación y juego simbólico**,** más que la escucha pasiva. Varias experiencias se destacan claramente:

Actividades que generaron mayor interés

- La “capa de historias”
  Fue especialmente llamativa porque les permitió sentirse protagonistas. El hecho de usar la capa y tener un objeto “mágico” despertó su imaginación y los motivó a crear y continuar historias**.**
- La caja mágica con objetos
  Los elementos sorpresa generaron curiosidad y expectativa. Cada objeto funcionó como un disparador para la narración, facilitando la participación incluso de los niños más tímidos.
- La creación colectiva de cuentos
  Construir una historia entre todos mantuvo la atención, ya que cada niño esperaba su turno y quería escuchar cómo continuaba el relato.
- La decoración de la capa gigante
  Esta experiencia artística captó el interés por el uso de materiales diferentes (esponjas, jeringas, copitos) y permitió expresar ideas relacionadas con la fantasía y los cuentos.
- El recorrido por la UDS
  Salir del aula, moverse y “mostrar” su creación hizo la experiencia más significativa. El movimiento y la dramatización aumentaron el entusiasmo.
- La dramatización y expresión corporal
  Cuando pudieron representar historias con su cuerpo o voz, la atención y la participación aumentaron notablemente.

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 1

3. ¿Qué habilidades y aprendizajes desarrollaron los niños en relación con la temática de la semana?

Los niños y niñas desarrollaron diversos aprendizajes y habilidades fundamentales a partir de las actividades relacionadas con la lectura de cuentos y la literatura infantil. No se trata solo de escuchar historias, sino de todo lo que ocurre alrededor de ellas.

Una forma clara de expresarlo sería:

Los niños y niñas fortalecieron habilidades relacionadas con la expresión oral, la comprensión y la imaginación, al participar en actividades de lectura de cuentos y creación de historias.

En particular, se evidenció el desarrollo de:

- **Expresión oral**: lograron comunicar ideas, narrar partes de historias y expresar opiniones con mayor seguridad.
- **Escucha activa**: atendieron a las narraciones de la docente y de sus compañeros, respetando turnos y mostrando interés.
- **Comprensión narrativa**: identificaron personajes, acciones y secuencias básicas
- **Imaginación y creatividad**: inventaron historias, transformaron situaciones y aportaron ideas originales.
- **Ampliación de vocabulario**: incorporaron nuevas palabras a partir de los cuentos y las interacciones.
- **Confianza y participación**: se mostraron más dispuestos a intervenir y compartir sus ideas frente al grupo.
- **Trabajo colaborativo**: construyeron historias de manera conjunta, respetando las ideas de los demás.

4. ¿Cómo se involucraron las familias en las actividades de la semana y qué impacto tuvo su participación?

Las familias se involucraron activamente en la actividad de creación de cuentos con material reciclado, apoyando a los niños y niñas desde el hogar. Su participación se evidenció en:

- La recolección y selección de materiales reciclados (cartón, tapas, papel, entre otros).
- El acompañamiento en la elaboración de los cuentos**,** ayudando a construir personajes, escenarios o libros artesanales.
- La motivación y disposición para escuchar las ideas de los niños y permitirles expresarse.
- En algunos casos, el aporte de ideas creativas para enriquecer las historias.

La vinculación de las familias tuvo un impacto positivo y significativo en el proceso de aprendizaje, ya que:

- Los niños mostraron mayor motivación y entusiasmo al presentar sus creaciones.
- Se fortaleció la confianza y seguridad al compartir sus cuentos frente al grupo.
- Se promovió el vínculo afectivo entre familia y niño, a través de una actividad conjunta.
- Se evidenció un mayor interés por la lectura y la creación de historias.
- Se favoreció la continuidad del aprendizaje en casa, no solo en el aula.

Firma agente educativa:

ELISAROVA JAIME SANDOVAL

VoBo.



Semana 2



CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS

Bitácora de Planeación pedagógica Semana 2

Tema/Centro de interés: CREACIONES LITERARIAS

Fecha: SEMANA DEL 13 AL 17 DE ABRIL



INTENCIONALIDAD:

Propiciar experiencias de creación narrativa en las que los niños y las niñas construyan relatos e historias desde la oralidad, el arte y el uso espontáneo de signos y trazos para comunicar ideas, reconociendo y valorando las ideas propias y las de sus pares.

Diseño de experiencias pedagógicas: Descripción clara de las actividades proyectadas para desarrollar con los niños y niñas, incluyendo los recursos, materiales y espacios que se utilizarán.

Lunes:

EXPERIENCIA DE ACOGIDA Y BIENVENIDA: El objetivo principal de la bienvenida para los niños y las niñas es facilitar su **transición y adaptación** al entorno, asegurando que se sientan seguros, valorados y motivados desde el primer momento. Fueron recibidos por su agente educativa donde de manera reciproca recibieron un gran abrazo.

EXPERIENCIA DE LITERATURA Y SONIDOS: El objetivo principal del cuento **"El Pajarito Rosa"** es fomentar la amistad, la solidaridad y la valentía, mientras potencia la inclusión y la lectoescritura a través de pictogramas.

• Fomentar valores: Promueve la amistad entre la niña (María) y el pajarito, el cuidado del otro y la valentía para enfrentar problemas.

• Facilitar la inclusión: Es un recurso educativo especializado diseñado para ser comprensible para niños con autismo, permitiendo que todos disfruten de la historia.

• Iniciación a la lectura: Utiliza pictogramas (imágenes que representan palabras) para facilitar la comprensión lectora y la adquisición del lenguaje.

• Desarrollo emocional: Ayuda a los niños a identificar emociones como la alegría de la amistad, la tristeza (cuando el pajarito llora) y la valentía.

Estimular la imaginación: Invita a los niños a soñar y volar junto con la historia. El cuento narra la historia de María, quien ayuda a un pajarito rosa que tiene hambre, fortaleciendo un vínculo de amistad y superando juntos obstáculos.

EXPERIENCIA DE CREACIÓN, EXPLORACIÓN, JUEGO Y CONSTRUCCIÓN: El objetivo principal de la sombrilla de la lectura es fomentar el amor por los libros en los niños mediante una experiencia lúdica, creativa y mágica. Esta herramienta visual y táctil permite narrar cuentos de forma atractiva, estimulando la imaginación, mejorando la concentración y facilitando la comprensión lectora.

EXPERIENCIA DE ESCUCHA, REFLEXIÓN Y CIERRE: Se hizo un conversatorio donde se escuchó a los niños y las niñas de las actividades que más les agradó del día, promoviendo el respeto por el escuchar al otro.

Martes

EXPERIENCIA DE ACOGIDA Y BIENVENIDA: Se recibió a los niños y niñas con un ambiente cálido y tranquilo fortaleciendo lazos afectivos y preparándolos para las actividades y experiencias del día, luego pasamos a las rutinas de autocuidado para dirigirnos al comedor a entonar los himnos y tomar el refrigerio reforzado de la mañana.

EXPERIENCIA DE LITERATURA Y SONIDOS: La agente educativa llevó a cabo un conversatorio con los niños y las niñas sobre que es un picnic, si han asistido a un picnic, como se imaginan un picnic, hubo varias intervenciones de los niños y niñas, donde manifestaron sus opiniones.

EXPERIENCIA DE CREACIÓN, EXPLORACIÓN, JUEGO Y CONSTRUCCIÓN: Colorear cuentos infantiles busca potenciar el desarrollo integral infantil al estimular la motricidad fina (coordinación ojo-mano), la creatividad y la concentración. Además, ayuda a familiarizarse con colores y formas, fomenta la relajación emocional, eleva la autoestima y facilita la comprensión de historias, convirtiendo la lectura en una experiencia activa y sensorial. Promueve el aprendizaje socioemocional: los cuentos exploran emociones y situaciones sociales, ayudando a los niños a comprender y gestionar sus propios sentimientos. Refuerza el vínculo con los adultos: la lectura compartida crea un momento especial entre el niño y el adulto, fortaleciendo los lazos afectivos.

EXPERIENCIA DE ESCUCHA, REFLEXIÓN Y CIERRE: Se fomentó la escucha activa y validación de las emociones de cada niño y niña, después las rutinas de autocuidado donde se aprovechó el cierre para realizar el lavado de manos y el arreglo personal, reforzando la autonomía y la importancia de la higiene tras el contacto con la tierra.

Miércoles

EXPERIENCIA DE ACOGIDA Y BIENVENIDA: El día de hoy los niños y las niñas ingresaron felices al salón donde de manera afectiva fueron recibidos por la agente educativa con un saludo de buenos días para que se sientan amados y alegres, cada niño y niña sabe cuál es la rutina al llegar la cual consiste en sacar su cuaderno viajero de la maleta, colocar la chaqueta o saco en el perchero y la maleta en el lugar indicado, después cada uno se sienta en la silla y mesa de su preferencia, la cual la agente educativa le proporciona un cuento, ficha o juguete para que comparta entre sí, afianzando lazos afectivos. Más adelante pasamos al comedor donde allí nos encontramos con los demás niveles para llevar a cabo la entonación de himnos y la oración de agradecimiento, fortaleciendo así el sentido de pertenencia e identidad cultural.

EXPERIENCIA DE LITERATURA Y SONIDOS: Relata una excursión familiar en la que se sigue la pista de un oso, teóricamente con la intención de cazarlo. Es un cuento infantil que enseña una importante lección sobre cómo afrontar los miedos y superar los obstáculos. En la historia, la familia se encuentra con diversos obstáculos y, al enfrentarse a cada uno, dicen: «¡No podemos pasar por encima, no podemos pasar por debajo! ¡Tenemos que atravesarlo! El propósito principal de un cuento es entretener, emocionar y transmitir mensajes a través de una narración breve y ficticia

EXPERIENCIA DE CREACIÓN, EXPLORACIÓN, JUEGO Y CONSTRUCCIÓN: Esta actividad se llevó a cabo en el aula múltiple donde la agente educativa adecuó el espacio con diferentes elementos como gimnasio, colchonetas, caballitos de madera, pelotas de colores, donde se fomentó la diversión y el trabajo en equipo, además de ayudar a los niños a desarrollar habilidades como la fuerza, la velocidad, la resistencia y la agilidad. Después seguimos al aula donde la agente educativa colocó papel kraft sobre la mesa y se les dio marcadores donde ellos y ellas dibujaron un oso, promoviendo la creatividad e imaginación.

EXPERIENCIA DE ESCUCHA, REFLEXIÓN Y CIERRE: Por medio de la estrategia de la mesa redonda se escuchó a los niños y las niñas de lo que aprendieron el día de hoy, afianzando el dialogo y escucha activa.

Jueves

EXPERIENCIA DE ACOGIDA Y BIENVENIDA: El objetivo principal de la bienvenida para los niños y las niñas es facilitar su transición y adaptación al entorno, asegurando que se sientan seguros, valorados y motivados desde el primer momento. Fueron recibidos por su agente educativa donde de manera reciproca recibieron un gran abrazo.

EXPERIENCIA DE LITERATURA Y SONIDOS: El objetivo principal de un cuento de huevos de Pascua para niños es fomentar la ilusión y la magia, explicando la tradición de la búsqueda de huevos como símbolo de nueva vida, alegría y primavera. Además, busca transmitir valores como el compañerismo, la honestidad, el trabajo en equipo y la emoción por compartir.

EXPERIENCIA DE CREACIÓN, EXPLORACIÓN, JUEGO Y CONSTRUCCIÓN: Los niños y niñas llegaron a la UDS caracterizados de conejo, donde en un principio se hizo un desfile para mostrar sus atuendos. El jugar a los huevos de Pascua es fomentar la alegría, la unión familiar y la celebración de tradiciones, a la vez que se estimula el desarrollo físico y cognitivo de los niños a través de la búsqueda, la creatividad al decorarlos y la actividad física, promoviendo habilidades como la atención, el trabajo en equipo y la motricidad fina. La búsqueda y decoración de huevos mejora la coordinación ojo-mano y la motricidad fina, mientras que las búsquedas del tesoro estimulan la resolución de problemas, la atención y el pensamiento lógico. Desde el punto de vista de la motricidad fina, recoger los huevos desarrolla la coordinación ojo-mano y la fuerza de agarre de los niños.

EXPERIENCIA DE ESCUCHA, REFLEXIÓN Y CIERRE: Por medio de la estrategia de la mesa redonda se escuchó a los niños y las niñas de lo que aprendieron el día de hoy, afianzando el dialogo y escucha activa.

Viernes

EXPERIENCIA DE ACOGIDA Y BIENVENIDA: El día de hoy los niños y las niñas ingresaron felices al salón donde de manera afectiva fueron recibidos por la agente educativa con un saludo de buenos días para que se sientan amados y alegres, cada niño y niña sabe cuál es la rutina al llegar la cual consiste en sacar su cuaderno viajero de la maleta, colocar la chaqueta o saco en el perchero y la maleta en el lugar indicado, después cada uno se sienta en la silla y mesa de su preferencia, la cual la agente educativa le proporciona un cuento, ficha o juguete para que comparta entre sí, afianzando lazos afectivos. Más adelante pasamos al comedor donde allí nos encontramos con los demás niveles para llevar a cabo la entonación de himnos y la oración de agradecimiento, fortaleciendo así el sentido de pertenencia e identidad cultural.

EXPERIENCIA DE LITERATURA Y SONIDOS - **EXPERIENCIA DE CREACIÓN, EXPLORACIÓN, JUEGO Y CONSTRUCCIÓN:** Para este día no se llevó a cabo la actividad pedagógica como se tenia planeado, ya que la agente educativa se encontraba realizando y ejecutando los ambientes de aprendizaje con la temática de los superhéroes, sin embargo, los niños y niñas fueron atendidos con mucho amor, paciencia y dedicación, en ningún momento se dejaron a un lado durante la jornada.

En horas de la tarde se llevó a cabo el Picnic Literario “Entre risas y cuentos” donde las familias de los niños y niñas de Jardín 1, asistieron con gran emoción y disposición, también se realizó una dramatización por parte del talento humano del CDI.

EXPERIENCIA DE ESCUCHA, REFLEXIÓN Y CIERRE: Se fomentó la escucha activa y validación de las emociones de cada niño y niña, después las rutinas de autocuidado donde se aprovechó el cierre para realizar el lavado de manos y el arreglo personal, reforzando la autonomía y la importancia de la higiene.

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 2

1.¿Se cumplió el objetivo pedagógico relacionado con la temática/ centro de interés de la semana? (Sí/No ¿Por qué?)

Sí, se cumplió el objetivo pedagógico**,** ya que las actividades desarrolladas permitieron evidenciar avances en la creación literaria a través de diferentes formas de expresión.

Se cumplió el objetivo pedagógico relacionado con la creación literaria, relatos e historias desde la oralidad, el arte y el uso espontáneo de signos y trazos, ya que los niños y niñas participaron activamente en la construcción y narración de historias, utilizando su imaginación y creatividad.

Durante las actividades, se evidenció que:

- Expresaron ideas y relatos de manera oral, aportando a la construcción colectiva de cuentos.
- Utilizaron el dibujo, la pintura y otros trazos como formas de comunicación de sus pensamientos e historias.
- Representaron personajes y situaciones a través del juego, el arte y la dramatización.
- Reconocieron y respetaron las ideas de sus compañeros, mostrando actitudes de escucha y valoración.

Además, las estrategias implementadas favorecieron un ambiente de confianza y participación, en el que los niños se sintieron motivados a crear, compartir y comunicar sus ideas de manera espontánea.

2. ¿Qué actividades o experiencias pedagógicas captaron más la atención de los niños y niñas y por qué tuvieron un mayor impacto en su aprendizaje y desarrollo?

Las actividades que más captaron la atención de los niños y niñas fueron aquellas que combinaron juego, sorpresa, movimiento y participación activa**,** especialmente dentro de las experiencias planteadas durante la semana.

Recolección de huevos de Pascua: Fue una de las más motivadoras, ya que involucró búsqueda, sorpresa y juego. Además, al vincular los huevos con historias o cuentos, los niños mostraron mayor disposición para escuchar y crear relatos.

La sombrilla de la lectura**:** Este recurso llamó la atención por su carácter novedoso y simbólico. Generó curiosidad y creó un ambiente especial para la narración, favoreciendo la escucha y la imaginación.

Creaciones literarias (cuentos propios): Las actividades donde los niños pudieron inventar historias, dibujar o construir cuentos fueron altamente significativas, ya que les permitió ser protagonistas y expresar sus ideas libremente.

Narración de cuentos (por la agente educativa, los niños y niñas): Especialmente cuando se acompañó con entonación, gestos, objetos o elementos lúdicos. La participación aumentó cuando los niños podían intervenir o anticipar lo que sucedía.

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 2

3. ¿Qué habilidades y aprendizajes desarrollaron los niños en relación con la temática de la semana?

Los niños y niñas desarrollaron diversas habilidades y aprendizajes significativos en relación con la creación literaria, especialmente a través de la oralidad, el juego, el arte y la participación activa.

Los niños y niñas fortalecieron habilidades relacionadas con la expresión, la creatividad y la comunicación, al participar en actividades de creación de cuentos y relatos.

En particular, se evidenció el desarrollo de:

- Expresión oral: narraron ideas, inventaron historias y comunicaron sus pensamientos con mayor seguridad.
- Creatividad e imaginación: crearon personajes, situaciones y finales originales, demostrando iniciativa.
- Construcción de relatos: lograron organizar ideas de manera básica (inicio, desarrollo y final).
- Uso de signos y trazos: representaron sus ideas a través de dibujos, garabatos y formas gráficas con intención comunicativa.
- Comprensión simbólica: dieron significado a objetos, colores y elementos dentro de sus historias.
- Escucha y respeto: valoraron las ideas de sus compañeros y participaron en construcciones colectivas.
- Confianza y autonomía: se mostraron más seguros al expresar y defender sus ideas frente al grupo.

4. ¿Cómo se involucraron las familias en las actividades de la semana y qué impacto tuvo su participación?

Las familias se involucraron activamente en las actividades de la semana, especialmente en la creación literaria y la elaboración de los huevos de Pascua, acompañando a los niños y niñas desde el hogar.

Su participación se evidenció en:

- El apoyo en la creación de cuentos, escuchando las ideas de los niños, ayudándoles a organizarlas y motivándolos a expresarse.
- La elaboración conjunta de los huevos de Pascua, utilizando materiales diversos y fomentando la creatividad.
- La recolección de materiales necesarios para ambas actividades.
- El acompañamiento afectivo, brindando tiempo, atención y motivación durante el proceso.

La vinculación de las familias enriqueció significativamente las experiencias pedagógicas, convirtiendo las actividades en procesos más significativos, participativos y motivadores para los niños y niñas.

Firma agente educativa:

ELISAROVA JAIME SANDOVAL

VoBo.



Semana 3



CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS

•Aprender a valorarse: Que el niño comprenda que sus propias características (físicas o de personalidad) son valiosas y espec

Bitácora de Planeación pedagógica semana 3

Tema/Centro de interés: ARTISTAS EN ESCENA

Fecha: SEMANA DEL 20 AL 23 DE ABRIL



INTENCIONALIDAD:

Potenciar la expresión escénica y comunicativa de los niños y niñas a través de representaciones teatrales y narrativas en las que puedan asumir roles, coordinar acciones, expresar ideas y emociones con mayor autonomía.

Diseño de experiencias pedagógicas: Descripción clara de las actividades proyectadas para desarrollar con los niños y niñas, incluyendo los recursos, materiales y espacios que se utilizarán.

Lunes:

EXPERIENCIA DE ACOGIDA Y BIENVENIDA: El objetivo principal de la bienvenida para los niños y las niñas es facilitar su transición y adaptación al entorno, asegurando que se sientan seguros, valorados y motivados desde el primer momento. Fueron recibidos por su agente educativa donde de manera reciproca recibieron un gran abrazo.

EXPERIENCIA DE LITERATURA Y SONIDOS: El objetivo principal del cuento "El conejito que descubrió su valor" El objetivo principal del cuento "El conejito que descubrió su valor" (o narrativas similares como "El conejo que aprendió a valorarse" o "Un conejito como los demás") es fomentar la autoestima**,** la autoaceptación y la identidad propia**,** enseñando a los niños a valorar sus características únicas en lugar de imitar o envidiar a otros.

EXPERIENCIA DE CREACIÓN, EXPLORACIÓN, JUEGO Y CONSTRUCCIÓN: Esta actividad de la fonomímica en los niños y niñas fue fomentar la expresión artística, creativa y corporal, permitiéndoles sincronizar gestos y movimientos labiales con un audio pregrabado (canción o diálogo). Busca desarrollar la confianza, la conciencia corporal, la motricidad y la interiorización de emociones a través de un juego teatral lúdico.

EXPERIENCIA DE ESCUCHA, REFLEXIÓN Y CIERRE: Se hizo un conversatorio donde se escuchó a los niños y las niñas de las actividades que más les agradó del día, promoviendo el respeto por el escuchar al otro.

Martes

EXPERIENCIA DE ACOGIDA Y BIENVENIDA: Se recibió a los niños y niñas con un ambiente cálido y tranquilo fortaleciendo lazos afectivos y preparándolos para las actividades y experiencias del día, luego pasamos a las rutinas de autocuidado para dirigirnos al comedor a entonar los himnos y tomar el refrigerio reforzado de la mañana.

EXPERIENCIA DE LITERATURA Y SONIDOS: Los juegos teatrales para niños es fomentar su desarrollo integral (cognitivo, emocional y social) a través de la creatividad, la expresión corporal y la interacción grupal en un entorno lúdico. Buscan potenciar la autoestima, mejorar la empatía y brindar herramientas para gestionar emociones y la comunicación. Los juegos teatrales no buscan formar actores profesionales, sino utilizar la técnica teatral como una herramienta educativa transversal para mejorar el lenguaje, la expresión y la convivencia. El teatro infantil busca que el niño logre expresarse a través de diferentes actividades, conectando a lo lúdico con lo material y a las personas con su entorno. "Es una herramienta muy importante en el desarrollo humano.

EXPERIENCIA DE CREACIÓN, EXPLORACIÓN, JUEGO Y CONSTRUCCIÓN: Los juegos teatrales se utilizan para desarrollar habilidades de actuación fundamentales como la escucha, la reacción, la expresión corporal y la conciencia de grupo. La creatividad es una de las habilidades más apreciadas en la sociedad moderna, y se forja desde los primeros años de vida. El teatro estimula la fantasía y la imaginación de los niños, permitiéndoles viajar a mundos fantásticos y ponerse en la piel de diferentes personajes.

EXPERIENCIA DE ESCUCHA, REFLEXIÓN Y CIERRE: Se hizo un conversatorio donde se escuchó a los niños y las niñas de las actividades que más les agradó del día, promoviendo el respeto por el escuchar al otro.

Miércoles

EXPERIENCIA DE ACOGIDA Y BIENVENIDA: Los niños y niñas fueron recibidos con un gran abrazo de bienvenida, la mayoría de los niños y niñas ingresan con sus padres o cuidadores, también lo hacen por sus propios medios, tranquilos y alegres. Más adelante pasamos al comedor donde allí nos encontramos con los demás niveles para llevar a cabo la entonación de himnos y la oración de agradecimiento, fortaleciendo así el sentido de pertenencia e identidad cultural.

EXPERIENCIA DE LITERATURA Y SONIDOS: Se les brindó a los niños y niñas varios trajes (disfraces) donde cada uno escogió el que más le gustó y con el que se sintió a gusto para la realización de la actividad pedagógica.

EXPERIENCIA DE CREACIÓN, EXPLORACIÓN, JUEGO Y CONSTRUCCIÓN: La creación de una obra teatral titulada "Pequeños artistas en escena" tiene como finalidad principal utilizar el teatro como una herramienta pedagógica y artística para niños, enfocándose en su desarrollo integral, la expresión creativa y la construcción de confianza.

- Desarrollo Personal: Fortalecer la confianza en sí mismos, la autonomía y la seguridad emocional de los niños al enfrentarse al público.
- Expresión Artística: Fomentar la creatividad a través del uso del cuerpo, la voz y la imaginación, permitiéndoles explorar historias y construir escenas. Habilidades Sociales: Promover el trabajo en equipo, la cooperación y la comunicación asertiva en un entorno respetuoso. Entretenimiento y Aprendizaje: Servir como un espacio de juego que combina la diversión con la formación artística y el desarrollo cognitivo.

EXPERIENCIA DE ESCUCHA, REFLEXIÓN Y CIERRE: La agente educativa escuchó las observaciones de los niños y las niñas donde ellos manifestaron alegría, después tomaron su refrigerio de la tarde, realización de las rutinas de higiene personal para ir a casa con sus familiares.

Jueves

Viernes

JORNADA PEDAGÓGICA

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 3

1.¿Se cumplió el objetivo pedagógico relacionado con la temática/ centro de interés de la semana? (Sí/No ¿Por qué?)

2. ¿Qué actividades o experiencias pedagógicas captaron más la atención de los niños y niñas y por qué tuvieron un mayor impacto en su aprendizaje y desarrollo?

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 3

3. ¿Qué habilidades y aprendizajes desarrollaron los niños en relación con la temática de la semana?

4. ¿Cómo se involucraron las familias en las actividades de la semana y qué impacto tuvo su participación?

Firma agente educativa:

ELISAROVA JAIME SANDOVAL

VoBo.



Semana 4



CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS

Bitácora de Planeación pedagógica Semana 4

Tema/Centro de interés:

Fecha:



INTENCIONALIDAD:

Diseño de experiencias pedagógicas: Descripción clara de las actividades proyectadas para desarrollar con los niños y niñas, incluyendo los recursos, materiales y espacios que se utilizarán.

Lunes:

Martes

Miercoles

Jueves

Viernes

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 4

1.¿Se cumplió el objetivo pedagógico relacionado con la temática/ centro de interés de la semana? (Sí/No ¿Por qué?)

2. ¿Qué actividades o experiencias pedagógicas captaron más la atención de los niños y niñas y por qué tuvieron un mayor impacto en su aprendizaje y desarrollo?

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 4

3. ¿Qué habilidades y aprendizajes desarrollaron los niños en relación con la temática de la semana?

4. ¿Cómo se involucraron las familias en las actividades de la semana y qué impacto tuvo su participación?

Firma agente educativa:

VoBo.



Semana 5

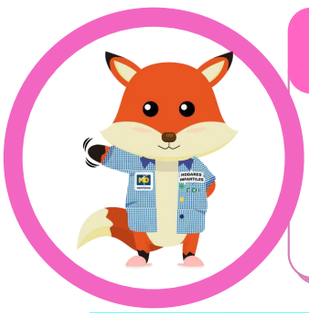


CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS

Bitácora de Planeación pedagógica Semana 5

Tema/Centro de interés:

Fecha:



INTENCIONALIDAD:

Diseño de experiencias pedagógicas: Descripción clara de las actividades proyectadas para desarrollar con los niños y niñas, incluyendo los recursos, materiales y espacios que se utilizarán.

Lunes:

Martes

Miercoles

Jueves

Viernes

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 5

1.¿Se cumplió el objetivo pedagógico relacionado con la temática/ centro de interés de la semana? (Sí/No ¿Por qué?)

2. ¿Qué actividades o experiencias pedagógicas captaron más la atención de los niños y niñas y por qué tuvieron un mayor impacto en su aprendizaje y desarrollo?

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 5

3. ¿Qué habilidades y aprendizajes desarrollaron los niños en relación con la temática de la semana?

4. ¿Cómo se involucraron las familias en las actividades de la semana y qué impacto tuvo su participación?

Firma agente educativa:

VoBo.



Autoevaluación ejecución pedagógica



CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS

Autoevaluación ejecución pedagógica

Reflexiona sobre tus fortalezas, aprendizajes como agente educativa, oportunidades de mejora y comparte experiencias significativas en tu práctica pedagógica a partir de lo trabajado durante el mes, así mismo, describe como esto a ayudado a potenciar los procesos de los niños y niñas del nivel.

Presenta tu reflexión utilizando el formato creativo que elijas, como: cuento, cartel, friso, poema, entre otros.





Firma agente educativa:

VoBo.

Corporación Educativa Minuto de Dios

Bitácora de planeación y Valoración Pedagógica

Agente Educativa: Jenny Paola Osorio Agudelo

Nivel: Pre-jardín 1

UDS: CDI Coprogreso

Mes: Abril



CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS

Planeación pedagógica - Caracterización mensual



ACTIVIDAD GENERADORA DEL MES:

FESTIVAL LITERARIO

PROMOCIÓN DE DERECHOS:

Participación y libre expresión

1.¿Qué intereses observa en los niños/as en relación con el tema del mes y cómo se espera que estos intereses se reflejen en las actividades diarias?

Se observa que los niños y las niñas muestran interés por explorar diferentes formas de contar y presentar historias, participando activamente en la exploración de libros, lo cual favorece el desarrollo de su imaginación y el fortalecimiento de su pensamiento crítico; a su vez, se espera que estos intereses se reflejen en las experiencias cotidianas a través del juego, el arte y la exploración del entorno, donde puedan expresar y representar lo aprendido mediante palabras, frases cortas o gestos en diversas situaciones, vinculando sus acciones con el tema literario trabajado y fortaleciendo progresivamente su comunicación verbal y su autonomía.

Planeación pedagógica - Caracterización mensual

2. ¿Qué habilidades, destrezas y necesidades se observan en los niños/as y qué estrategias se implementarán para potenciarlas con respecto a la temática del mes?

Se observa que los niños y las niñas intentan expresar emociones y situaciones a partir de imágenes u objetos de su entorno, participando en dramatizaciones y juegos donde siguen acciones, realizan gestos y emiten algunas palabras; sin embargo, aún es necesario fortalecer su comunicación verbal, ya que algunos no responden a preguntas sencillas ni formulan frases completas, utilizando un vocabulario limitado. Frente a esto, se pueden implementar estrategias centradas en la literatura como la lectura diaria de cuentos cortos y llamativos, el uso de títeres y teatro de sombras para motivar la expresión oral, la creación colectiva de historias a partir de imágenes, así como preguntas guiadas y repetitivas que inviten a la participación, promoviendo que los niños nombren, describan y narren. De esta manera, a través del juego, la exploración y experiencias significativas, se favorece el desarrollo progresivo de su lenguaje, ampliando su vocabulario, mejorando su comunicación verbal y fortaleciendo su confianza para expresarse.

3. ¿Qué estrategias implementará para involucrar a las familias en las actividades y experiencias pedagógicas del mes ?

Se involucra a las familias socializando el tema literario que se trabajará durante el mes, con el propósito de fortalecer estos procesos también desde el hogar y generar coherencia entre las experiencias del aula y la casa. A partir de esto, se proponen estrategias como la elaboración creativa de un disfraz inspirado en el cuento preferido de su hijo o hija utilizando material reutilizable, la creación de un libro de texturas acorde a sus intereses y gustos, y el diseño de un accesorio relacionado con una historia o personaje. Estas actividades buscan promover la participación activa de las familias, estimular la imaginación de los niños y las niñas, y fortalecer habilidades como la comunicación, la expresión y el vínculo afectivo a través de experiencias significativas en torno a la literatura.



Semana 1



CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS

Bitácora de Planeación pedagógica Semana 1

Tema/Centro de interés: La magia de hablar, narrar y escuchar

Fecha: 6 AL 10 DE ABRIL



INTENCIONALIDAD:

Fortalecer la expresión oral y la escucha activa de los niños y niñas mediante la narración de experiencias, la creación de cuentos y la participación en diálogos ampliando su vocabulario y la confianza para comunicarse con otros

Diseño de experiencias pedagógicas: Descripción clara de las actividades proyectadas para desarrollar con los niños y niñas, incluyendo los recursos, materiales y espacios que se utilizarán.

Lunes:

Se recibe a los niños y las niñas con una sesión de gimnasia musical utilizando cintas de colores, en la que inicialmente siguen los movimientos indicados por la maestra y posteriormente se expresan de manera libre. Luego, la docente se personifica como una mariposa les recita el poema La mariposa del aire, generando tambien un espacio de diálogo en el que, a través de su narrativa, invita a los niños a interactuar y expresar sus ideas sobre el personaje. A continuación, se desarrolla un taller de escritura creativa, donde se narra una historia (Caperucita Roja) y se les brinda a los niños y las niñas una hoja junto con materiales como tiza, colores y crayolas para que representen lo que más les gustó o comprendieron del cuento. Finalmente, se propicia un espacio de exploración libre donde esten a su alcance diferentes libros con texturas permitiéndoles crear, imaginar y fortalecer su interés por la literatura.

Martes

Para la bienvenida se ambientará el espacio con música de relajación, disponible en el siguiente enlace https://youtu.be/jrn9gZRZmc?si=5e, posteriormente, se facilitarán a los niños y las niñas abanicos previamente elaborados, con los cuales realizarán movimientos coordinados siguiendo el ritmo musical, iniciando de forma guiada y luego de manera libre. Seguidamente, se desarrollará una experiencia que integra sonido y literatura, en la que se creará un personaje utilizando las manos, pintando ojos y boca, dando vida a un cuento donde se expresen emociones y acciones, favoreciendo la imaginación. Luego, la maestra se caracterizará como el hada de los cuentos e historias, llevando una maleta y una varita mágica, y realizará un recorrido por la unidad visitando otros niveles; al llegar a cada aula, dirá la frase “Abra cadabra, patas de cabra, que se abra la historia que he de narrar”, generando expectativa y motivación. Después, los niños y las niñas elaborarán un dibujo libre del personaje que más les haya gustado del cuento, y finalmente, se expondrán sus creaciones para que las familias puedan observarlas, brindando a los niños la oportunidad de expresar lo que dibujaron y fortaleciendo así su comunicación y expresión oral.

Miercoles

Se recibe a los niños y las niñas ambientando con la anterioridad el espacio con incensios de diversos olores, luego se dirijan algunos ejercicios de estimulación como masaje en las manos, piernas y pies permitiéndole a los niños, una relajación y tranquilidad. Seguidamente se iniciará con la relatacion de un cuento, mediante la narración o ideas propias personajes y situaciones, permitiendo una estimulación a la imaginación y la exploración y la participación de los niños. En un tercer momento con anterioridad de manera creativa, se habrá creado un escenario de ingreso para que los niños y niñas participen en una pasarela en este recorrido ingresarán disfrazados de su cuento favorito, donde definen y narren en su historia, fortaleciendo su vocabulario el lenguaje corporal y Su confianza, finalmente en un espacio amplio libre, podrán explorar y detallar los disfraces, permitiendo un diálogo entre ellos.

Jueves

Con anterioridad se ambientara el aula con algunos instrumentos musicales y será acompañado con melodías de juegos de ritmo, donde se invitaron a los niños y las niñas a que traten de llevar el ritmo de la música, haciendo toques con el instrumento dado. Seguidamente, se expondrá el espacio para que los niños puedan realizar una lectura de imágenes de fábula de Rafael pon o, permitiéndoles que sean los protagonistas de esta lectura. Luego se creará un espacio para cuento polis, el cual estará ambientado con cuentos. Historias personajes se proyectará un video con un cuento, el león y el ratón para esta actividad se realizará el escenario de la taquilla donde tendrán boletas de control de ingreso y cada uno podrá recibir palomitas, promoviendo su autonomía y roles. Para la actividad de cierre Se hace un conversatorio con los niños de qué fue lo que más les gustó, y porque tratando de fortalecer su comunicación verbal y libre expresión.

Viernes

Se da la bienvenida a los niños y las niñas caracterizada como a literaria y se creará un espacio o una experiencia con música instrumental, adicionalmente se venderá a los ojos de los niños y las niñas para que ellos puedan tocar o para para los rostros de sus compañeros y puedan reconocerlos por sus rasgos, fortaleciendo también la relación entre los pares. Para un siguiente momento nos desplazaremos a un espacio diferente del aula, privilegiando el contacto al aire libre, el cual está ambientado con cojines. Los niños podrán escoger los libros que les llamen la atención y ubicarse en cómodamente y esperarlos de forma individual o en pequeños grupos para promover esta interacción también se hace preguntas sencillas para que ellos puedan responder y dar comentarios como de hipótesis. Luego se realizará un dramatizado con las agentes educativas del nivel pre jardínes (1,2,3)donde estaremos caracterizadas como hadas literarios, comparten historias palabras, gestos, canciones y movimientos de hadas fragmentando relatos, seguidamente en un mural colectivo al alcance de todos los niños y las niñas interactúan entre sí explorando materiales artísticos como Crayola, esponjas, hojas secas, entre otros inspiradas en la historia anterior contada, permitiendo que cada niño aporte de su experiencia, fortaleciendo la expresión artística, la interacción y el sentido de pertenencia. para finalizar las actividades del día será un recorrido inmerso, el bosque de las historias donde las familias son invitadas a acompañar a los niños y las niñas en un recorrido sensorial en un espacio ambientado como un bosque de cuentos, donde imágenes, sonidos suaves y personajes de historias conocidas, despierten el asombro y la curiosidad a lo largo de la recorrido podrán explorar juntos, estaciones literarias que inviten a señalar, tocar, imitar sonidos y compartir gestos, fortaleciendo el vínculo afectivo y una experiencia compartida significativa.

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 1

1.¿Se cumplió el objetivo pedagógico relacionado con la temática/ centro de interés de la semana? (Sí/No ¿Por qué?)

Considero que aún es necesario seguir fortaleciendo la comunicación y la expresión en algunos niños y niñas, ya que algunos se muestran tímidos o presentan dificultad para ampliar sus frases. Sin embargo, es importante destacar que la gran mayoría manifestó interés, participó con agrado en las actividades y buscó expresarse, no solo de manera verbal, sino también a través de gestos, logrando comunicar sus ideas y mensajes.

2. ¿Qué actividades o experiencias pedagógicas captaron más la atención de los niños y niñas y por qué tuvieron un mayor impacto en su aprendizaje y desarrollo?

La actividad que generó mayor interés en los niños y las niñas fue el poema de “La mariposa al aire”, ya que captó su atención a través de movimientos, gestos y sonidos. Asimismo, el taller de escritura resultó significativo, pues después de la narración intentaron representar lo escuchado mediante dibujos. De igual manera, la actividad del bosque despertó asombro y curiosidad, motivándolos a explorar los diferentes libros disponibles, sentándose cómodamente para observarlos y disfrutarlos de manera autónoma.

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 1

3. ¿Qué habilidades y aprendizajes desarrollaron los niños en relación con la temática de la semana?

los niños y las niñas desarrollan habilidades comunicativas al explorar diversas formas de narrar y expresar historias mediante el lenguaje oral, haciendo uso de palabras, frases cortas y gestos. A través de experiencias significativas como el juego, el arte y la exploración, fortalecen la organización de sus ideas y la ampliación de sus mensajes, favoreciendo progresivamente su capacidad de comunicación, creatividad y expresión.

4. ¿Cómo se involucraron las familias en las actividades de la semana y qué impacto tuvo su participación?

las familias elaboraron con material reutilizable o con recursos disponibles en casa un disfraz o antifaz del cuento preferido de su hijo o hija. Esta actividad fortaleció la autonomía y la comunicación verbal de los niños y las niñas, generando un gran impacto, ya que se sintieron identificados y orgullosos de lo que portaban, compartiendo además quiénes les ayudaron en su elaboración.

Firma agente educativa:

JENNY PAOLA OSORIO AGUDELO

VoBo.



Semana 2



CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS

Bitácora de Planeación pedagógica Semana 2

Tema/Centro de interés: CREACIONES LITERARIAS

Fecha: 13 AL 17 DE ABRIL



INTENCIONALIDAD:

Propiciar procesos de creación literaria en los que los niños y las niñas, a través del lenguaje, el arte y el juego, expresen ideas emociones y experiencias de manera libre y significativa.

Diseño de experiencias pedagógicas: Descripción clara de las actividades proyectadas para desarrollar con los niños y niñas, incluyendo los recursos, materiales y espacios que se utilizarán.

Lunes:

Para la bienvenida de los niños y niñas se hacen la rima ojos abiertos como búhos orejas, listas para escuchar mi maleta se abre ahora qué historia nos querrá contar. Está llamando para salir. De esta manera se animan y están atentos a la actividad que vendrá. Seguidamente se invité a los niños y las niñas hacen sentarse cómodamente en semi círculo para proyectar el cuento, pito gráfico en el aula audiovisual durante el video será pausando para observar las ilustraciones invitándolos a describir lo que Ven identificar personaje color y acciones fortaleciendo la participación activa.
Posteriormente será la actividad de historias en la maleta creación que será a partir de objetos en el cual obtendrán tres aleatorios, por ejemplo un juguete que sea de la preferencia en común, una bufanda un instrumento musical se van sacando y serán una lluvia de ideas motivando a los niños a que participen a crear la historia, generando movimientos de acciones sonidos para llamar la atención de ellos y motivarlos. Para finalizar las experiencias del día se llevaran a la zona verde, para realizar una actividad fisica, que permita la cooperacion, el trabajo en equipo, fortaleciedo sus habilidades de motricidad gruesa (equilibrio, coordinacion, fuerza)

Martes

Se recibe a los niños y niñas, invitándolos a tomarse la mano y girar en ronda mientras escucha la canción el jardín de los sueños. Allí podrán imaginarlas escenas de la canción y luego encontrar lo imaginado. Seguidamente, se les dará el libro perdido de Gigi durante la narración irán participando en el contenido de la historia. Se les irá mostrando las ilustraciones, invitándolos a observar para poder describir que sucederá, posteriormente continuará con la lectura para probarse sus predicciones concordaron con el relato, promoviendo la atención la comprensión lectora. Seguidamente ayudaremos a buscar a Gigi en la búsqueda de su libro, la cual previamente pues ha sido escondidos en algún lugar de la unidad de servicio, pero para ello, con anterioridad se ha hecho un mapa, pero deberán de cumplir unos retos antes de cumplir antes de llegar a encontrarlo. Uno deben de encontrar cinco objetos de color naranja. 2 encontrarán una linda maestra tres encontrarán tres alimentos que permitan consumir los alimentos. Una vez hayan llenado esta información en el mapa que se les ha dado, podrán seguir las pistas para finalmente encontrar el libro, fortaleciendo el trabajo en equipo, la interpretación de pistas para finalizar las actividades del día se le permite a los niños y niñas pasar el rincon logico matemático para realizar una construcción con aros de formas y colores, permitiéndoles un pequeño grado de dificultad, fortaleciendo su memoria, concentración, y construcción de saberes.

Miercoles

Se recibe a los niños y niñas con un abrazo de su libro favorito. Con anterioridad se organizarán varios libros en el suelo en forma de círculo se expondrán cojines para que ellos se sientan cómodamente con música relajante. Cada niño obtendrá un libro frente a él. Dará un abrazo rápido y decir hola amigo libro invitándolo la importancia de leer y a cuidar los virus que tenemos. Posteriormente pasamos a la actividad donde se proyectará el video en el audiovisual, el niño y la mariposa de Rafael Pomp. Al finalizar este cuento se le preguntará a los niños y niñas que entendieron de cuentos socializan, enseñanzas la importancia de proteger la naturaleza a los seres vivos. Posteriormente se le realizará un taller artístico de brazalete de mariposas donde se utilizará rollo de cartón de papel higiénico donde se puede abrir para ajustar a la muñeca de cada niño mi niña y se empezará a decorar donde colorearán. Utilizarán pequeños trozos de papel. Se utilizará también pintura se hará un corazón y posteriormente con limpia pipas, se apoyará para ajustar a cada mano de los niños y las niñas al finalizar se llevará a la zona verde donde los niños y la niña realizarán movimientos corporales que movilicen el vuelo de las salas, afianzando, la motricidad gruesa, coordinación, equilibrio, una vez finalizada la actividad ya para el cierre de las actividades del día, los niños lo llevarán a casa y contarán a sus familias que han hecho y porque hemos elaborado estos brazaletes, fortaleciendo su comunicación y expresión de experiencias vividas en el jardín.

Jueves

Para la bienvenida de los niños y las niñas se motivan con un saludo rítmico donde se empieza con una pequeña rima con movimientos para captar su atención. Por ejemplo, mis ojos se abre mucho los ojos. Mi orejas están listas, tocar las orejas y la mía. La magia comienza. Seguidamente iremos a la zona audiovisual donde se proyectará el audio. Cuento la joya interior de Anna llenes se hace un conversatorio con los niños sobre la joya que representa cada uno para afianzar identidad y autopercepción siguiendo una relación, se desarrollará un taller artístico y creativo donde los niños dibujarán un autorretrato haciendo visible su joya, luego darán un recorrido en búsqueda de elementos naturales en el piso para decorar su retrato o con los materiales que desean para finalizar, será un conversatorio donde cada uno tratará de escribir lo que dibujo de su autorretrato con sus características, fortaleciendo su autoconocimiento, seguridad y confianza en si mismos.

Viernes

Se da la bienvenida a los niños y las niñas con el camino de huellas que con anterioridad se ha hecho representativa a los dinosaurios donde llegarán hasta rincon de la lectura. Mientras caminan por las huellas deben nombrar lo que Ven esto, pues se ha preparado previamente con imágenes. posteriormente se reunirán los niños y las niñas con los demás niveles de la unidad de servicio, participando en una actividad de sonido rítmico corporalidad están los niños y las niñas caracterizados como exploradores literarios, donde se invitarán una expresión imaginaria que busca historias palabras mágicas a través de un ritmo marcado con palmas instrumentos, primero comienzan el recorrido, caminando, marchando y siguiendo el ritmo de los sonidos que hace el cuerpo o la voz promoviendo la participación colectiva. Luego en nuestra actividad de exploración y construcción juego, se preparará en el aula como un entorno lúdico y acogedor que favorezca la imaginación de los niños y las niñas se oscurecer al lugar se realiza una fogata utilizando colchonetas para que los niños se sientan cómodos y crean que están en un campamento. En esta fogata literaria. Estarán algunos fragmentos de las historias proveyendo que los niños escuchen a sus compañeros, reconozcan sus propias creaciones y las de otros señales describan y comenten de manera espontánea lo que observa fortaleciendo un vínculo afectivo y disfrute compartido a través de las historias, las palabras y la creatividad. para finalizar las actividades del día se realizará un picnic literario "entre risas y cuentos" Los niños y niñas maestras y familia. Nos reunimos a disfrutar de un picnic literario, el cual con anterioridad ha sido adecuado con cojines, libros, colgantes cuentos y posters, durante la actividad se orienta breve momentos de lectura, rimas y canciones. Mientras la familia se acompañan, gestos voces, cercanía afectiva, favoreciendo la escucha, la interacción y el goce literario en un contexto cotidiano y amoroso.

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 2

1.¿Se cumplió el objetivo pedagógico relacionado con la temática/ centro de interés de la semana? (Sí/No ¿Por qué?)

considera que el objetivo propuesto sí se cumplió, ya que los niños y las niñas intentaron seguir las invitaciones planteadas durante la actividad. Algunos lograron formular frases y responder preguntas cortas relacionadas con el tema o el cuento trabajado. Además, mostraron interés por explorar los libros a través del juego y por compartir sus ideas con sus compañeros. Sin embargo, es importante continuar fortaleciendo en algunos niños su proceso comunicativo, con el fin de ampliar su expresión verbal. A pesar de ello, es valioso destacar que buscaron comunicarse mediante gestos y palabras cortas, evidenciando avances en su intención comunicativa.

2. ¿Qué actividades o experiencias pedagógicas captaron más la atención de los niños y niñas y por qué tuvieron un mayor impacto en su aprendizaje y desarrollo?

La actividad que más disfrutaron los niños y las niñas fue la búsqueda del libro de “Gigii”, en la que siguieron un mapa. Durante esta experiencia se mostraron interesados, curiosos y lograron ampliar sus mensajes, interactuando entre ellos para resolver pequeños retos. Asimismo, la actividad física fue muy significativa, ya que les permitió trabajar en equipo, generando momentos de alegría, interés y diversión. De igual manera, la “maleta mágica” despertó gran expectativa en los niños y las niñas, quienes se mostraron atentos a descubrir qué elemento aparecería. A partir de esto, participaron en la imitación de acciones y movimientos realizados por la docente, interviniendo en algunos momentos y expresando lo que creían. que había dentro.

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 2

3. ¿Qué habilidades y aprendizajes desarrollaron los niños en relación con la temática de la semana?

A partir de las actividades del festival literario, los niños y las niñas de tres años desarrollaron habilidades en diferentes áreas de su aprendizaje. En el lenguaje y la comunicación, fortalecieron su expresión verbal al formular frases cortas, responder preguntas y compartir ideas, apoyándose también en gestos para comunicarse. A nivel cognitivo, potenciaron la atención, la memoria y la resolución de pequeños retos, como al seguir el mapa en la búsqueda del libro. En lo social, avanzaron en la interacción con sus compañeros, el trabajo en equipo y el respeto de turnos. Asimismo, en el área motriz, mejoraron su coordinación y expresión corporal a través de actividades físicas e imitación de movimientos. Finalmente, se estimuló su imaginación y creatividad, así como el interés por los libros y la lectura, acercándolos de manera significativa al mundo literario.

4. ¿Cómo se involucraron las familias en las actividades de la semana y qué impacto tuvo su participación?

Se logró la participación de las familias, quienes se involucraron activamente al llevar al jardín materiales reutilizables que fueron utilizados en la creación de cuentos, fortaleciendo así el vínculo entre el hogar y el entorno educativo, y enriqueciendo las experiencias literarias de los niños y las niñas.

Firma agente educativa:

JENNY PAOLA OSORIO AGUDELO

VoBo.



Semana 3



CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS

Bitácora de Planeación pedagógica Semana 3

Tema/Centro de interés: ARTISTAS EN ESCENA

Fecha: 20 AL 23 DE ABRIL



INTENCIONALIDAD:

Promover la expresión emocional de los niños y las niñas mediante experiencias literarias dramatizadas y de juego simbólico que les permitan explorar emociones a través de personajes, escenas y relatos compartidos.

Diseño de experiencias pedagógicas: Descripción clara de las actividades proyectadas para desarrollar con los niños y niñas, incluyendo los recursos, materiales y espacios que se utilizarán.

Lunes:

Se recibe a los niños y niñas, con elementos como colores crayolas, fichas, tapas de colores, seguidamente se le explica a los niños y niñas que jugarán a la búsqueda de colores, la profe les da una indicación mientras danzan por el salón deberán ir en búsqueda de un artículo u objeto relacionado con el color mencionado por parte de la profe.

Para siguiente momento a través de un cuento dibujado narrará y describirá para los niños la historia de Simon el Bobito Es un cuento que enseña sobre la tolerancia y la aceptación de las diferencias,en la medida que lo describe y lo narra realizará preguntas, ¿ que tiene en la cabeza? ¿de qué color son sus pantalones? ¿que queria comprar Simon? ¿como son sus ojos grandes o pequeños? ¿donde viive?. Luego se creara una funcion de marionetas con el cuento de los 3 cerditos y el lobo, creara su propio libreto dentro, del desarollo de la funcion la idea es que realice movimientos exagerados con los personajse y maneje diversos tonos de voz , logrando la interaccion con los niños a través de preguntas que ira desarrollando dentro del rodaje.

Para finalizar se ayudara a los cerditos a construir utilizando diferentes texturas, similares a las utilizadas, paja, hojas, tubo de carton.

Martes

Se recibe a los niños y niñas con la melodía christell-la cumbia del pato los niños y niñas sin zapatos y sin medias danzarán al ritmo de la música. Seguidamente se reúnen a los niños y niñas en el rincón literario donde se les mostrará el cuento del rin rin renacuajo, se lee el libro utilizando diferentes gestos y sonidos para llamar la atención, al
Finalizar se hacen preguntas sencillas como ¿qué animal vez ?.
Pasamos a otro espacio donde se creará un show de teatro con los cuentos y fábulas de Rafael pombo, renacuajo paseador, somos el bobito).
Luego pasaremos a otro espacio que previamente está organizado, donde las maestras tras nos personificaremos y crearemos un show de teatro, con personajes de los cuentos y fábulas de Rafael Pombo, como renacuajo Paseador y mi Ring a mi ronca. Todas creo demos un libreto divertidos para que los niños y niñas realicen acciones como reír, llorar, cantar, bailar al terminar la función. Se le preguntará los niños qué fue lo que más les gustó y por qué?. logrando evidenciar su capacidad de atencion y escucha y su participacion dentro de la función

Miercoles

Se recibe a los niños y niñas con ejercicios de respiración. Luego se generará una sección de aeróbicos dirigida con la melodía zumba Kids, donde los niños se incentivarán al ejercicio y a eso importancia de realizar los mismos. Para un segundo momento con anterioridad, se habrá elaborado una caja mágica de los cuentos, los cuales contendrán imágenes y personajes de Rafael Pomp, por ejemplo renacuajo, pasador, la pobre viejecita, Simón, el bobito, el ratón y la rana entre otras de esta manera causar a los niños, asombros por el contenido de la caja mágica, donde al sacar cada imagen donde los niños pasarán por turnos, tratarán de narrar y describir lo que observan en la imagen. Luego se desarrollará una obra de teatro llamada la pobre viejecita en el relato se presenta a los niños el nombre de los personajes de la obra. Seguidamente se inicia con la historia, realizando una una de las acciones con movimientos exagerado, de acuerdo a lo indicado del narrador. Para finalizar la jornada, se realiza la actividad de plan ambiental, (Dia internacional de la tierra)promoviendo la importancia de la reduccion, reutilizacion y reciclaje, y fomentando acciones cotidianas que contribuyan a la proteccion del medio ambiente, Las auxiliares pedagógicas, organizarán una tarde de juego, para ello, se dispondrá circuito con estaciones donde las familias, niños y el equipo de trabajo participarán y trabajarán juntos en retos relacionados con reducir, reutilizar y reciclar, las estaciones
estarán organizadas de las siguiente forma:
1. Clasificación de residuos en las canecas correspondientes.
2. Elaboración de un objeto útil o juguete con material reciclado.
4. Plasmar el compromiso para disminuir el uso de plásticos y reciclar en casa.
Al finalizar, se entregará una medalla o distintivo como "Guardianes de la Tierra" por su participación y compromiso con la Madre Tierra.

Jueves

Se recibe a los niños y niñas con música relajante, luego se le facilita a los niños, cintas de telas de diferentes colores para que realicen movimientos controlados con las manos y cuerpo. Al ritmo de la música, fortaléciendo la escucha y concentración. Seguidamente se realizará una experiencia de Rapunzel, los tres cerditos, caperucita roja o ricitos de oro, donde con anterioridad, la gente educativa pedagógicas estarán caracterizadas a partir de las dramatizaciones canciones y diálogos. Cada persona presentar a partes de su historia invitando a los niños a participar, señalando imitando sonidos movimientos palabras, estableciendo un primer vínculo de la historia, favoreciendo la atención, la imaginación, la escucha y preparando a los niños y niñas para explorar y crea luego pasaremos a otro espacio a un recorrido lúdico interactivo para un circuito de historias diseñado como experiencia dinámica, en cada espacio se contextualizar brevemente el fragmento del cuento con las siguientes estaciones, los tres cerditos disponibles, ladrillos, cartones, espuma, entre otras caperucita roja. El espacio se transformará en bosque en árbol donde tendrán canasto y ayudar a recolectar los alimentos en recito de oros, se ofrecerá alimentar a los con cajas grandes, preparando la sopa de avena, mezclando hojuelas con agua en olla esto integrado el juego activo, la creación, exploración corporal y sensorial, favoreciendo la comprensión de las historias del trabajo corporativo y la imaginación para finalizar las actividades del dia, se llevarán a una tarde de teatro, literatura en escena, donde, con anterioridad se ha preparado el espacio y se proyectará el video de el libro de la selva, y los tres cerditos también se invita a los niños y adultos a imitar a los personajes, sonidos, acciones movimientos, convirtiendo la escena en un espacio de juego, expresión y celebración de literatura como experiencia colectiva.

Viernes

JORNADA PEDAGOGICA

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 3

1.¿Se cumplió el objetivo pedagógico relacionado con la temática/ centro de interés de la semana? (Sí/No ¿Por qué?)

Se considera que los objetivos propuestos se alcanzaron en gran medida; sin embargo, es importante continuar fortaleciendo las habilidades comunicativas en algunos niños y niñas. Cabe resaltar que varios lograron expresar verbalmente sus ideas y responder a las indicaciones planteadas, evidenciando avances en su lenguaje oral. Por su parte, aquellos que aún no se comunican de forma verbal recurrieron a otras formas de expresión, como gestos, acciones y representaciones a través del dibujo, lo que demuestra comprensión de las actividades y participación activa en las experiencias propuestas.

2. ¿Qué actividades o experiencias pedagógicas captaron más la atención de los niños y niñas y por qué tuvieron un mayor impacto en su aprendizaje y desarrollo?

Las actividades que más disfrutaron los niños y las niñas durante la semana fueron la tarde de teatro y la elaboración de marionetas de Los tres cerditos. En la tarde de teatro, observaron cuentos infantiles e interactuaron con sus familias mediante la producción de sonidos y la realización de acciones, lo que favoreció su participación activa. Durante la actividad de marionetas, se mostraron atentos e interesados por el desarrollo de la historia; respondieron a preguntas sencillas sobre lo que iba ocurriendo y, aquellos que aún no se expresaban verbalmente, lo hicieron a través de movimientos y gestos, evidenciando comprensión y vinculación con la experiencia.

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 3

3. ¿Qué habilidades y aprendizajes desarrollaron los niños en relación con la temática de la semana?

Durante esta semana, los niños y niñas fortalecieron sus habilidades de expresión y creatividad al crear historias sencillas a partir de imágenes, objetos y experiencias de su entorno. Através del arte, el dibujo y el juego simbólico, lograron comunicar ideas,
representar situaciones y dar sentido a sus vivencias, favoreciendo así la imaginación y la construcción de significados propios.

4. ¿Cómo se involucraron las familias en las actividades de la semana y qué impacto tuvo su participación?

Durante esta semana, los padres de familia participaron activamente en las actividades propuestas, elaborando junto a los niños y niñas un “megáfono mágico” a partir de tubos de papel higiénico decorados en casa. En este ejercicio, representaron a través de dibujos los elementos mencionados en el poema (por ejemplo, flores), fortaleciendo la comprensión y la expresión simbólica. Esta experiencia generó gran motivación en los niños y niñas, quienes llegaron al aula entusiasmados por compartir sus creaciones
y algunos pares relataron a sus compañeros quiénes les acompañaron en su elaboración.

Firma agente educativa:

JENNY PAOLA OSORIO AGUDELO

VoBo.



Semana 4



CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS

Bitácora de Planeación pedagógica Semana 4

Tema/Centro de interés: El mundo de las fábulas

Fecha: 27 AL 30 DE ABRIL



INTENCIONALIDAD:

Favorecer el acercamiento de los niños y niñas a fábulas mediante experiencias sensoriales, artísticas y comunicativas que favorezcan el reconocimiento de personajes, acciones y emociones básicas.

Diseño de experiencias pedagógicas: Descripción clara de las actividades proyectadas para desarrollar con los niños y niñas, incluyendo los recursos, materiales y espacios que se utilizarán.

Lunes:

Se recibe a los niños y las niñas con un susurrador elaborado previamente con un tubo de cartón decorado; a medida que ingresan al aula, se les susurra al oído una frase corta inspirada en personajes de cuentos y fábulas, por ejemplo: “Dice el Conejo Blanco que hoy es un día perfecto para no tener prisa y disfrutar de las historias”, favoreciendo la imaginación, la escucha y el interés por la literatura. En un segundo momento, se utilizan máscaras de animales de cuentos elaboradas con anterioridad para que los niños y las niñas narren historias inventadas, convirtiéndose en los protagonistas al realizar acciones, emitir sonidos onomatopéyicos y expresar gestos, fortaleciendo la atención, la escucha y el reconocimiento de personajes. Posteriormente, se desarrolla una actividad de mimos mediante un show musical con la canción “Chuchuwa”, donde todos realizan los movimientos y acciones que menciona la canción, promoviendo la coordinación, la sincronización, el seguimiento de instrucciones y la expresión corporal. Finalmente, los niños y las niñas eligen la canción que desean escuchar, fortaleciendo así la participación, la toma de decisiones y el reconocimiento de sus intereses y gustos.

Martes

Se recibe a los niños y las niñas con un saludo cálido, dando inicio a la actividad “El peaje de las palabras mágicas”, donde se invita a cada participante a tocar una ilustración ubicada en la puerta de un libro abierto y decir una palabra bonita como “luna”, “perro” o “arcoíris”, permitiendo que la imaginación y la creatividad acompañen su ingreso al aula y fortaleciendo la expresión verbal. En un segundo momento, se desarrolla la actividad “Cuento congelado y reacción sonora”, una dinámica de movimiento y escucha activa en la que se lee un cuento en voz alta mientras los niños representan la historia en una zona amplia; cuando la lectura se detiene, deben permanecer congelados y emitir un sonido que represente la emoción o pensamiento del personaje en ese instante, favoreciendo la atención sostenida, la comprensión y la identificación de la estructura del relato. Posteriormente, se realiza la actividad “La carrera de los amigos: la liebre y la tortuga”, donde, a través de la dinámica del semáforo, los niños y niñas se desplazan imitando a la liebre cuando se menciona el color verde y moviéndose lentamente como la tortuga cuando se indica el color rojo, hasta llegar a sus asientos, fortaleciendo la escucha, el seguimiento de instrucciones y el control corporal. Luego, se proyecta el video del cuento “La liebre y la tortuga” para que los niños conozcan la historia y posteriormente socialicen la reflexión sobre la importancia de la perseverancia, destacando cómo la tortuga logró llegar a la meta sin rendirse. Finalmente, para cerrar la jornada, los niños y niñas realizan una actividad artística coloreando libremente con crayolas, inspirándose en su imaginación o en las ilustraciones observadas previamente, coloreando imágenes de la tortuga y la liebre para construir la portada del cuento.

Miercoles

Se da la bienvenida a los niños y las niñas con la actividad “La pesca del personaje”, en la cual se dispone una bolsa con recortes de personajes de cuentos, como lobos, cerditos y otros seres fantásticos. Cada niño, al llegar a su silla, saca un personaje de la bolsa y, durante el saludo inicial, debe representar su sonido y gesto característico; además, la maestra utiliza diferentes tonos de voz, como voz de gigante o de ratoncito, para saludar y dar instrucciones, favoreciendo la imaginación, la expresión corporal y la escucha atenta. Seguidamente, se ubican en el suelo varias cartulinas de colores que representan diferentes mundos, como el azul para el mar y el amarillo para el espacio, invitando a los niños y niñas a desplazarse por estos escenarios de manera significativa, imaginándose como astronautas, exploradores y aventureros literarios que viajan a través de distintos personajes y ambientes. Posteriormente, se desarrolla la actividad “El portal de los tres mundos”, organizada en tres espacios del salón: el azul representa el fondo del mar, el verde la selva y el amarillo el espacio. La maestra asume el papel de guardiana del portal y, al tocar el tambor, los niños deben desplazarse hacia el mundo indicado realizando movimientos específicos según el personaje: en el mar nadan moviendo los brazos como peces, en la selva caminan en cuatro patas o saltan como monos y tigres haciendo sonidos de animales, y en el espacio se desplazan lentamente como astronautas y robots en gravedad cero, realizando saltos largos. Cuando la maestra menciona “lluvia de meteoritos”, los niños deben cubrirse la cabeza y moverse en zigzag para evitar las estrellas, fortaleciendo la escucha, la atención, la memoria y el seguimiento de instrucciones. Finalmente, se realiza una rumba terapia para promover la expresión corporal, la coordinación motriz y las relaciones interpersonales a través del baile y el disfrute compartido.

Jueves

Se recibe a los niños y niñas con música alegre y un ambiente festivo, acompañado de huellas grandes de animales de fábulas ubicadas en el piso para guiar su recorrido. Previamente, la maestra se personifica como el personaje literario “El Renacuajo”, utilizando elementos llamativos como sombrero, chaleco y nariz de payaso, invitando a los niños y niñas a caracterizarse también si así lo desean. Durante el camino, observan imágenes grandes de personajes de fábulas, así como al equipo de trabajo, dando la bienvenida al carnaval con el que se celebra el Día de los Niños y las Niñas. Seguidamente, se desarrollan diversas actividades significativas que enriquecen sus experiencias, iniciando con “La fiesta de la niñez”, donde se dispone un rincón de disfraces de fábulas, una zona de baile con música de fantasía y coreografías dirigidas que favorecen la expresión corporal y la participación. Además, se realizan dramatizaciones de cuentos y fábulas durante la hora de teatro, fortaleciendo la imaginación, la creatividad y la comunicación. Posteriormente, los niños y niñas participan en juegos tradicionales como la golosa, el fútbol, rondas infantiles y juegos de yermis, promoviendo la interacción social, el trabajo en equipo y la motricidad. Finalmente, para cerrar la celebración, se entrega un pequeño detalle del Día del Niño junto con un diploma organizado por las personas de control social del CDI Coprogreso, reconociendo la alegría y participación de cada niño y niña durante la jornada.

Viernes

FESTIVO

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 4

1.¿Se cumplió el objetivo pedagógico relacionado con la temática/ centro de interés de la semana? (Sí/No ¿Por qué?)

Se evidencia el cumplimiento del objetivo propuesto, ya que los niños y las niñas se mostraron atentos y participativos durante las actividades de arte, música, baile y dramatización, expresándose de acuerdo con su imaginación. Asimismo, se observó un ambiente de colaboración en el que se apoyaban y motivaban entre sí, favoreciendo la interacción social. A través de gestos, movimientos corporales y expresiones de alegría como la risa, disfrutaron de las experiencias compartidas, fortaleciendo su desarrollo socioemocional y la participación activa.

2. ¿Qué actividades o experiencias pedagógicas captaron más la atención de los niños y niñas y por qué tuvieron un mayor impacto en su aprendizaje y desarrollo?

Las actividades que más disfrutaron los niños y niñas fueron el baile y el show de mimos, mostrando gran interés por el maquillaje artístico, los movimientos realizados y el seguimiento de las coreografías. Además, participaron proponiendo música de su interés, favoreciendo la expresión corporal y la interacción grupal. También se evidenció motivación en la actividad del cuento “La liebre y la tortuga” con la dinámica del semáforo, donde la mayoría reconoció los colores y siguió las instrucciones de manera adecuada. De igual forma, durante la fiesta de la niñez participaron activamente en juegos tradicionales como golosa, fútbol y yermis, fortaleciendo la concentración, la escucha activa, el seguimiento de instrucciones, el equilibrio y la coordinación óculo-manual y espacial.

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 4

3. ¿Qué habilidades y aprendizajes desarrollaron los niños en relación con la temática de la semana?

A través del acercamiento a las fábulas se fortalecieron habilidades relacionadas con la expresión sensorial, artística y comunicativa, participando activamente mediante el movimiento corporal, la música, la dramatización, los sonidos y las experiencias visuales. Asimismo, se desarrolló la capacidad de reconocer personajes, imitar acciones y expresar emociones básicas como la alegría, la sorpresa, el miedo y la tristeza, favoreciendo la imaginación, la escucha, la atención y la interacción con los pares. Estas experiencias también potenciaron el seguimiento de instrucciones, la comunicación verbal y gestual, la creatividad y la construcción de significados a partir de las historias y personajes de las fábulas.

4. ¿Cómo se involucraron las familias en las actividades de la semana y qué impacto tuvo su participación?

Se involucra a las familias dándoles a conocer el tema que se está trabajando y su importancia para fortalecer la comunicación verbal y gestual, así como el reconocimiento de emociones. Como parte de esta participación, las familias elaboran una máscara del animal favorito de su hijo o hija y apoyan la creación o elección de un disfraz significativo relacionado con la literatura, favoreciendo la creatividad, la expresión y el vínculo entre el hogar y las experiencias pedagógicas.

Firma agente educativa:

JENNY PAOLA OSORIO AGUDELO

VoBo.



Semana 5

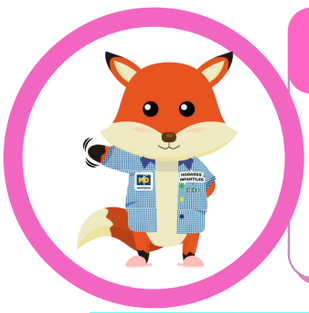


CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS

Bitácora de Planeación pedagógica Semana 5

Tema/Centro de interés:

Fecha:



INTENCIONALIDAD:

Diseño de experiencias pedagógicas: Descripción clara de las actividades proyectadas para desarrollar con los niños y niñas, incluyendo los recursos, materiales y espacios que se utilizarán.

Lunes:

Martes

Miercoles

Jueves

Viernes

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 5

1.¿Se cumplió el objetivo pedagógico relacionado con la temática/ centro de interés de la semana? (Sí/No ¿Por qué?)

2. ¿Qué actividades o experiencias pedagógicas captaron más la atención de los niños y niñas y por qué tuvieron un mayor impacto en su aprendizaje y desarrollo?

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 5

3. ¿Qué habilidades y aprendizajes desarrollaron los niños en relación con la temática de la semana?

4. ¿Cómo se involucraron las familias en las actividades de la semana y qué impacto tuvo su participación?

Firma agente educativa:

VoBo.



Autoevaluación ejecución pedagógica



CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS

Autoevaluación ejecución pedagógica

Reflexiona sobre tus fortalezas, aprendizajes como agente educativa, oportunidades de mejora y comparte experiencias significativas en tu práctica pedagógica a partir de lo trabajado durante el mes, así mismo, describe como esto a ayudado a potenciar los procesos de los niños y niñas del nivel.

Presenta tu reflexión utilizando el formato creativo que elijas, como: cuento, cartel, friso, poema, entre otros.

UN VIAJE DE CUENTOS ENOCIONES Y APRENDIZAJES

Había una vez un grupo de niños y niñas que, durante un mes lleno de literatura, emprendieron un maravilloso viaje por el mundo de los cuentos, las rondas y la imaginación. Cada día descubrían personajes nuevos, imitaban gestos, expresaban emociones y participaban con alegría en dramatizaciones, canciones y juegos que despertaban su curiosidad. A muchos les encantaba moverse, hacer sonidos y contar historias a su manera, mostrando entusiasmo por cada experiencia vivida.

Sin embargo, en este recorrido la profe también descubrió que algunos necesitaban más apoyo para comunicarse verbalmente y seguir instrucciones. Entonces comprendió que cada uno aprendía de forma diferente y que todos tenían capacidades únicas que debían ser valoradas y respetadas. Por esta razón, decidió crear experiencias llenas de juego, arte, movimiento y exploración, donde cada niño y niña pudiera participar desde sus posibilidades y a su propio ritmo.

Así, poco a poco, los cuentos se transformaron en puentes para fortalecer la comunicación, la expresión y la interacción con los demás. Mientras los niños aprendían y disfrutaban, la profe también aprendía junto a ellos: descubrió nuevas maneras de captar su atención, comprendió mejor sus intereses y entendió que el aprendizaje nace cuando se enseña con creatividad, sensibilidad y amor. Y fue así como, entre risas, canciones y aventuras literarias, todos crecieron juntos fortaleciendo su desarrollo integral.





Firma agente educativa:

JENNY PAOLA OSOURO AGUDELO

VoBo.

Corporación Educativa Minuto de Dios

Bitácora de planeación y Valoración Semanal

Agente Educativa: ERIKA DANIELA CANCHILA

Nivel/ Grupo de atención : JARDIN 02

UDS: COPROGRESO

Mes: ABRIL





CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS

Planeación pedagógica - Caracterización mensual



ACTIVIDAD GENERADORA DEL MES:

FESTIVAL LITERARIO

PROMOCIÓN DE DERECHOS:

PARTICIPACIÓN Y LIBRE EXPRESIÓN

1.¿Qué intereses observa en los niños/as en relación con el tema del mes y cómo se espera que estos intereses se reflejen en las actividades diarias?

1. Interés por narrar.
2. Interés por el juego simbólico y la representación de personajes.
3. Interés por explorar materiales, texturas y elementos artísticos.
4. Interés por escuchar cuentos y participar en conversaciones.
5. Interés por el movimiento, la exploración corporal y las experiencias sensoriales.

Planeación pedagógica - Caracterización mensual

2. ¿Qué habilidades, destrezas y necesidades se observan en los niños/ as y qué estrategias se implementarán para potenciarlas con respecto a la temática del mes?

Los niños y las niñas muestran capacidad creciente para organizar ideas, relatar experiencias y participar en conversaciones grupales de la misma manera se evidencia que los niños escuchan cuentos, identifican personajes y comprenden mensajes.

3. ¿Qué estrategias implementará para involucrar a las familias en las actividades y experiencias pedagógicas del mes ?

estas estrategias permiten que las familias se conviertan en parte activa del Festival Literario, fortaleciendo la participación, la libre expresión y el disfrute de la literatura como experiencia comunitaria.



Semana 1



CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS

Bitácora de Planeación pedagógica Semana 1

Tema/Centro de interés: FESTIVAL LITERARIO

Fecha: 06 AL 10 DE ABRIL



INTENCIONALIDAD:

Afianzar en los niños y las niñas la capacidad de narrar, escuchar y dialogar a partir de experiencias literarias y conversacionales, favoreciendo la participación, socialización de ideas y el respeto por los turnos de la palabra.

Diseño de experiencias pedagógicas: Descripción clara de las actividades proyectadas para desarrollar con los niños y niñas, incluyendo los recursos, materiales y espacios que se utilizarán.

Lunes:

EXPERIENCIA DE ACOGIDA Y BIENVENIDA: Para dar apertura a nuestra nueva semana la agente educativa dispondrá de una caja llamativa en la que introducirá diversos objetos mágicos (un títere, un cuento, campana, cubo, una lupa y un círculo en madera). Cada vez que un niño saque un objeto, la maestra deberá decir en rima qué objeto es y darle un toque mágico, por ejemplo: “Este es el cubo de las estatuas, quien la mire fijamente quedará convertido en estatua”.

EXPERIENCIA DE LETRAS Y SONIDOS: La docente tendrá una capa para historias, todos los niños deberán traer "su capa de historias" (una capa del color de su preferencia) y esta servirá para crear historias, la maestra iniciara la historia con el objeto que haya sacado de la caja mágica y el cual adquiere el poder al tener contacto con la capa, cada niño deberá continuar la historia de acuerdo con el objeto que tenga y finalmente, entre todos habrán creado un cuento mágico.

EXPERIENCIA DE CREACIÓN EXPLORACIÓN Y JUEGO: La docente procede a elaborar una capa en compañía de los niños y las niñas con tela quirúrgica y entre todos procedemos a decorarla, para este momento utilizamos figuras y pompones de diferentes colores.

EXPLORACIÓN DE ESCUCHA REFLEXIÓN Y CIERRE: Para dar cierre a nuestro día los niños y las niñas se ubicarán en círculo y proceden a sentarse en forma de mariposa cada uno de los niños y las niñas tendrán la oportunidad de expresar como se sintieron durante las experiencias realizadas cual fue su momento favorito, al escuchar sus voces esto fue lo que manifestaron Juan Esteban "me gustó mucho cuando sacamos cosas misteriosas de la caja".

Martes

EXPERIENCIA DE ACOGIDA Y BIENVENIDA: Para dar inicio la gente educativa vendrá caracterizada como uno de los personajes de algún cuento clásico o superhéroe le dará la bienvenida a los niños y las niñas los cuales vendrán igualmente caracterizados para este día se les invita a ingresar a nuestro mundo mágico lleno de nuevas historias e imaginación de personajes fantásticos mientras escuchamos canciones o cuentos clásicos se le realizará preguntas como ¿de qué vienes caracterizado?¿cuál es tu personaje favorito?.

EXPERIENCIA DE LITERATURA Y SONIDOS: como segundo momento los niños participarán en un desfile donde caminaran por la pasarela y mostrar a sus personajes al grupo mencionando su nombre y el personaje del cual vienen caracterizados. Con el apoyo de la docente los niños deberán imitar movimientos gestos o voces del personaje por ejemplo caminar como blanca de nieves lanzar telarañas como spider-man mostrar los superpoderes de la mujer maravilla.

EXPERIENCIA DE CREACIÓN EXPLORACIÓN JUEGO Y CONSTRUCCIÓN: para el tercer momento con ayuda de los niños y las niñas se realizará una escena grupal donde representarán cada uno de sus personajes la docente realizara la narración del cuento a corde van pasando los niños y las niñas, luego se realiza entrega de una hoja blanca donde deberán plasmar un dibujo acordé al cómo se sintieron y que fue lo que las les gustó.

EXPERIENCIA DE ESCUCHA REFLEXIÓN Y CIERRE: Para dar cierre a esta actividad los niños y las niñas tendrán la oportunidad de socializar su dibujo con sus compañeros contando lo que sintieron y lo que más les gustó.

Miercoles

EXPERIENCIA DE ACOGIDA Y BIENVENIDA: Para dar apertura se invita a los niños y las niñas a realizar un círculo mientras cantamos la canción "Saludo arriba" mientras realizamos la secuencia de los pasos en compañía de la docente.

EXPERIENCIA DE LETRAS Y SONIDOS: En el segundo momento, la docente propone una rima corta y juguetona que invita a completar palabras. Se deja un silencio intencional para que los niños anticipen, imaginen y participen activamente. Ejemplo: “Veo un ratón muy comelón, le gusta el queso y el…”Los niños responden con entusiasmo: “¡jamón!” Después de este juego sonoro, pasamos al “supermercado”, un espacio simbólico donde los niños y las niñas “compran” los alimentos que riman con lo que la docente va diciendo. Este momento potencia la conciencia fonológica, la escucha atenta y la relación entre lenguaje y acción.

EXPERIENCIA DE CREACIÓN EXPLORACIÓN JUEGO Y CONSTRUCCIÓN: para este tercer momento los niños y las niñas deberán realizar con plastilina su fruta o alimento que más les gustó

EXPERIENCIA DE ESCUCHA REFLEXIÓN Y CIERRE: Para cerrar el día la maestra realizara un spa de relajación mientras que escucha canciones alusivas a las rimas como " debajo de un boton" o " el pato renato".

Jueves

EXPERIENCIA DE ACOGIDA Y BIENVENIDA: para dar inicio de invita a los niños y las niñas a cantar la canción de " oh ale le" mientras seguimos los movimientos e instrucciones de la docente, como manos al frente, media vuelta, remolinó con los brazos. Esto permitira que los niñas y niñas se sientan en confianza de interactuar y prepararse para una nueva experiencia.

EXPERIENCIA DE LETRAS Y SONIDOS: para el segundo momento escuchemos la canción camino por la selva en donde los niños y las niñas deberán bailar, imitar los animales según corresponden, luego se procede a lanzar el dado el cual fue realizado previamente por la docente, los niños y las niñas deberán imitar el movimiento del animal que según corresponda en la cara del dado, por medio de esta experiencia los niños y las niñas refuerzan su atención, concentracción y autonomia.

EXPERIENCIA DE CREACIÓN EXPLORACIÓN JUEGO Y CONSTRUCCIÓN: para el tercer momento, los niños y las niñasE encontrar en una piscina de pelotas. Cada uno de los niños deberá buscar un animal, el que saquen deberá ser presentado por medio de onomatopeya permitiendo así la representación de sonidos de los diferentes animales.

EXPERIENCIA ESCUCHA REFLEXIÓN Y CIERRE: para dar cierre la experiencia, los niños y las niñas bailarán la canción e imitarán los movimientos y sonidos de los animales vistos de manera libre y expresiva.

Viernes

EXPERIENCIA DE ACOGIDA Y BIENVENIDA: La a gente educativa caracterizada como hada literaria recibirá a los niños y las niñas en un ambiente colorido, para esto va utilizar telas de colores, cojunes, tapetes o colchonetas, y tendran un primer encuentro en donde les contara una an sorpoesa que ocurrira en el dia (la vista de los padres y/o acudientes).

EXPERIENCIA DE LETRAS Y SONIDOS: para el segundo momento, los niños y las niñas realizarán lectura visual de los cuentos que la docente entregará cada uno de los niños. Tendrá la oportunidad de socializar, lo que más le llamó la atención de su cuento.

EXPERIENCIA DE CREACIÓN EXPLORACIÓN JUEGO Y CONSTRUCCIÓN: La experiencia inicia con un dramatizado en el que las agentes educativas y auxiliares pedagógicas, caracterizadas como hadas literarias, llegan al espacio anunciando que han viajado desde un bosque mágico para compartir historias, palabras y colores con todos los niños y niñas de la UDS.

EXPERIENCIA ESCUCHA REFLEXIÓN Y CIERRE: Recorrido inmersivo “El Bosque. de las Historias”

Las familias son invitadas a acompañar a los niños y niñas en un recorrido sensorial por un espacio ambientado como un bosque de cuentos, donde imágenes, sonidos suaves y personajes de historias conocidas despiertan el asombro y la curiosidad.

A lo largo del recorrido, podrán exploran juntos estaciones literarias que invitan a señalar, tocar, imitar sonidos y compartir gestos, fortaleciendo el vínculo afectivo y permitiendo que la literatura se viva como una experiencia compartida y significativa.

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 1

1.¿Se cumplió el objetivo pedagógico relacionado con la temática/ centro de interés de la semana? (Sí/No ¿Por qué?)

El objetivo pedagógico sí se cumplió, porque las actividades desarrolladas permitieron que los niños y las niñas narraran, escucharan, dialogaran, participaran activamente, respetaran turnos y construyeran historias, evidenciando avances en el lenguaje oral, la comprensión, la expresión y la interacción social, tal como lo establece la planeación semanal.

2. ¿Qué actividades o experiencias pedagógicas captaron más la atención de los niños y niñas y por qué tuvieron un mayor impacto en su aprendizaje y desarrollo?

Durante la primera semana, varias experiencias lograron captar de manera especial la atención de los niños y las niñas, generando altos niveles de participación, emoción, curiosidad y disfrute. Estas actividades tuvieron un impacto significativo porque integraron elementos sensoriales, literarios, simbólicos y de juego, permitiendo que los niños aprendieran desde la imaginación, el movimiento y la interacción.

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 1

3. ¿Qué habilidades y aprendizajes desarrollaron los niños en relación con la temática de la semana?

- Atención sostenida.
- Comprensión de personajes, acciones y secuencias.
- Capacidad para responder preguntas y hacer inferencias.
- Respeto por los turnos de la palabra.

4. ¿Cómo se involucraron las familias en las actividades de la semana y qué impacto tuvo su participación?

Durante la primera semana, las familias tuvieron un papel fundamental como apoyo para el desarrollo de las experiencias literarias, artísticas y sensoriales. Su participación se dio principalmente a través del envío de materiales y la preparación previa de elementos que permitieron enriquecer las actividades propuestas.

Firma agente educativa:

ERIKA DANIELA CANCHILA

VoBo.



Semana 2

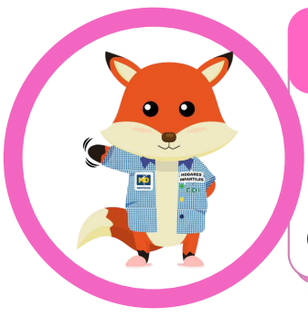


CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS

Bitácora de Planeación pedagógica Semana 2

Tema/Centro de interés: CREACIONES LITERARIAS

Fecha: 13 AL 17 DE ABRIL



INTENCIONALIDAD:

Propiciar experiencias de creación narrativa en las que los niños y las niñas construyan relatos e historias desde la oralidad, el arte y el uso espontáneo de signos y trazos para comunicar ideas, reconociendo y valorando las ideas propias y las de sus pares.

Diseño de experiencias pedagógicas: Descripción clara de las actividades proyectadas para desarrollar con los niños y niñas, incluyendo los recursos, materiales y espacios que se utilizarán.

Lunes:

EXPERIENCIA DE ACOGIDA Y BIENVENIDA:para dar inicios invita a los niños y a las niñas procedemos a escuchar imitar la canción de mis emociones al finalizar esta canción los niños y las niñas proceden a mostrar su emoción sentida en el momento. EXPERIENCIA DE LETRAS Y SONIDOS: para el segundo momento la docente procede a mostrar el cuento El pajarito color rosa el cual se encuentra en el siguiente link y les explicará cómo funciona según los pictogramas. EXPERIENCIA DE CREACION, EXPLORACION, JUEGO Y CONSTRUCCION: la agente educativa diseña pictogramas los cuales se colocarán en una sombrilla a esta le llamaremos la sombrilla eléctrica al girarla cada niño y niña podrá pasar y escoger un cuento la maestra leerá el cuento según corresponde ejemplo había una vez una manzana que vivía en una casa de cristal junto un día un oso tocó la puerta y todos los niños y las niñas deberán participar posteriormente entre todos y realizarán una historia utilizando los pictogramas que han visto anteriormente colocados en la sombrilla de lectura. EXPERIENCIA DE ESCUCHA , REFLEXION Y CIERRE :para dar cierre esta experiencia la gente educativa proceda a preguntarle a los niños y las niñas cuál fue su momento favorito qué fue lo que más les llamó la atención durante el día, Antonella "mi momento favorito fue cuando veamos el cuento con la sombrilla yo la puse a girar".

Martes

EXPERIENCIA DE ACOGIDA Y BIENVENIDA:La agente educativa procede a dar la bienvenida a los niños y las niñas con musica relajante para lograr captar la atencion y centralizar lo que se busca durante la experiencia, la escucha activa y representacion de los cuentos elaborados.

EXPERIENCIA DE LETRAS Y SONIDOS:Para el segundo momento los niños y las niñas procederán a sacar el libro elaborado en casa con las hojas en blanco en este libro los niños y las niñas mientras escuchan música relajante de fondo tendrán la oportunidad de crear su propio cuento dibujando coloreando representando el cómo se sienten

EXPERIENCIA DE CREACION, EXPLORACION JUEGO Y CONSTRUCCION: Para el tercer momento los niños y las niñas sacan la hoja de su personaje favorito de cuento la cual deberán colorear mientras la gente educativa realiza la lectura de el cuento de caperucita roja luego se procede a realizar la dramatización de este, luego por medio del juego los niños y las niñas realizaran gestos o sonidos identificando y reconociendo el cuento que trajeron para socializar con sus compañeros.

EXPERIENCIA DE ESCUCHA,REFLEXION Y CIERRE:Para dar cierre la experiencia los niños y las niñas se colocaron en círculo y cada uno realizará la lectura de imágenes a corde al cuento que trajeron de la misma manera intercambiarán cuentos entre pares, luego se realiza el circulo de la palabra en donde se le preguntara a los niños y las niñas,del cuento que realizaron cual es su momento favorito.

Miercoles

EXPERIENCIA DE ACOGIDA Y BIENVENIDA: La docente recibirá a los niños y a las niñas en el aula con sonidos de naturaleza los niños procederán a cerrar sus ojos acostados en el tapete de colores escucharán atentamente los sonidos la gente educativa los invitará con tono de voz suave y calidad a que disfruten de lo que escuchan mientras están con los ojos cerrados la maestra con un atomizador rociara leves gotas de agua simulando la lluvia y su soplará como el viento.

EXPERIENCIA DE LETRAS Y SONIDOS: Para el segundo momento la gente educativa narrará el cuento de vamos a cazar un oso por lo que se procede a realizar diferentes movimientos según el cuento y tonos de voz variados suave alto y bajo a su vez se mostrarán diferentes tipos de obstáculos con diferentes elementos finalmente los niños y las niñas procederán a dialogar acerca de ¿cómo es un oso?, ¿conocen un oso? ¿alguien sabe qué comen los osos? esto referente a la historia y a este animal para dar cierre a este segundo momento se le pregunta a los niños ¿quién quiere cazar un oso?.

EXPERIENCIA DE CREACION, EXPLORACION JUEGO Y CONSTRUCCION: El tercer momento la gente educativa simula la casa del oso por lo que escoge un niño o niña para que sea el autor principal él deberá salir a correr a buscar a sus compañeros y colocarlos en un sitio en donde se encuentren a salvo dentro de esta encontraremos un peluche para así brindar la salvación de los osos que están dentro de la jaula.

EXPERIENCIA DE ESCUCHA,REFLEXION Y CIERRE:Para dar cierre esta experiencia se extiende papel craft en el suelo en donde los niños y las niñas deberán dibujar la silueta y las características del peluche que trajeron esto permitirá que los niños y las niñas reconozcan e identifiquen las diferencias de los mismos.

Jueves

EXPERIENCIA DE ACOGIDA Y BIENVENIDA: La docente recibirá a los niños y a las niñas en el aula con sonidos de naturaleza los niños procederán a cerrar sus ojos acostados en el tapete de colores escucharán atentamente los sonidos la gente educativa los invitará con tono de voz suave y calidad a que disfruten de lo que escuchan mientras están con los ojos cerrados la maestra con un atomizador rociara leves gotas de agua simulando la lluvia y su soplará como el viento.

EXPERIENCIA DE LETRAS Y SONIDOS: Para el segundo momento la gente educativa narrará el cuento de vamos a cazar un oso por lo que se procede a realizar diferentes movimientos según el cuento y tonos de voz variados suave alto y bajo a su vez se mostrarán diferentes tipos de obstáculos con diferentes elementos finalmente los niños y las niñas procederán a dialogar acerca de ¿cómo es un oso?, ¿conocen un oso? ¿alguien sabe qué comen los osos? esto referente a la historia y a este animal para dar cierre a este segundo momento se le pregunta a los niños ¿quién quiere cazar un oso?.

EXPERIENCIA DE CREACION, EXPLORACION JUEGO Y CONSTRUCCION: El tercer momento la gente educativa simula la casa del oso por lo que escoge un niño o niña para que sea el autor principal él deberá salir a correr a buscar a sus compañeros y colocarlos en un sitio en donde se encuentren a salvo dentro de esta encontraremos un peluche para así brindar la salvación de los osos que están dentro de la jaula.

EXPERIENCIA DE ESCUCHA,REFLEXION Y CIERRE:Para dar cierre esta experiencia se extiende papel craft en el suelo en donde los niños y las niñas deberán dibujar la silueta y las características del peluche que trajeron esto permitirá que los niños y las niñas reconozcan e identifiquen las diferencias de los mismos.

Viernes

EXPERIENCIA DE ACOGIDA Y BIENVENIDA: Las agentes educativas caracterizadas de exploradoras literarias recibirán a los niños y niñas.

EXPERIENCIAS DE LETRAS Y SONIDOS: Los niños y niñas de todos los niveles se reunirán en un espacio grande de la UDS (Privilegiando el aire libre) y participarán en una actividad de sonidos, ritmo y corporalidad, todos (espcialmente las maestras) estarán caracterizados como exploradores literarios, en donde las agentes educativas y auxiliares pedagógicas les invitarán a emprender una expedición imaginaria en busca de historias y palabras mágicas.

EXPEREINCIAS DE CREACION, EXPLORACIONY JUEGO: Las agentes educativas proceden a realizar una fogata literaria se convertirá en un espacio de encuentro y socialización entre los distintos niveles, donde, con el acompañamiento de las agentes educativas y las auxiliares pedagógicas, los niños y niñas compartirán sus cuentos y creaciones literarias elaboradas.

EXPERIENCIA DE ESCUCHA Y CIERRE: Picnic literario “Entre risas y cuentos” Experiencia de escucha, reflexión y cierre. Los niños, niñas, maestras y sus familias se reúnen en un ambiente tranquilo y acogedor para disfrutar de un picnic literario, el cual estará adecuado con mantas, cojines, libros y cuentos que propician un espacio de encuentro y disfrute. Durante la actividad, las maestras orienta breves momentos de lectura, rimas y canciones, mientras las familias acompañan con gestos, voces y cercanía afectiva, favoreciendo la escucha, la interacción y el goce de la literatura en un contexto cotidiano y amoroso.

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 2

1.¿Se cumplió el objetivo pedagógico relacionado con la temática/ centro de interés de la semana? (Sí/No ¿Por qué?)

Sí, el objetivo pedagógico de la segunda semana se cumplió, porque las experiencias propuestas permitieron que los niños y las niñas:

- Crearan historias desde la oralidad, el arte y el juego.
- Expresaran ideas, emociones y opiniones a través de relatos.
- Usaran pictogramas, imágenes y materiales artísticos para comunicar.
- Valoraran sus propias creaciones y las de sus compañeros.
- Participaran activamente en actividades literarias significativas.

2. ¿Qué actividades o experiencias pedagógicas captaron más la atención de los niños y niñas y por qué tuvieron un mayor impacto en su aprendizaje y desarrollo?

Durante la segunda semana, las experiencias que más captaron la atención de los niños y niñas fueron aquellas que integraron pictogramas, literatura, arte, juego simbólico, exploración sensorial y actividades al aire libre. Estas propuestas generaron altos niveles de participación, motivación y disfrute, lo que favoreció aprendizajes significativos relacionados con la creación narrativa.

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 2

3. ¿Qué habilidades y aprendizajes desarrollaron los niños en relación con la temática de la semana?

Durante esta semana, los niños y niñas desarrollaron habilidades relacionadas con la creación narrativa, la expresión oral, la interpretación de imágenes, la creatividad, la motricidad, y la valoración de sus propias ideas y las de sus pares.

4. ¿Cómo se involucraron las familias en las actividades de la semana y qué impacto tuvo su participación?

Durante la segunda semana, las familias participaron principalmente a través del envío de materiales significativos y la preparación de elementos literarios desde casa, lo que permitió enriquecer las experiencias pedagógicas y fortalecer el vínculo entre el hogar y la UDS.

Firma agente educativa:

ERIKA DANIELA CANCHILA

VoBo.



Semana 3



CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS

Bitácora de Planeación pedagógica Semana 3

Tema/Centro de interés: ARTISTAS EN ESCENA.

Fecha: 13 AL 17 DE ABRIL



INTENCIONALIDAD:

Potenciar la expresión escénica y comunicativa de los niños y niñas a través de representaciones teatrales y narrativas en las que puedan asumir roles, coordinar acciones, expresar ideas y emociones con mayor autonomía.

Diseño de experiencias pedagógicas: Descripción clara de las actividades proyectadas para desarrollar con los niños y niñas, incluyendo los recursos, materiales y espacios que se utilizarán.

Lunes:

EXPERIENCIA DE ACOGIDA Y BIENVENIDA: La agente educativa caracterizada como presentadora de programa de televisión “IMITA CONMIGO” recibirá a los niños y las niñas en el aula donde entregará una estrella con un número de participante del programa, como música de ambientación pondrá Animales cantantes y bailarines.
EXPERIENCIA DE LETRAS Y SONIDOS: “El conejito que descubrió su valor” La agente educativa cuenta la historia invitando a los niños y niñas a imitarla. - Había una vez un conejito llamado Tito (La agente educativa hace orejitas con las manos y los niños imitan) Tito era muy tímido. (Se encoge, baja la cabeza, muestra timidez) Veía a otros animales correr rápido y saltar alto… (Hace como si corriera y luego salta) Y pensaba: —“Yo no soy tan bueno…” (Niega con la cabeza y hace cara triste) Un día, Tito quiso jugar, pero le dio miedo. (Se tapa un poquito la cara como si tuviera miedo) Entonces apareció una mariposa (mueve las manos suavemente como alas) La mariposa le dijo: —“Tito, todos tenemos algo especial”. (Se señala el corazón) Tito no entendía… (Hace gesto de pensar) Pero decidió intentarlo. (Se pone firme, como tomando valor) Primero dio un pequeño salto, luego giro varias veces y por ultimo decidio compartir su zanahoria
EXPERIENCIA DE CREACION, EXPLORACION JUEGO Y CONSTRUCCION: La agente educativa ambientara un espacio como el de la película SING , donde los artistas presentaran su fonomímica. ¿Cómo se debe hacer ? Los niños y las niñas escogerán una canción que les guste, exploraran gestos y movimientos mediante el video de la canción, se incentivara a cada uno de los participantes a buscar los elementos del vestuario dentro de una caja mágica para crear los personajes que imitaran.
EXPERIENCIA DE ESCUCHA,REFLEXION Y CIERRE: : Cada uno contara que fue lo mas divirtido de la actividad y como lo contara en su casa para poder repetirlo con su familia, de esta manera se creara un espacio de escucha e interacción de ideas.

Martes

EXPERIENCIA DE ACOGIDA Y BIENVENIDA:a agente educativa recibirá a los niños y las niñas con saludos espaciales exagerados y les entregara a cada uno claves musicales para realizar una rutina musical grupal de imitación.

EXPERIENCIA DE LETRAS Y SONIDOS: Cuento “El viaje mágico de Nicco: La agente educativa narrar con entusiasmo e ira guiando a los niños y niñas en los juegos teatrales durante relato Había una vez un niño llamado Nico, que quería vivir una gran aventura (se invita a todos a caminar por el espacio como exploradores. Nico entró a un bosque mágico lleno de animales. (los niños y niñas actuaran como animales, con sus onomatopeyas y movimientos De repente, empezó a llover muy fuerte (sonido de lluvia, gotas y viento fuerte que la agente educativa guiara y los niños imitaran) Nico sintió un poco de miedo. Todos recrearan caras de emociones.

EXPERIENCIA DE CREACION, EXPLORACION JUEGO Y CONSTRUCCION: JUEGOS TEATRALES: La agente educativa organizara el lugar para el ensayo de actividades de expresión corporal, e invitara a los niños y niñas a traer ropa cómoda con antelación, los artistas llegaran al escenario a realizar los siguientes juegos teatrales: 1. “Caritas emocionales “¿Cómo se juega? La agente educativa dice una emoción: alegría, tristeza, enojo, sorpresa. Los artistas la representan con su rostro y cuerpo. Realizando movimientos y gestos exagerados beneficiando reconocimiento y expresión de emociones. 2. “Congelados” (Estatuas) ¿Cómo se juega? Se pone música, de diferentes ritmos; los niños y las niñas proceden a realizar gestos de as emociones.

EXPERIENCIA DE ESCUCHA,REFLEXION Y CIERRE: El círculo de los pequeños artista: La agente educativa, invitara a los niños y las niñas a sentarse en círculo, cerrar los ojitos y respirar profundo varias veces, les realizara preguntas sobre las actividades vividas en el dia, asi conocer de primera mano sus sentimientos y emociones.

Miercoles

EXPERIENCIA DE ACOGIDA Y BIENVENIDA: Los niños y niñas se recibirán con música suave y relajante de la predilección de la agente educativa que provoque la creación y la imaginación de mundos maravillosos.

EXPERIENCIA DE LETRAS Y SONIDOS: La agente educativa realiza una pequeña votación con los niños y las niñas, sobre el tema de su obra de teatro las temáticas deben se variadas, divertidas y que sean de su interés; con esta temática armará la historia asignará los personajes y pondrá en marcha la puesta en escena.

EXPERIENCIA DE CREACION, EXPLORACION JUEGO Y CONSTRUCCION: Creación de obra teatral: “Pequeños artistas en escena" Con la temática ya elegida por los niños y niñas se armará la historia, asignando los personajes y poniendo en marcha la puesta en escena, todos deben participar, se recomienda poner en juego todos los elementos brindados los días anteriores de la plantación en cuanto a vestuario,escenografia, juegos teatrales, cuentos creativos, la pantomima y la imitación para la creación de la obra de teatro que se presentara a todos sus compañeros del H.I y del CDI.

EXPERIENCIA DE ESCUCHA,REFLEXION Y CIERRE: Al finalizar la jornada se le entregara a cada artisita un recordatorio de participacion en esta grandiosa aventura teatral los niños compartiran sus emociones vividas al final de la jornada.

Jueves

EXPERIENCIA DE ACOGIDA Y BIENVENIDA: Los niños y las niñas serán recibidos en el aula con una fiesta de papel, que lleve también tiras suspendidas en el techo, así estimularán la creatividad, la motricidad fina y favorecimiento de la expresión corporal-teatral y la diversión.

EXPERIENCIA DE LETRAS Y SONIDOS: Las agentes educativas y auxiliares pedagógicas estarán caracterizadas como los personajes de los cuentos que se desarrollarán a lo largo de la experiencia: Rapunzel, los tres cerditos, Caperucita Roja y Ricitos de Oro con los tres osos, cada personaje saludará creativamente a los niños y niñas, interactúando con ellos a través de gestos, palabras y los invitará a descubrir que los cuentos han salido de los libros para ser vividos.

EXPERIENCIA DE CREACION, EXPLORACION JUEGO Y CONSTRUCCION: Los niños y niñas participarán en un recorrido lúdico e interactivo por un circuito de historias, diseñado como una experiencia dinámica, creativa y multisensorial, en la que cada estación representa un cuento clásico y un momento clave de su narración. En cada espacio, una agente educativa o auxiliar pedagógica contextualizará brevemente el fragmento del cuento que se va a recrear, invitando a los niños y niñas a participar activamente a través del juego, la construcción, la exploración y la interacción entre pares.

EXPERIENCIA DE ESCUCHA,REFLEXION Y CIERRE: Tarde de teatro “Literatura en escena” Las familias participan junto a los niños y niñas en una tarde de teatro, donde los cuentos y fábulas trabajados durante la semana cobran vida a través de títeres, disfraces, pintura facial y gestos corporales. Las maestras guiarán dramatizaciones y puestas en escena invitando a niños, niñas y adultos a imitar personajes, sonidos, acciones y movimientos, convirtiendo el escenario en un espacio de juego, expresión y celebración de la literatura como experiencia colectiva.

Viernes

JORNADA PEDAGOGICA

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 3

1.¿Se cumplió el objetivo pedagógico relacionado con la temática/ centro de interés de la semana? (Sí/No ¿Por qué?)

Durante las representaciones, los niños se atrevieron a hablar frente a sus compañeros, a improvisar diálogos, a mostrar movimientos y a sostener la atención del grupo. Incluso aquellos que suelen ser más reservados encontraron en el disfraz o en el personaje una forma de sentirse protegidos y capaces.

2. ¿Qué actividades o experiencias pedagógicas captaron más la atención de los niños y niñas y por qué tuvieron un mayor impacto en su aprendizaje y desarrollo?

Durante esta semana, el aula se transformó en un pequeño teatro lleno de colores, telas, personajes y emociones. Los niños y las niñas vivieron cada experiencia con una mezcla de asombro, alegría y libertad, y eso hizo que varias actividades se convirtieran en momentos profundamente significativos para su desarrollo.

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 3

3. ¿Qué habilidades y aprendizajes desarrollaron los niños en relación con la temática de la semana?

Durante esta semana, los niños y las niñas se movieron entre disfraces, gestos, voces y personajes. Cada experiencia teatral abrió una puerta distinta para que expresaran lo que sienten, lo que imaginan y lo que descubren de sí mismos. La temática Artistas en Escena no solo los invitó a actuar: los invitó a ser, a sentirse capaces, a comunicarse desde el cuerpo y la emoción.

4. ¿Cómo se involucraron las familias en las actividades de la semana y qué impacto tuvo su participación?

Las damilias se involucraron de forma participativa compartiendo con los niños y las niñas una hermosa tarde de picnic literario.

Firma agente educativa:

ERIKA DANIELA CANCHILA

VoBo.



Semana 4



CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS

Bitácora de Planeación pedagógica Semana 4

Tema/Centro de interés: EL MUNDO DE LAS FABULAS

Fecha: DEL 27 AL 30



INTENCIONALIDAD:

Desarrollar el pensamiento reflexivo de los niños y niñas a partir de la escucha y exploración de fábulas, identificando sus mensajes y relacionándolos con algunas situaciones de la vida cotidiana.

Diseño de experiencias pedagógicas: Descripción clara de las actividades proyectadas para desarrollar con los niños y niñas, incluyendo los recursos, materiales y espacios que se utilizarán.

Lunes:

EXPERIENCIA DE ACOGIDA Y BIENVENIDA: La agente educativa recibira a los niños un espcio lleno de cojines donde se sentaran a escuchar las fabula cantada de " LA LIEBRE Y LA TORTUGA"
EXPERIENCIA DE LETRAS Y SONIDOS: Lectura de la fabula LA LIEBRE Y LA TORTUGA: Usa voz expresiva (rápida para la liebre, lenta para la tortuga); Exagera gestos (a esta edad es fundamental), permite que los niños y las niñas realicen preguntas.
EXPERIENCIA DE CREACION, EXPLORACION JUEGO Y CONSTRUCCION: “Viaje al mundo de las fábulas” Lunes: LA LIEBRE Y LA TORTUGA: La agente educativa creara un espacio espacial del mundo de las fabulas, donde los niños y las niñas podrán ingresar y reconocer algunas fabulas. Para este primer dia se realizara LA CARRERA EN VIVO: Después de la lectura de la fábula La liebre y la tortuga se preparará un espacio donde se recreará la escena de la carrera entre la liebre y la tortuga. Se dividirá el grupo en dos equipos para las carreras, cada niños y niña llevaran una pelota en sus manos, en la meta se encontrara un sesto donde depositara la pelota el niño o la niña ganadora de cada carrera, es importante para esta actividad dar la indicación de como deben salir ejemplo: saltando en un pie, gateando etc. La idea es crear un espacio de recreación, actividad fisica y aprendizaje, escucha activa, tolerancia a tiempos de espera y competencia sana.
EXPERIENCIA DE ESCUCHA,REFLEXION Y CIERRE: Los niños y las niñas crearan una representacion artistica de la fabula vista en el dia.

Martes

EXPERIENCIA DE ACOGIDA Y BIENVENIDA:La agente educativa recibira a los niños un espcio de mesa redonda donde se sentaran a escuchar las fabula cantada de " EL RATON Y EL LEON"
EXPERIENCIA DE LETRAS Y SONIDOS: Lectura de la fabula EL RATON Y EL LEON: Usa voz expresiva (aguda cundo en el raton y grabe cundo el leon) ; Exagera gestos, permite que los niños y las niñas realicen preguntas.
EXPERIENCIA DE CREACION, EXPLORACION JUEGO Y CONSTRUCCION: LA RET DEL LEON: La agente educativa creará una RET gigante con lana, donde ingresara un grupo de niños y niñas que serán los leones y otro grupo afuera que serán los ratones, la idea de la actividad después de escuchar la fabula es rescatar los leones; esta actividad crea en los niños y la importancia de ayudar a los demás, desarrolla la expresión corporal, la empatía, fomentar la creatividad, el trabajo en equipo, además de la resolución de conflictos y el pensamiento critico.
EXPERIENCIA DE ESCUCHA,REFLEXION Y CIERRE: illa de la reflexion: los niños y las niñas pasaran por la silla de la reflexion y contaran a sus compañeros su experiencia como ratones o leones, siendo la maestra la que realice preguntas reflexivas sobre lo vivido en la experiencia.

Miercoles

EXPERIENCIA DE ACOGIDA Y BIENVENIDA:La agente educativa recibira a los niños en un espscio para realizar ejercicios de rspiracion guiada.
EXPERIENCIA DE LETRAS Y SONIDOS: Lectura de la fabula LA CIGARRA Y LA HORMIGA : Usa voz expresiva, exagera gestos, permite que los niños y las niñas realicen preguntas.
EXPERIENCIA DE CREACION, EXPLORACION JUEGO Y CONSTRUCCION: : La agente educativa en el espacio ya creado del mundo de las fabulas, invitara a los niños y las niñas a disfrutar de una nueva aventura. Para el tercer día se realizará la actividad “TRABAJAMOS Y JUGAMOS” En un espacio al aire libre preferiblemente, la maestra dispondrá muchas pelotas, fichas, o elementos que representaran alimentos que recolectaran las hormigas para invierno, en el aula se organizara el espacio de recolección. Se deben crear dos grupos uno serán las hormigas recolectoras y el otro las cigarras que cantan, descansan y bailan.
EXPERIENCIA DE ESCUCHA,REFLEXION Y CIERRE: Los niños y las niñas organizaran un espacion de lectura de imagenes con los posters que sus familias crearon para el viaje al mundo de las fabulas.

Jueves

EXPERIENCIA DE ACOGIDA Y BIENVENIDA: La agente educativa recibe a los niños y niñas ambientando el espacio con música alegre, banderines y huellas grandes de animales de fábulas en el piso, ella estará vestida como un personaje literario saludando a cada niño y niña e invitándoles a seguir las huellas hasta el aula, en el camino verán diferentes personajes de fábulas
EXPERIENCIA DE LETRAS Y SONIDOS: Las agentes educativas y auxiliares pedagógicas presentarán una dramatización inventada y que retoma algunos personajes conocidos durante la semana, para enriquecer la experiencias hará uso de títeres, cambios de voz, gestos exagerados y sonidos onomatopéyicos, invitando a los niños a participar corporalmente: rugir, caminar lento, saltar, aplaudir o señalar personajes, convirtiendo el cuento en una experiencia viva y compartida..
EXPERIENCIA DE CREACION JUEGO Y CONSTRUCCION:Los niños y niñas recorrerán y explorarán en compañía de su maestra las estaciones previamente organizadas:- Rincón de disfraces de fábulas.- Carpa de títeres para juego espontáneo.- Túnel sensorial y mágico de cuentos.- Zona de baile.
EXPERIENCIA DE ESCUCHA, REFLEXION Y CIERRE: La maestra invita a las familias a integrarse al espacio formando una gran ronda festiva donde niños, niñas y adultos comparten juntos el cierre del Festival Literario, a través de rondas infantiles acompañada de gestos, movimientos y sonidos de los personajes de fábulas que hicieron parte de las experiencias vividas durante la semana,

Viernes

FESTIVO

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 4

1.¿Se cumplió el objetivo pedagógico relacionado con la temática/ centro de interés de la semana? (Sí/No ¿Por qué?)

Cada cuento se convirtió en una oportunidad para conversar sobre lo que significa ayudar, esperar, compartir, ser paciente o ser honesto. Los niños no solo escucharon: interpretaron, preguntaron, opinaron y relacionaron las historias con momentos reales de su vida.
Muchos decían cosas como: “Eso le pasó a mi amigo cuando no quiso esperar” o “Yo también ayudé a mi mamá como la hormiguita”.
Ese puente entre la historia y su mundo interior es la evidencia más clara de que el objetivo se cumplió.

2. ¿Qué actividades o experiencias pedagógicas captaron más la atención de los niños y niñas y por qué tuvieron un mayor impacto en su aprendizaje y desarrollo?

Cuando la maestra narraba las historias —la liebre y la tortuga, el león y el ratón, la cigarra y la hormiga— los niños quedaban en silencio, con los ojos muy abiertos, siguiendo cada gesto, cada cambio de voz, cada emoción.

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 4

3. ¿Qué habilidades y aprendizajes desarrollaron los niños en relación con la temática de la semana?

- Identificaron la enseñanza central de cada historia.
- Reflexionaron sobre comportamientos como la paciencia, la solidaridad, el esfuerzo y la honestidad.
- Relacionaron las moralejas con situaciones reales de su vida: “Yo también ayudé a mi hermanito como el ratón”, “A veces corro muy rápido y me caigo como la liebre”.

Aquí se vio un pensamiento ético en construcción, genuino y espontáneo.

4. ¿Cómo se involucraron las familias en las actividades de la semana y qué impacto tuvo su participación?

Aunque no siempre se ve, este fue uno de los aportes más valiosos. Las familias conversaron con los niños sobre las historias, los personajes y las enseñanzas, reforzando lo trabajado en el aula.

Firma agente educativa:

ERIKA DANIELA CANCHILA

VoBo.



Semana 5

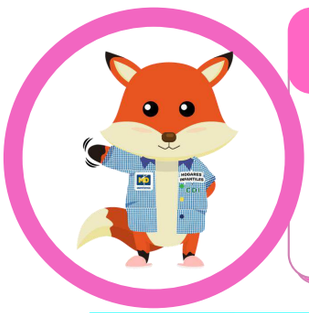


CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS

Bitácora de Planeación pedagógica Semana 5

Tema/Centro de interés:

Fecha:



INTENCIONALIDAD:

Diseño de experiencias pedagógicas: Descripción clara de las actividades proyectadas para desarrollar con los niños y niñas, incluyendo los recursos, materiales y espacios que se utilizarán.

Lunes:

Martes

Miercoles

Jueves

Viernes

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 5

1.¿Se cumplió el objetivo pedagógico relacionado con la temática/ centro de interés de la semana? (Sí/No ¿Por qué?)

2. ¿Qué actividades o experiencias pedagógicas captaron más la atención de los niños y niñas y por qué tuvieron un mayor impacto en su aprendizaje y desarrollo?

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 5

3. ¿Qué habilidades y aprendizajes desarrollaron los niños en relación con la temática de la semana?

4. ¿Cómo se involucraron las familias en las actividades de la semana y qué impacto tuvo su participación?

Firma agente educativa:

VoBo.



Autoevaluación ejecución pedagógica



CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS

Autoevaluación ejecución pedagógica

Reflexiona sobre tus fortalezas, aprendizajes como agente educativa, oportunidades de mejora y comparte experiencias significativas en tu práctica pedagógica a partir de lo trabajado durante el mes, así mismo, describe como esto a ayudado a potenciar los procesos de los niños y niñas del nivel.

Presenta tu reflexión utilizando el formato creativo que elijas, como: cuento, cartel, friso, poema, entre otros.

Este mes confirmé que una de mis mayores fortalezas es la sensibilidad para leerlos, para entender cuándo necesitan una palabra suave, cuándo requieren espacio, cuándo están listos para arriesgarse o cuándo solo necesitan que alguien crea en ellos.

Descubrí también que mi capacidad para crear ambientes cálidos, estéticos y significativos les permite sentirse seguros para explorar, imaginar y expresarse.

Y reafirmé que mi fortaleza más grande es acompañar desde el respeto, sin imponer, sin apresurar, sin forzar… solo guiando, sosteniendo y celebrando cada pequeño avance.





Firma agente educativa:

ERIKA DANIELA CANCHILA

VoBo.

Corporación Educativa Minuto de Dios

Bitácora de planeación y Valoración Pedagógica

Agente Educativa: Yulieth Alexandra Piracoca Orduz

Nivel: Parvulos 1

UDS: CDI Coprogreso

Mes: Abril





CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS

Planeación pedagógica - Caracterización mensual



ACTIVIDAD GENERADORA DEL MES:

FESTIVAL LITERARIO

PROMOCIÓN DE DERECHOS:

PARTICIPACIÓN Y LIBRE EXPRESIÓN

1.¿Qué intereses observa en los niños/as en relación con el tema del mes y cómo se espera que estos intereses se reflejen en las actividades diarias?

Se evidencia interés por la literatura, ya que se busca implementar el hábito del cuidado de los cuentos y promover lecturas consecutivas que permitan conocer historias nuevas y diferentes. Asimismo, se observa alegría durante las actividades realizadas, como la escucha de narraciones, la lectura de imágenes por parte de los propios niños e incluso la creación de historias con títeres. En estas experiencias se evidencia una participación activa por parte de los estudiantes.

Planeación pedagógica - Caracterización mensual

2. ¿Qué habilidades, destrezas y necesidades se observan en los niños/as y qué estrategias se implementarán para potenciarlas con respecto a la temática del mes?

Se resalta el desarrollo de la comunicación verbal, evidenciando un incremento en el uso de palabras por parte de cada uno de los niños. Asi mismo, se fortalece el valor de compartir, el cual se manifiesta cuando utilizan los cuentos y, al finalizar, los intercambian con sus pares. También se observa facilidad para identificar lo que ven en los cuentos y relacionarlo con la vida real; por ejemplo, cuando reconocen que los personajes son animales. Sin embargo, se continúa trabajando en el fortalecimiento de la identificación de otros elementos de su entorno, como la naturaleza que los rodea, así como características como el tamaño, la forma, entre otros aspectos.

3. ¿Qué estrategias implementará para involucrar a las familias en las actividades y experiencias pedagógicas del mes ?

Se comenzó implementando la estrategia de hacer partícipes a los padres de familia en los ambientes de aprendizaje, la cual se articuló con la literatura. De esta manera, ellos también la promueven en casa mediante narraciones expresivas y la lectura de diferentes cuentos e historias. Asimismo, esta práctica se refuerza diariamente en el aula de clase, con la finalidad de que los niños identifiquen y desarrollen agrado por la literatura.



Semana 1



CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS

Bitácora de Planeación pedagógica Semana 1

Tema/Centro de interés: LA MAGÍA DE HABLAR, NARRAR Y ESCUCHAR.

Fecha: 06 AL 10 DE ABRIL 2026



INTENCIONALIDAD:

Propiciar en los niños y las niñas el acercamiento a las fábulas a través de experiencias sensoriales, corporales y de juego, que les permitan explorar libremente las historias y sus personajes.

Diseño de experiencias pedagógicas: Descripción clara de las actividades proyectadas para desarrollar con los niños y niñas, incluyendo los recursos, materiales y espacios que se utilizarán.

Lunes:

El día de hoy iniciamos la semana escuchando narraciones y música, lo cual nos permitió cantar juntos utilizando instrumentos musicales e interactuar de manera activa.
Posteriormente, se dio paso a la escucha de la fábula *La hormiga y la paloma*, lo cual marcó el inicio para fomentar el hábito diario de la lectura.
Durante la narración, se evidenció en los niños concentración e identificación de los personajes, como la paloma. A medida que avanzaba la historia, también se les explicaba dónde viven, cómo son y otras características relevantes.
Para finalizar, realizamos una actividad corporal con el objetivo de evidenciar habilidades y movimientos en los niños, a través de diferentes acciones como saltar, girar y mover los pies, entre otros.

Martes

El día de hoy iniciamos nuestras actividades realizando diferentes bailes con rondas musicales, donde se evidenció el agrado por algunas canciones y la tranquilidad que generan en los niños al escucharlas. La actividad se desarrolló mediante desplazamientos por el aula, pausando la música en ciertos momentos; allí se evidenció la escucha activa, ya que se les indicó a los niños que, al detenerse la música, debían quedarse quietos. Esta dinámica se llevó a cabo con fluidez.

Posteriormente, dimos paso a la lectura del cuento *Mi mascota preferida*. Durante la narración se realizaron sonidos fuertes para captar la atención, y también se hizo la comparación de los personajes, permitiendo a los niños identificar sus características. La historia trataba sobre una mascota llamada Nube, que era de color blanco y negro; gracias a esto, los niños lograron reconocer dichos colores. A medida que avanzaba la lectura, se evidenciaron risas y disfrute, así como un aprendizaje significativo.

Como actividad complementaria, en papel craft se tenía la imagen de un perro, la cual fue decorada con los colores blanco y negro según la historia. Esta actividad se realizó con pintura, en la que todos participaron activamente.

Para finalizar, mediante unas tarjetas se creó una pequeña galería por mesas, donde cada niño indicaba el animal que tenía y el sonido que este produce.

Miercoles

El día de hoy iniciamos saludando a cada uno de los niños, con el propósito de fomentar el hábito del saludo. Posteriormente, se realizó el llamado a lista, mencionando el nombre de cada niño, con el fin de que se reconocieran entre ellos. Asimismo, la docente brindó un abrazo en el momento de ingreso de cada uno, fortaleciendo el vínculo afectivo.

Luego, continuamos con la lectura del cuento *“Coco el cocodrilo”*, donde se explicó su tamaño y características. Durante la narración, los niños realizaron movimientos imitando cómo era su gran boca, participando activamente a medida que se desarrollaba la historia.

Más adelante, se dio paso a la creación de historias con títeres, donde también se explicó el uso adecuado de estos y la forma correcta de interactuar con ellos.

Para finalizar, realizamos un pequeño juego en el parque, en el cual cada niño debía realizar el sonido del animal que la docente indicara; por ejemplo, al mencionar “perro”, los niños imitaban el sonido correspondiente.

Jueves

Iniciamos nuestra jornada con la búsqueda de objetos, los cuales se ubicaron alrededor del salón. Los niños escogían el que más les gustaba y con el que deseaban jugar; en esta actividad se evidenció el intercambio entre ellos y la creación de juegos compartidos.
Posteriormente, trabajamos con cajas sensoriales, donde cada niño debía desplazarse por las diferentes estaciones siguiendo una secuencia. En esta actividad se observó gran curiosidad, ya que las cajas contenían diversas formas y texturas.
Luego, continuamos con una actividad de lanzamiento de pelotas hacia un aro con cinta, en el que debían lograr que las pelotas se adhirieran al realizar los lanzamientos. En este ejercicio se evidenció un buen agarre y facilidad para ejecutar los lanzamientos, logrando pegar las pelotas en el aro.
Para finalizar, nos sentamos a escuchar sonidos de relajación; sin embargo, se evidenció dificultad para mantener la calma, ya que los niños deseaban continuar con la actividad de las pelotas.

Viernes

El día de hoy iniciamos nuestras actividades explorando fichas de encajar, las cuales se encontraban en una caja. Los niños debían clasificarlas según el tipo de encaje de cada una. En esta actividad se evidenció curiosidad, ya que eran fichas tipo “arma todo”.
Posteriormente, dimos paso a la actividad en el gimnasio, donde pudieron explorar realizando diferentes movimientos, sentir distintas formas y, en algunos casos, reconocer colores.
Para finalizar, realizamos la lectura de un pequeño cuento y luego cada niño se sentó en un cojín con el cuento que más le llamara la atención. Esta actividad se llevó a cabo de manera libre, colocando los cuentos sobre la mesa para que ellos escogieran.
La actividad se realizó en el aula, ya que en ese momento se encontraba lloviznando y no fue posible llevarla a cabo en el parque.

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 1

1.¿Se cumplió el objetivo pedagógico relacionado con la temática/ centro de interés de la semana? (Sí/No ¿Por qué?)

Sí se cumplió, ya que se promovió el acercamiento a la literatura y se articuló con actividades de exploración de diferentes texturas. En varias ocasiones se evidenció que los niños intentan crear pequeñas historias o realizan la identificación de los personajes que han sido narrados previamente.

2. ¿Qué actividades o experiencias pedagógicas captaron más la atención de los niños y niñas y por qué tuvieron un mayor impacto en su aprendizaje y desarrollo?

Se evidenció un impacto significativo en las actividades, especialmente durante la lectura del cuento *“Coco el cocodrilo”*, ya que las imitaciones y sonidos realizados captaron la atención de los niños.
Asimismo, en la actividad desarrollada en el gimnasio se observaron diversas fortalezas y habilidades en cada uno de ellos, como un buen agarre, equilibrio y comunicación tanto entre pares como con la docente.

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 1

3. ¿Qué habilidades y aprendizajes desarrollaron los niños en relación con la temática de la semana?

Se evidenciaron habilidades como aprender a cuidar, utilizando diferentes objetos y compartiéndolos entre sí. Asimismo, se observó la capacidad de pronunciar sus nombres e implementar la literatura en la rutina diaria.

4. ¿Cómo se involucraron las familias en las actividades de la semana y qué impacto tuvo su participación?

Se involucró a los padres desde la explicación de los ambientes de aprendizaje, en los cuales participaron activamente en su creación. Además, se promovieron actividades en casa, como el refuerzo de rutinas y la importancia de fomentar la independencia en cada uno de los niños.

Firma agente educativa:

Yulieth Alexandra Piracoca

VoBo.



Semana 2



CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS

Bitácora de Planeación pedagógica Semana 2

Tema/Centro de interés: CREACIONES LITERARIAS

Fecha: 13 AL 17 DE ABRIL 2026



INTENCIONALIDAD:

Potenciar la imaginación y la creatividad de los niños y niñas a través de experiencias lúdicas en las que puedan crear historias sencillas con imágenes, sonidos y movimientos, favoreciendo su expresión verbal y corporal.

Diseño de experiencias pedagógicas: Descripción clara de las actividades proyectadas para desarrollar con los niños y niñas, incluyendo los recursos, materiales y espacios que se utilizarán.

Lunes:

Se iniciaron las actividades con la creación de una banda musical, en la cual cada niño tenía un instrumento y cantaban juntos. Durante la actividad, intercambiaron instrumentos como tambores y xilófonos, evidenciándose un mayor interés por el xilófono.
Posteriormente, se continuó con la creación de una pequeña historia construida en conjunto, utilizando los animales disponibles en el aula. Cada niño exploró un animal diferente, identificando diversas texturas como suaves, ásperas, entre otras.
Finalmente, se realizó un cambio de actividad trasladándose al parque, donde los niños exploraron y recolectaron elementos del entorno como hojas, pasto y tierra
En estas actividades se evidencio el agrado de los niños por sentir e interactuar la tierra.

Martes

En el día de hoy, iniciamos la jornada en la ‘cueva literaria’, donde los niños ingresaron y participaron en la lectura del cuento *Blancanieves*. Durante esta actividad, se promovió el juego simbólico al recrear que estaban perdidos en el bosque, tal como se narra en la historia.

Posteriormente, se continuó con la lectura de un cuento de texturas titulado *Diferentes figuras y formas*, el cual había sido elaborado en casa. A través de este material, los niños exploraron objetos cotidianos, así como diversas formas y colores, resultando ser un recurso llamativo y significativo para ellos.

Finalmente, se dio cierre a la jornada en el gimnasio, donde los niños realizaron diferentes movimientos corporales mientras escuchaban un audiolibro de fondo.

Miercoles

“En el día de hoy, iniciamos la jornada incorporando las imágenes de personajes fantásticos que los niños trajeron desde casa, elaborados con el apoyo de sus familias. Una vez reunidos todos los personajes en una bolsa, cada niño tuvo la oportunidad de sacar uno al azar, reconocerlo e indicar su nombre. Aunque en muchos casos no coincidía con el personaje que habían llevado, se evidenció el conocimiento que tenían sobre ellos.

Posteriormente, se dio paso a la observación del videocuento *La casa de Simón*. Durante su proyección, se realizaron pausas para dialogar sobre lo que se iba observando, favoreciendo la comprensión de la historia.

Finalmente, se llevó a cabo una actividad de recreación con diversos materiales, en la que los niños construyeron caminos. A partir de esta experiencia, cada uno aportó palabras que, al unirse, dieron lugar a la creación de una pequeña historia titulada *Diferentes caminos*.

Jueves

El día de hoy iniciamos nuestras actividades de manera artística, donde los niños realizaron pinturas. Asimismo, se llevó a cabo la lectura de cuentos tradicionales, en la cual los niños se mostraban curiosos al escuchar los diferentes sonidos.
Posteriormente, creamos un collage con los distintos dibujos, donde cada uno mencionaba su nombre. Para finalizar, realizamos un pequeño baile grupal; sin embargo, se evidenció dificultad en algunos niños, ya que no mostraban agrado por bailar.
No obstante, con el fin de fomentar la integración de todos, se incluyeron pelotas que se lanzaban al aire, y los niños debían desplazarse mientras bailaban. Esta estrategia permitió evidenciar una participación satisfactoria, donde cada uno se involucró, y algunos mencionaban los colores de las pelotas.

Viernes

El día de hoy iniciamos la jornada jugando con burbujas. Luego, realizamos un pequeño recorrido por los diferentes espacios del jardín, imitando diversos sonidos como los de animales, medios de transporte, entre otros.
Posteriormente, continuamos con nuestras actividades enfocadas en el aprendizaje de las palabras mágicas: “buenos días”, “buenas tardes”, “por favor” y “buenas noches”. Estas se trabajaron mediante una ruleta que, al girarla, mostraba una imagen correspondiente a cada expresión.
Después, utilizamos diferentes imágenes para que los niños las observaran y las pronunciaran. Se evidenció un buen proceso, ya que pusieron en práctica lo aprendido al momento de la llegada de los padres de familia.
Para finalizar, en la jornada de la tarde se realizó una pequeña dramatización de un cuento, la cual recreamos frente a una fogata. Los niños y los padres se mostraron alegres, participaron activamente y se integraron bailando.

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 2

1.¿Se cumplió el objetivo pedagógico relacionado con la temática/ centro de interés de la semana? (Sí/No ¿Por qué?)

Sí, se cumplió el objetivo, ya que los padres de familia apoyaron en la realización de las actividades, como el uso de las palabras mágicas, la participación en el cuento y la implementación de la comunicación verbal. Se evidenció un trabajo en equipo entre padres e hijos, fortaleciendo la interacción y el aprendizaje conjunto.

2. ¿Qué actividades o experiencias pedagógicas captaron más la atención de los niños y niñas y por qué tuvieron un mayor impacto en su aprendizaje y desarrollo?

Las actividades de lectura sensorial y el recorrido por los diferentes espacios, en el que se realizaron diversos sonidos, generaron gran curiosidad en los niños. Sin embargo, en algunos se evidenció dificultad para imitar ciertos sonidos de animales.

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 2

3. ¿Qué habilidades y aprendizajes desarrollaron los niños en relación con la temática de la semana?

Se fortalecieron sus habilidades corporales, mejorando el movimiento e incorporando nuevos desplazamientos. Asimismo, se promovió la exploración de su imaginación, permitiendo que los niños interactuaran en los diferentes espacios con tranquilidad.

4. ¿Cómo se involucraron las familias en las actividades de la semana y qué impacto tuvo su participación?

Mediante la creación de herramientas que se utilizaron para el desarrollo de las actividades, se promovió la participación activa de los niños. Asimismo, se contó con el acompañamiento en la actividad macro, la cual consistió en una experiencia literaria realizada alrededor de la fogata.

Firma agente educativa:

Yulieth Alexandra Piracoca

VoBo.



Semana 3



CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS

Bitácora de Planeación pedagógica Semana 3

Tema/Centro de interés: ARTISTAS EN ESCENA.

Fecha: 20 Al 23 De Abril 2026



INTENCIONALIDAD:

Afianzar la expresión artística y comunicativa de los niños y las niñas, a través de experiencias de juego dramático, expresión corporal y talleres que fortalezcan la seguridad y el disfrute en las interacciones con otros.

Diseño de experiencias pedagógicas: Descripción clara de las actividades proyectadas para desarrollar con los niños y niñas, incluyendo los recursos, materiales y espacios que se utilizarán.

Lunes:

El día de hoy iniciamos la semana con un espacio de juego libre, donde los niños exploraron diversos juguetes ubicados en diferentes lugares del aula, mientras de fondo escuchaban rondas infantiles. Esta actividad permitió fomentar la autonomía, la exploración y el disfrute.
Posteriormente, nos dispusimos a escuchar el cuento *El jardín de los sueños*, en el cual los niños lograron identificar elementos como árboles, naturaleza y otros aspectos del entorno, favoreciendo la observación y la comprensión.
Para finalizar, se realizó una actividad de exposición en la que cada niño presentó el antifaz que había creado en casa con ayuda de sus padres. Luego, se los colocaron y participaron en diferentes juegos en el patio, identificando de qué era cada antifaz. Se evidenció una actividad dinámica, con buena comunicación entre ellos y un claro disfrute del espacio abierto.

Martes

El día de hoy iniciamos con actividades de movimiento en las que los niños realizaron un circuito utilizando manos y pies, fortaleciendo su coordinación y motricidad gruesa.
Posteriormente, se desarrolló una actividad sensorial en la que se creó un camino con cartulinas y cajas de huevos. Los niños caminaron descalzos mientras se les aplicaba pintura en los pies para dejar sus huellas. Durante esta experiencia, se evidenció el agrado en varios de ellos al sentir la pintura; además, observaban con interés el piso donde quedaban marcadas sus huellas.
Para finalizar, se realizó una actividad de rasgado de papel, creando tiras que luego utilizaron para ejecutar diversos movimientos. En esta actividad se evidenció nuevamente el gusto por explorar materiales como la pintura, así como un buen equilibrio al desplazarse en diferentes direcciones.

Miercoles

El día de hoy iniciamos la jornada jugando con burbujas y bailando con ellas, generando un ambiente de alegría y motivación en los niños. Posteriormente, se dio paso a una conversación sobre el cielo y las diferentes formas de las nubes, promoviendo la observación y el diálogo.
Luego, continuamos con la actividad de “nubes de arcoíris”, las cuales los niños habían creado en casa con ayuda de sus padres. Durante este momento, se evidenció gran entusiasmo y curiosidad al observar los colores del arcoíris en cada una de sus nubes, fortaleciendo la participación y el vínculo familia-escuela.
Finalmente, se realizó la narración de un cuento creado por el grupo, titulado *El arcoíris*. Durante la historia, los niños mostraban sus nubes y realizaban movimientos relacionados con la narración, favoreciendo la expresión corporal, la imaginación y la comprensión del relato.

Jueves

El día de hoy se dio la bienvenida a los niños con cuentos infantiles, con el fin de dar paso a un gran cierre de literatura. En este espacio se evidenció que algunos niños ya saben tomar los libros adecuadamente y realizar lectura de imágenes de manera cuidadosa. Entre ellos se mostraban las ilustraciones, compartían lo que observaban y pasaban las hojas con interés.

Posteriormente, se desarrolló una actividad en la que se creó un cuento de forma colectiva: cada niño mencionaba una palabra y la docente complementaba con sonidos e interpretaciones, fomentando la imaginación y la participación.

Para continuar, se narraron algunos cuentos tradicionales y los niños debían buscar objetos con características similares a los personajes mencionados. Por ejemplo, con *Caperucita Roja*, debían encontrar un objeto de color rojo. Esta actividad fortaleció la asociación, la atención y la comprensión.

Finalmente, se realizó una tarde de cine con los padres de familia. Los niños se mostraron muy contentos al compartir este espacio, disfrutando de los cuentos en compañía de sus familias, lo que fortaleció los vínculos afectivos.

Viernes

JORNADA PEDAGOGICA

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 3

1.¿Se cumplió el objetivo pedagógico relacionado con la temática/ centro de interés de la semana? (Sí/No ¿Por qué?)

Sí, se cumplió el objetivo, ya que se evidencia una mejor comunicación en los niños, tanto entre ellos como con la agente educativa. Asimismo, se observa una mayor capacidad para identificar cuentos y una mejor atención durante las actividades, especialmente cuando se presentan dramatizaciones.
De igual manera, se evidencia un aprendizaje significativo a partir de cada una de las actividades realizadas, reflejado en su participación, comprensión e interés.

2. ¿Qué actividades o experiencias pedagógicas captaron más la atención de los niños y niñas y por qué tuvieron un mayor impacto en su aprendizaje y desarrollo?

Se evidenció un mayor impacto en la actividad de creación del camino con pintura en los pies, así como en la tarde de cine, donde los niños pudieron compartir de manera eufórica con sus padres. Estos espacios favorecieron la expresión de emociones y el disfrute colectivo.
Asimismo, permitieron identificar gustos y desagrados en algunos niños, lo cual brinda información valiosa para continuar fortaleciendo su interés y motivación en el desarrollo de futuras actividades.

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 3

3. ¿Qué habilidades y aprendizajes desarrollaron los niños en relación con la temática de la semana?

Desarrollaron habilidades artísticas utilizando sus pies, fortalecieron el valor de compartir y, a su vez, potenciaron su creatividad a través de las actividades propuestas.

4. ¿Cómo se involucraron las familias en las actividades de la semana y qué impacto tuvo su participación?

Los padres de familia se involucraron a partir de la invitación realizada durante la semana para asistir a la actividad de cine, así como en la creación de los antifaces, los cuales fueron fundamentales para el desarrollo de la actividad. Se evidenció su entusiasmo y una participación activa junto a sus hijos, fortaleciendo el vínculo familia-escuela.

Firma agente educativa:

Yulieth Alexandra Piracoca

VoBo.



Semana 4



CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS

Bitácora de Planeación pedagógica Semana 4

Tema/Centro de interés: EL MUNDO DE LAS FÁBULAS.

Fecha: 27 Al 30 De Abril 2026



INTENCIONALIDAD:

Propiciar en los niños y las niñas el acercamiento a las fábulas a través de experiencias sensoriales, corporales y de juego, que les permitan explorar libremente las historias y sus personajes.

Diseño de experiencias pedagógicas: Descripción clara de las actividades proyectadas para desarrollar con los niños y niñas, incluyendo los recursos, materiales y espacios que se utilizarán.

Lunes:

Hoy iniciamos la jornada escuchando diferentes tipos de rondas, en las que se evidenció la alegría de los niños; algunos incluso expresaron su entusiasmo a través del baile. Posteriormente, escuchamos música utilizando los juguetes favoritos de cada uno, lo que permitió mantener su interés y participación.

Luego, dimos paso a la fábula de *La hormiga y la paloma*. Durante esta actividad, los niños se mostraron curiosos y atentos. Se contó con apoyo visual mediante un video del cuento, lo que generó sorpresa y mayor comprensión.

A partir de la historia, dialogamos sobre las diferencias y características de los personajes, evidenciando un aumento en la comunicación verbal de los niños.

Después, reflexionamos sobre la moraleja, resaltando la importancia de cuidarnos y apoyarnos entre todos.

Finalmente, realizamos una actividad deportiva en la que se observó gran entusiasmo por saltar e interactuar con diferentes objetos del gimnasio. Los niños disfrutaron especialmente subir y bajar, fortaleciendo así sus habilidades motrices.

Martes

El día de hoy se realizó la bienvenida a los niños escuchando música. A medida que ingresaban al salón, se les brindaba el saludo de “buenos días” y ellos elegían si dar la mano o un abrazo.

Luego, continuamos con nuestra actividad de literatura, en la que se abordó la historia de la gallina de los huevos de oro. Los niños se mostraron curiosos y contentos, ya que previamente habían creado gallinas en casa con ayuda de sus padres. Asimismo, trajeron huevos de diferentes texturas y colores, lo cual facilitó la narración de la historia y permitió una mejor comprensión e ilustración.

Posteriormente, continuamos con una actividad por mesas, donde creamos un “huevo de oro” utilizando una pelota que fue pintada con pintura amarilla. Los niños lograron identificarla como los huevos de oro.

Para finalizar, realizamos un juego de roles en el que simulamos ser gallinas, convirtiendo el salón en un corral.

Miercoles

El día de hoy iniciamos nuestras actividades escuchando música de la naturaleza, mientras los niños jugaban a desplazarse por los diferentes espacios del salón. Este ambiente se fortaleció gracias a la ambientación del aula como una selva, lo cual favoreció el desarrollo de las actividades.

Posteriormente, realizamos la lectura de la fábula *El pastor y el lobo*, la cual fue elaborada con ayuda de los padres en un friso. Se llevó a cabo la narración y, luego, nos dirigimos al “bosque encantado” para dramatizar lo trabajado en el aula.

Durante la actividad, los niños disfrutaron imitando los sonidos del lobo y participando activamente al correr e interactuar con sus compañeros. Para finalizar, elaboraron una pequeña obra de arte en el rincón artístico, acompañados de música de la naturaleza.

Jueves

El día de hoy iniciamos con una cálida bienvenida en el parque, donde se recibieron a los niños con música y la docente caracterizada como Alicia en el País de las Maravillas. Los niños se mostraron alegres; además, durante el ingreso se les obsequió una galleta.

Para continuar con las actividades, realizamos un recorrido por los diferentes rincones. Iniciamos en el rincón deportivo, donde los niños jugaron fútbol y realizaron un pequeño estiramiento.

Luego, nos desplazamos al rincón del karaoke, donde se evidenció principalmente el baile y la participación activa.

Para finalizar, los niños observaron un dramatizado del cuento realizado por las docentes, el cual contó con el apoyo de los padres de familia.

Viernes

FESTIVO

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 4

1.¿Se cumplió el objetivo pedagógico relacionado con la temática/ centro de interés de la semana? (Sí/No ¿Por qué?)

Sí, se logró el objetivo, ya que los niños descubrieron el mundo de las fábulas y se evidenció una mayor comunicación verbal entre ellos y con las docentes.

2. ¿Qué actividades o experiencias pedagógicas captaron más la atención de los niños y niñas y por qué tuvieron un mayor impacto en su aprendizaje y desarrollo?

Se evidenció mayor atención en los niños durante la actividad de las fábulas y la celebración del Día de los Niños, donde pudieron explorar y fortalecer sus habilidades de comunicación.

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 4

3. ¿Qué habilidades y aprendizajes desarrollaron los niños en relación con la temática de la semana?

Se evidencian habilidades comunicativas y una mejor capacidad de dramatización entre los niños. Asimismo, se observa el reconocimiento y apropiación de los espacios destinados a la lectura de cuentos, fábulas e historias, lo que favorece su participación y comprensión durante las actividades.

4. ¿Cómo se involucraron las familias en las actividades de la semana y qué impacto tuvo su participación?

Se involucró a los padres de familia en la creación de fábulas, en las cuales participaron elaborando los personajes de algunas de ellas. Asimismo, se destacó su participación en los momentos de dramatización, fortaleciendo el trabajo colaborativo entre familia y escuela.

Firma agente educativa:

Yulieth Alexandra Piracoca

VoBo.



Semana 5

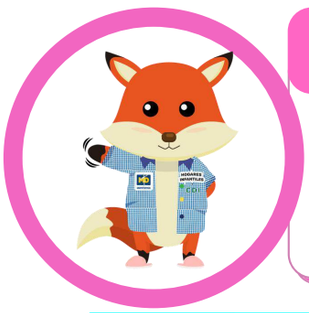


CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS

Bitácora de Planeación pedagógica Semana 5

Tema/Centro de interés:

Fecha:



INTENCIONALIDAD:

Diseño de experiencias pedagógicas: Descripción clara de las actividades proyectadas para desarrollar con los niños y niñas, incluyendo los recursos, materiales y espacios que se utilizarán.

Lunes:

Martes

Miercoles

Jueves

Viernes

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 5

1.¿Se cumplió el objetivo pedagógico relacionado con la temática/ centro de interés de la semana? (Sí/No ¿Por qué?)

2. ¿Qué actividades o experiencias pedagógicas captaron más la atención de los niños y niñas y por qué tuvieron un mayor impacto en su aprendizaje y desarrollo?

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 5

3. ¿Qué habilidades y aprendizajes desarrollaron los niños en relación con la temática de la semana?

4. ¿Cómo se involucraron las familias en las actividades de la semana y qué impacto tuvo su participación?

Firma agente educativa:

VoBo.



Autoevaluación ejecución pedagógica



CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS

Autoevaluación ejecución pedagógica

Reflexiona sobre tus fortalezas, aprendizajes como agente educativa, oportunidades de mejora y comparte experiencias significativas en tu práctica pedagógica a partir de lo trabajado durante el mes, así mismo, describe como esto a ayudado a potenciar los procesos de los niños y niñas del nivel.
Presenta tu reflexión utilizando el formato creativo que elijas, como: cuento, cartel, friso, poema, entre otros.

Es una aventura llena de alegrías, experiencias y aprendizajes, donde los niños y niñas fortalecieron sus habilidades y destrezas. Se resalta una mejor comunicación en cada uno de ellos, logrando formar palabras y frases. Asimismo, los pequeños aventureros desarrollaron empatía con las docentes, siendo un mes gratificante en el cual se pudo aprender de ellos a través de la alegría que los caracteriza.





Firma agente educativa:

Yulieth Alexandra Piracoca

VoBo.

Corporación Educativa Minuto de Dios

Bitácora de planeación y Valoración Pedagógica

Agente Educativa: Carol Tatiana Salamanca Zarate

Nivel: Grupo de atención Pre jardín 2

UDS: CDI COPROGRESO

Mes: ABRIL





CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS

Planeación pedagógica - Caracterización mensual



ACTIVIDAD GENERADORA DEL MES:

FESTIVAL LITERARIO

PROMOCIÓN DE DERECHOS:

PARTICIPACIÓN Y LIBRE EXPRESIÓN

1.¿Qué intereses observa en los niños/as en relación con el tema del mes y cómo se espera que estos intereses se reflejen en las actividades diarias?

Durante las actividades o experiencias los niños muestran curiosidad por escuchar y recrear cuentos, disfrutan de la dramatización y del juego simbólico. Se interesan en compartir experiencias personales o historias. Estos intereses se logran observar en actividades diarias como rondas infantiles o cuentos que ellos intentan narrar, juegos de roles y espacios de diálogo donde amplíen vocabulario también en algunos niños se fortalece su comunicación verbal ya que no hablan y practiquen la escucha activa.

Planeación pedagógica - Caracterización mensual

2. ¿Qué habilidades, destrezas y necesidades se observan en los niños/as y qué estrategias se implementarán para potenciarlas con respecto a la temática del mes?

Alguna Habilidades que se buscan fortalecer son la narración oral básica, imaginación, capacidad de escucha activa por periodos cortos.
Destrezas que se buscan ampliar vocabulario, estructurar relatos, expresar emociones con palabras y gestos, mantener la atención por periodos mas prolongados.
Algunas necesidades detectadas en el grupo son fortalecer su comunicación verbal, mayor confianza para hablar en público, regulación emocional, apoyo en la construcción de frases completas.

3. ¿Qué estrategias implementará para involucrar a las familias en las actividades y experiencias pedagógicas del mes ?

Por medio del festival literario se invita a padres y madres a compartir los diferentes espacios planeados para contar cuentos tradicionales o inventados.
Se sugiere que las familias creen un espacio con libros, imágenes y materiales para dramatizar, como un ambiente literario en casa.



Semana 1



CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS

Bitácora de Planeación pedagógica Semana 1

Tema/Centro de interés: **LA MAGÍA DE HABLAR, NARRAR Y ESCUCHAR.**

Fecha: 6 AL 10 DE ABRIL



INTENCIONALIDAD:

Fortalecer la expresión oral y la escucha activa de los niños y niñas mediante la narración de experiencias, la recreación de cuentos y la participación en diálogos ampliando su vocabulario y la confianza para comunicarse con otros.

Diseño de experiencias pedagógicas: Descripción clara de las actividades proyectadas para desarrollar con los niños y niñas, incluyendo los recursos, materiales y espacios que se utilizarán.

Lunes:

La jornada se inicia con una propuesta de gimnasia musical, en la cual los niños manipulan cintas de colores realizando movimientos coordinados al ritmo de diferentes melodías. Esta dinámica favorece la exploración corporal, la coordinación motriz y la expresión creativa, generando un ambiente lúdico y participativo. Posteriormente, se introduce la lectura del poema *“Mariposa del aire”* de Federico García Lorca. Durante la lectura se emplean variaciones de voz y gestualidad, lo que permite a los niños experimentar la musicalidad del lenguaje y la riqueza expresiva de la poesía. La actividad estimula la atención, la imaginación y la sensibilidad estética. Finalizada la lectura, el grupo se traslada al parque, donde se entrega a cada niño tizas de colores para realizar dibujos en el suelo. A través de esta práctica, los niños narran historias relacionadas con sus producciones gráficas, integrando lenguaje oral y representación simbólica. Un ejemplo significativo se observa cuando una niña dibuja una estrella y espontáneamente entona la canción “Estrellita, ¿dónde estás?”, generando un momento de conexión entre arte visual y expresión musical. La experiencia concluye con la socialización de los dibujos y relatos, evidenciando el entusiasmo y la participación activa de todos los niños. La actividad resulta altamente significativa, pues integra movimiento, literatura, música y expresión plástica, promoviendo el disfrute colectivo y el fortalecimiento de competencias comunicativas, motrices y socioemocionales.

Martes

La experiencia comienza con un espacio de música de relajación, que favorece la disposición emocional y la concentración de los niños. Posteriormente, el grupo se organiza en semicírculo, creando un ambiente de cercanía y atención compartida. La agente educativa presenta la maleta mágica, recurso que despierta curiosidad y expectativa en los participantes. Dentro de la maleta se encuentran diversos objetos y un cuento elaborado previamente por los niños sobre animales. A medida que se observan los objetos, se construye colectivamente una historia en la que cada elemento se integra como parte del relato. Esta dinámica potencia la imaginación, la expresión oral y la capacidad de asociación simbólica, promoviendo la participación activa y el trabajo colaborativo. Para finalizar, los niños realizan un dibujo libre inspirado en la historia creada, lo que permite plasmar gráficamente sus interpretaciones y emociones. La jornada concluye con una pequeña asamblea, en la cual se socializan las producciones y se reflexiona sobre la experiencia vivida. Este cierre fortalece la comunicación grupal, el sentido de pertenencia y la valoración de las ideas individuales dentro de un contexto colectivo.

Miercoles

La experiencia se inicia con la participación en rondas infantiles, que favorecen la disposición lúdica y la integración grupal. Posteriormente, los niños son organizados para dirigirse al salón de Prejardín 1, donde, sentados en semicírculo, se realiza la lectura del cuento del Conejo de Pascua. Esta lectura busca estimular la atención, la imaginación y el interés por la literatura infantil. Tras la lectura, se da paso a la pasarela literaria, en la cual cada niño asiste caracterizado de un cuento previamente seleccionado. El desfile se realiza en el CDI junto a los grupos de Prejardín 1 y Prejardín 3, promoviendo la interacción entre niveles. Durante la actividad, se invita a los niños a observar con atención a sus compañeros mientras desfilan, fomentando el respeto, la valoración de la diversidad y la escucha activa. Al finalizar la pasarela, los niños se organizan por nivel para la toma de una fotografía grupal, lo que refuerza el sentido de pertenencia. Finalmente, se les permite disfrutar de un espacio de juego libre en la zona verde, favoreciendo la recreación, la socialización espontánea y el cierre positivo de la jornada.

Jueves

La jornada inicia con un espacio de exploración libre de instrumentos musicales, donde los niños manipulan y juegan con diferentes sonoridades. Esta propuesta favorece la curiosidad, la creatividad y la sensibilización auditiva. Una vez finalizada la exploración, se realiza la organización del grupo y se invita a la lectura de imágenes del cuento de Rafael Pombo, en el salón de Prejardín 1, promoviendo la interpretación visual y el acercamiento a la literatura infantil. Posteriormente, el grupo se desplaza hacia la biblioteca para participar en la actividad denominada Cuentópolis. Allí, los niños se organizan en fila y cada uno recibe una boleta de ingreso que debe entregar en la taquilla, simulando la dinámica de acceso a una sala de cine. Como parte del juego de roles, se les entrega palomitas, reforzando la ambientación lúdica. En esta ocasión, se proyecta el cuento “El león y el ratón”, lo que permite a los niños vivenciar la narrativa desde una experiencia simbólica y colectiva. Al finalizar la proyección, los niños colaboran en la recolección de los residuos de palomitas, promoviendo hábitos de orden y responsabilidad compartida. Finalmente, el grupo regresa al salón para realizar un diálogo reflexivo sobre la experiencia vivida en Cuentópolis. Este cierre favorece la expresión oral, la construcción de significados y la valoración de la actividad como espacio de aprendizaje y disfrute.

Viernes

La experiencia comienza con la conformación de pequeños grupos, en los cuales los niños manipulan diferentes cuentos y exploran sus imágenes. A partir de esta observación, se incentiva la creación de relatos propios, promoviendo la imaginación, la expresión oral y la capacidad de interpretación simbólica. Posteriormente, el grupo se dirige al comedor, donde las maestras de Prejardín realizan una dramatización caracterizada como hadas. Esta representación despierta gran interés y entusiasmo en los niños, quienes manifiestan alegría al ver a sus maestras en un rol diferente. La actividad fortalece la conexión afectiva, la atención y la valoración de la literatura a través del juego teatral. Para finalizar, los niños se trasladan al pasillo, donde se dispone un papel kraft de gran tamaño. Allí realizan un dibujo libre colectivo, creando un mural con el uso de crayolas, tizas, hojas de árboles y otros materiales. Esta propuesta fomenta la expresión plástica, la cooperación y la construcción de una obra compartida. El cierre evidencia la satisfacción de los niños y la integración de diversas formas de expresión artística en un mismo espacio.

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 1

1.¿Se cumplió el objetivo pedagógico relacionado con la temática/ centro de interés de la semana? (Sí/No ¿Por qué?)

Sí. Las actividades diseñadas promovieron la narración de experiencias, la recreación de cuentos y la participación en diálogos. Los niños tuvieron múltiples oportunidades para expresarse oralmente, ampliar su vocabulario y fortalecer la confianza al comunicarse, tanto en espacios de aula como en escenarios colectivos (pasarela literaria, dramatizaciones, Cuentópolis).

2. ¿Qué actividades o experiencias pedagógicas captaron más la atención de los niños y niñas y por qué tuvieron un mayor impacto en su aprendizaje y desarrollo?

Las actividades que más llamaron la atención de los niños y las niñas son:

- La pasarela literaria generó gran entusiasmo, ya que los niños participaron caracterizados y observaron atentamente a sus compañeros, lo que reforzó la escucha activa y el respeto mutuo.

- La dramatización de las maestras caracterizadas como hadas fue altamente significativa, pues despertó sorpresa y alegría, fortaleciendo la conexión afectiva y la atención sostenida.

- La experiencia de Cuentópolis, con el juego de roles de cine, captó la atención por su carácter novedoso y simbólico, favoreciendo la comprensión narrativa y la participación activa

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 1

3. ¿Qué habilidades y aprendizajes desarrollaron los niños en relación con la temática de la semana?

Las habilidades y aprendizajes que se trabajan durante la semana son expresión oral creación de relatos a partir de imágenes y objetos, narración de experiencias y diálogos colectivos, escucha activa atención a la lectura de cuentos, observación respetuosa en la pasarela y seguimiento de dramatizaciones, ampliación de vocabulario: incorporación de nuevas palabras relacionadas con los cuentos, personajes y materiales utilizados, confianza comunicativa: participación espontánea en diálogos, dramatizaciones y socialización de producciones gráficas y trabajo colaborativo construcción de historias colectivas y elaboración de murales compartidos.

4. ¿Cómo se involucraron las familias en las actividades de la semana y qué impacto tuvo su participación?

La participación familiar se evidenció principalmente en el apoyo a la caracterización de los niños para la pasarela literaria, lo que fortaleció el vínculo escuela-familia y generó mayor motivación en los niños. Este acompañamiento impactó positivamente en la disposición de los participantes, reforzando la confianza y el sentido de pertenencia en las experiencias pedagógicas.

Firma agente educativa:

Carol Salamanca

VoBo.



Semana 2



CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS

Bitácora de Planeación pedagógica Semana 2

Tema/Centro de interés: **CREACIONES LITERARIAS.**

Fecha: 13 al 17 de Abril



INTENCIONALIDAD:

Propiciar procesos de creación literaria en los que los niños y las niñas, a través del lenguaje, el arte y el juego, expresen ideas, emociones y experiencias de manera libre y significativa.

Diseño de experiencias pedagógicas: Descripción clara de las actividades proyectadas para desarrollar con los niños y niñas, incluyendo los recursos, materiales y espacios que se utilizarán.

Lunes:

La experiencia se inicia con la recitación de rimas de bienvenida, acompañadas de gestos y variaciones de voz que generan un ambiente divertido y acogedor para los niños. Esta dinámica favorece la disposición emocional, la atención inicial y la motivación para participar en las actividades posteriores. Posteriormente, el grupo se traslada a la biblioteca, donde se proyecta el cuento “Pajarito Rosa”. Durante la proyección, el video se pausa en diferentes momentos para que los niños observen las imágenes y las describan, promoviendo la expresión oral, la ampliación de vocabulario y la escucha activa. Al finalizar, el grupo regresa al salón para trabajar con la maleta mágica, que contiene objetos como una bufanda, un juguete y un cuento. Cada vez que se extrae un elemento, se construye colectivamente una historia que lo incluye, estimulando la imaginación, la narración espontánea y la integración de recursos simbólicos. La jornada concluye con un diálogo reflexivo en el que los niños expresan qué fue lo que más les gustó de la experiencia, qué aspectos del cuento “Pajarito Rosa” les llamaron la atención y si disfrutaron de la actividad. Este cierre fortalece la comunicación grupal, la confianza para expresarse y la valoración de la literatura como medio de aprendizaje y disfrute.

Martes

La experiencia comienza con el desplazamiento al Bosque de las Historias, donde los niños se sientan en el tapete y almohadones para escuchar la narración del cuento *"El cuento perdido de Gigi Gui"*. Durante la lectura, se muestran las imágenes del relato, lo que favorece la comprensión visual y la atención sostenida. Esta primera parte estimula la imaginación y la disposición para participar en la actividad posterior. Al finalizar la lectura, se organiza una **búsqueda del tesoro** por el CDI. Los niños trabajan en parejas y reciben un mapa que contiene cuatro pistas:

1. Encontrar cinco objetos de color naranja.
2. Identificar a una maestra considerada "linda" por ellos, en este caso la profesora Dayana de Jardín.
3. Localizar tres elementos que permitan consumir alimentos, ubicados en la oficina de nutrición.
4. Encontrar un libro, como en el cuento de Gigi Gigi.

Cada pareja marca con crayola los elementos que va encontrando, lo que refuerza la noción de secuencia, la cooperación y la resolución de problemas mediante el juego simbólico. La experiencia concluye con el regreso al salón, donde se realiza un diálogo reflexivo sobre la búsqueda del tesoro. Los niños comparten cómo vivieron la actividad, qué pistas les resultaron más interesantes y cómo lograron resolverlas. Se destaca la participación activa de todos, incluyendo a Fabricio, quien siguió con entusiasmo el recorrido, coloreando cada paso en su mapa. Este cierre fortalece la expresión oral, la escucha activa y la confianza para comunicar experiencias en grupo.

Miercoles

La experiencia se inicia con un espacio de interacción libre con libros, en el cual los niños exploran diferentes textos, se les invita a cuidarlos y a interesarse en la lectura de imágenes. Posteriormente, el grupo se organiza para la narración del cuento de Rafael Pombo: "El niño y la mariposa", favoreciendo la atención, la escucha activa y la comprensión narrativa. Al finalizar la narración, se realiza un breve diálogo con los niños para indagar si comprendieron el cuento y qué aspectos les resultaron más curiosos. A continuación, se da inicio al taller artístico, en el cual los niños, organizados por mesas, elaboran un brazalete de mariposa. Para ello, colorean las figuras utilizando crayolas de diferentes tonalidades; posteriormente, la maestra recorta las mariposas y las adapta como brazaletes móviles, permitiendo que las alas se puedan mover. Esta actividad integra la expresión plástica con el simbolismo del cuento, reforzando la creatividad y la motricidad fina. La jornada concluye con un espacio de socialización y reflexión, en el que los niños comparten sus opiniones sobre el cuento leído y expresan si disfrutaron la elaboración de su brazalete de mariposa. Finalmente, se les permite llevar la producción artística a casa, fortaleciendo el vínculo entre la experiencia escolar y el entorno familiar.

Jueves

La experiencia se inicia con la recitación de una rima de bienvenida con movimientos corporales: “Mis ojos se abren, mis orejas están listas, mi boca se cierra y la magia comienza”. Esta dinámica favorece la disposición atencional, la coordinación motriz y la preparación emocional de los niños para participar en la actividad. Posteriormente, se proyecta el audio cuento “La joya interior” de Ana Llenas, acompañado de un pequeño conversatorio en el que los niños expresan sus impresiones y comprensiones sobre la narración. Esta fase estimula la escucha activa, la reflexión y la ampliación del vocabulario. Finalizado el cuento, se invita a los niños a realizar un autorretrato artístico, decorado con elementos de la naturaleza como hojas y flores. La propuesta integra la expresión plástica con la construcción de identidad, promoviendo la creatividad y la motricidad fina. La jornada concluye con la organización de los trabajos en los ficheros individuales, donde se van recopilando todas las actividades realizadas. Este cierre refuerza el sentido de continuidad, la valoración de las producciones personales y la construcción de un portafolio de experiencias significativas.

Viernes

La experiencia se inicia con un recorrido por un camino de huellas dispuesto en diferentes direcciones, lo que permite a los niños trabajar la coordinación motriz, la orientación espacial y la conciencia corporal. Esta propuesta favorece la disposición lúdica y la preparación física para las actividades posteriores. Al finalizar el recorrido, el grupo se dirige al salón, donde se encuentran diversos instrumentos musicales. Los niños realizan movimientos al ritmo de la música, explorando sonidos y creando secuencias rítmicas, lo que estimula la creatividad, la atención auditiva y la expresión corporal. Posteriormente, se propone un juego de insertado, en el cual los niños trabajan la coordinación óculo-manual y la motricidad fina. Se utilizan materiales como lana, que requieren el uso de la pinza digital, fortaleciendo habilidades de precisión y control. En la jornada de la tarde, se invita a los padres de familia a participar en el picnic literario, un espacio de encuentro entre risas y cuentos compartidos con los niños. Esta actividad fortalece el vínculo escuela-familia, promueve la participación comunitaria y refuerza el objetivo pedagógico de la semana al integrar la narración y el disfrute literario en un contexto colectivo.

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 2

1.¿Se cumplió el objetivo pedagógico relacionado con la temática/ centro de interés de la semana? (Sí/No ¿Por qué?)

Sí. Las actividades desarrolladas integraron narración, dramatización, juego simbólico y producción artística, lo que permitió a los niños expresar ideas, emociones y experiencias de manera libre y significativa. Se evidenció la creación literaria tanto en relatos colectivos como en producciones gráficas y plásticas.

2. ¿Qué actividades o experiencias pedagógicas captaron más la atención de los niños y niñas y por qué tuvieron un mayor impacto en su aprendizaje y desarrollo?

Las actividades que más llamaron la atención de los niños y las niñas son:

- La dramatización de las maestras caracterizadas como hadas generó sorpresa y entusiasmo, fortaleciendo la conexión afectiva y la atención sostenida.
- La pasarela literaria fue altamente motivadora, ya que los niños participaron caracterizados y observaron con interés a sus compañeros, favoreciendo la escucha activa y la valoración de la diversidad.
- La experiencia de Cuentópolis, con el juego de roles de cine, captó la atención por su carácter novedoso y simbólico, estimulando la imaginación y la comprensión narrativa.
- El taller artístico del brazalete de mariposa permitió integrar literatura y arte, generando satisfacción personal y creatividad.

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 2

3. ¿Qué habilidades y aprendizajes desarrollaron los niños en relación con la temática de la semana?

Algunas habilidades trabajadas durante la semana son expresión oral y narrativa: creación de historias a partir de objetos, imágenes y dramatizaciones, escucha activa atención a cuentos narrados, dramatizaciones y relatos de compañeros, creatividad literaria y artística elaboración de relatos colectivos, dibujos libres y producciones plásticas vinculadas a los cuentos, ampliación de vocabulario incorporación de nuevas palabras relacionadas con personajes, objetos y escenarios narrativos, motricidad fina y coordinación actividades de insertado, coloreado y elaboración de murales, confianza comunicativa participación espontánea en diálogos y socialización de experiencias y trabajo colaborativo construcción de historias colectivas y actividades grupales como la búsqueda del tesoro y la creación de murales.

4. ¿Cómo se involucraron las familias en las actividades de la semana y qué impacto tuvo su participación?

Las familias participaron principalmente en el picnic literario, compartiendo cuentos y risas junto a los niños, lo que fortaleció el vínculo escuela-familia y generó un ambiente de confianza y disfrute colectivo, lo que incrementó la motivación y el sentido de pertenencia. Su participación impactó positivamente en la disposición de los niños, reforzando la seguridad emocional y la valoración de las experiencias pedagógicas.

Firma agente educativa:

Carol Salamanca

VoBo.



Semana 3



CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS

Bitácora de Planeación pedagógica Semana 3

Tema/Centro de interés: **ARTISTAS EN ESCENA.**

Fecha: 20 de abril al 23 de abril



INTENCIONALIDAD:

Promover la expresión emocional de los niños y las niñas mediante experiencias literarias dramatizadas y de juego simbólico, que les permitan explorar emociones a través de personajes, escenas y relatos compartidos.

Diseño de experiencias pedagógicas: Descripción clara de las actividades proyectadas para desarrollar con los niños y niñas, incluyendo los recursos, materiales y espacios que se utilizarán.

Lunes:

Se propone a los niños un juego denominado “La búsqueda de los colores perdidos”, utilizando tapas de diferentes tamaños y colores. La docente nombra un color y los niños deben identificar y recolectar las tapas correspondientes. Esta dinámica inicial favorece la atención, la discriminación visual y la asociación de conceptos básicos de color. Posteriormente, los niños se organizan en media luna en el ambiente de aprendizaje Dino Cuentos. Allí se realiza la lectura del cuento Simón el bobito. Durante la narración, la docente formula preguntas que promueven la comprensión y la reflexión sobre el respeto a las diferencias, resaltando que cada persona es única. Seguidamente, se lleva a cabo la representación del cuento Los tres cerditos mediante marionetas elaboradas con paño y palitos de paleta. Esta dramatización estimula la imaginación, el lenguaje expresivo y la participación activa de los niños. Para finalizar, se desarrolla un taller artístico en el que los niños decoran las casas de los cerditos utilizando hojas secas, lana y papel, simulando los materiales mencionados en el cuento (paja, madera y ladrillo). Esta actividad fortalece la motricidad fina, la creatividad y la conexión entre la narración y la producción artística. El cierre incluye un breve diálogo grupal en el que los niños comparten sus percepciones sobre la experiencia, consolidando aprendizajes y fomentando la expresión oral.

Martes

La actividad se inicia con la danza *“La cumbia del palo”*, en la cual los niños realizan diferentes movimientos corporales siguiendo el ritmo musical. Esta propuesta favorece la expresión corporal, la coordinación motriz y la disposición positiva hacia el aprendizaje. Posteriormente, se realiza la lectura del cuento *Rin Rin Renacuajo* en el aula de Prejardín 1, utilizando imágenes de gran formato que facilitan la observación y comprensión por parte de los niños. Durante la narración, se fomenta la participación activa mediante preguntas que estimulan la atención y el análisis de la historia. Seguidamente, en el aula múltiple, las maestras de Prejardín llevan a cabo la representación del cuento *La pobre viejecita*, lo cual permite a los niños vivenciar la literatura a través de la dramatización y el juego simbólico. Para finalizar, se realiza un diálogo grupal en el que los niños expresan qué aspectos de la experiencia fueron de su agrado, qué les resultó más llamativo y qué elementos les parecieron difíciles de comprender. Este cierre promueve la reflexión, la expresión oral y la construcción colectiva de aprendizajes.

Miercoles

La actividad se inicia con la Caja mágica, elaborada previamente con personajes de los cuentos de Rafael Pombo. Se invita a los niños a pasar uno por uno para extraer un personaje, nombrarlo y compartir lo que recuerdan de él. Esta dinámica favorece la memoria, el reconocimiento de personajes literarios y la expresión oral. La docente, caracterizada como La pobre viejecita, narra el cuento apoyándose en imágenes que muestran alimentos, vestimenta y otros elementos. Durante la narración, se realizan preguntas a los niños para estimular la observación, la descripción y la comprensión de la historia. La caracterización de la maestra genera un ambiente lúdico que potencia la atención y el interés de los niños. Finalmente, se organiza una mesa redonda en la que los niños dialogan sobre el cuento, mencionan los alimentos que consumen en casa y describen la ropa que más les gusta. Este espacio de cierre fomenta la reflexión, la conexión entre la literatura y la vida cotidiana, y la expresión de gustos personales. Se observa que la caracterización de la docente como viejecita resulta especialmente atractiva para los niños, fortaleciendo la motivación y el vínculo con la narración.

Jueves

La jornada inicia con una propuesta de expresión corporal: los niños bailan con cintas de color azul al ritmo de la música. Posteriormente, sentados en el tapete, realizan movimientos con las manos y las cintas, variando la velocidad según las indicaciones de la docente y el ritmo musical. Esta dinámica favorece la coordinación motriz, la atención y la disposición positiva hacia el aprendizaje. Al concluir la actividad inicial, los niños se organizan para realizar un recorrido por diferentes espacios del CDI, en los cuales se desarrollan actividades inspiradas en diversos cuentos. Durante el recorrido, la docente caracterizada como el oso del cuento *Ricitos de oro y los tres osos* acompaña la experiencia, generando un ambiente lúdico y motivador que potencia la imaginación y la participación activa. En horas de la tarde, se lleva a cabo la *Tarde de teatro literario*, en la que los niños, junto a sus familias, participan en la representación de dos cuentos. Este cierre fortalece la relación escuela-familia, promueve la valoración de la literatura y brinda un espacio de disfrute colectivo que integra dramatización, juego simbólico y expresión artística.

Viernes

JORNADA DE REFLEXIÓN Y PEDAGOGICA

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 3

1.¿Se cumplió el objetivo pedagógico relacionado con la temática/ centro de interés de la semana? (Sí/No ¿Por qué?)

Sí. El objetivo de promover la expresión emocional mediante experiencias literarias dramatizadas y de juego simbólico se cumplió, ya que las actividades permitieron a los niños explorar emociones a través de personajes, escenas y relatos compartidos. La caracterización de docentes y el uso de recursos visuales y corporales generaron un ambiente propicio para que los niños expresaran sentimientos y reflexiones vinculadas a las historias.

2. ¿Qué actividades o experiencias pedagógicas captaron más la atención de los niños y niñas y por qué tuvieron un mayor impacto en su aprendizaje y desarrollo?

Las dramatizaciones con caracterización de personajes (como *La pobre viejecita* y el oso de *Ricitos de oro*) captaron significativamente la atención de los niños, ya que el componente visual y lúdico despertó curiosidad y motivación. Asimismo, el uso de la *Caja mágica* y las marionetas favoreció la participación activa y la conexión emocional con los relatos, generando aprendizajes más significativos.

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 3

3. ¿Qué habilidades y aprendizajes desarrollaron los niños en relación con la temática de la semana?

Algunas habilidades y aprendizajes que buscamos fortalecer durante las experiencias son expresión emocional a través del lenguaje oral y corporal, comprensión de valores como el respeto a las diferencias y la empatía hacia los personajes, desarrollo de la imaginación y el juego simbólico. Fortalecimiento de la motricidad fina mediante actividades artísticas (decoración de casas de los cerditos, uso de cintas), ampliación del vocabulario y capacidad de narración al recordar y describir personajes.

4. ¿Cómo se involucraron las familias en las actividades de la semana y qué impacto tuvo su participación?

Las familias participaron activamente en la *Tarde de teatro literario*, compartiendo con los niños la representación de cuentos. Esta vinculación fortaleció la relación escuela-familia, generó un ambiente de disfrute colectivo y aumentó la motivación de los niños al sentirse acompañados en sus procesos de aprendizaje. El impacto fue positivo en términos de seguridad emocional, valoración de la literatura y consolidación de vínculos afectivos.

Firma agente educativa:

Carol Salamanca

VoBo.



Semana 4



CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS

Bitácora de Planeación pedagógica Semana 4

Tema/Centro de interés: **EL MUNDO DE LAS FÁBULAS.**

Fecha: 27 de abril al 30 de abril



INTENCIONALIDAD:

Favorecer el acercamiento de los niños y niñas a fábulas mediante experiencias sensoriales, artísticas y comunicativas que favorezcan el reconocimiento de personajes, acciones y emociones básicas.

Diseño de experiencias pedagógicas: Descripción clara de las actividades proyectadas para desarrollar con los niños y niñas, incluyendo los recursos, materiales y espacios que se utilizarán.

Lunes:

Se recibe a los niños en el aula utilizando un susurrador, elaborado previamente con un tubo de cartón de papel higiénico. A través de este recurso se transmiten frases cortas relacionadas con cuentos y fábulas, generando expectativa y motivación inicial. Esta estrategia favorece la atención y la disposición para participar en la actividad. Posteriormente, se invita a los niños a la creación colectiva de una historia, en la cual utilizan máscaras de personajes de cuentos y de animales. Durante la narración, los niños reproducen los sonidos de los animales mencionados y realizan gestos que enriquecen la dramatización, fortaleciendo la expresión oral y corporal. Seguidamente, los agentes educativos se caracterizan como mimos, empleando pintura facial en tonos blanco, negro y rojo, lo que genera un ambiente lúdico y atractivo. Con esta caracterización, se trasladan al aula múltiple para realizar la coreografía de El Chuchuwá, promoviendo la participación, la coordinación motriz y el disfrute colectivo. La dinámica resulta altamente motivadora y logra la integración de todos los niños, incluso de aquellos que no aceptan el maquillaje, quienes igualmente participan en el baile. Para finalizar, se lleva a cabo un conversatorio en el que los niños expresan sus percepciones sobre lo trabajado durante la jornada. Se evidencia que la mayoría disfrutó especialmente el baile en la tarima, manifestando satisfacción y alegría. La actividad concluye con un espacio de reflexión que permite valorar la participación, reconocer las preferencias individuales y fortalecer la comunicación grupal.

Martes

La jornada inicia con la recepción de los niños mediante canciones de saludo y motivación, tales como *Soy grande, soy fuerte y muy inteligente* y otras canciones de buenos días. Este momento favorece la disposición positiva y la integración grupal, generando un ambiente de confianza y alegría para el desarrollo de la experiencia, posteriormente, se realiza el traslado a la sala de video, donde se proyecta la fábula *La liebre y la tortuga*. Durante la visualización, el video se detiene en diferentes momentos para formular preguntas a los niños, promoviendo la comprensión, la reflexión y la participación activa. Al finalizar la fábula, se continúa en el espacio denominado *Bosque de las historias*, donde se introduce el juego del semáforo. Para este se utilizan dos pelotas: una de color rojo y otra de color verde. Los niños caminan por el espacio y, según el color mostrado, deben variar la velocidad de sus movimientos: rápida con la pelota roja y lenta con la pelota verde. La dinámica resulta divertida y estimulante, aunque fue necesario reforzar las instrucciones, ya que algunos niños olvidaban la relación entre color y velocidad, finalmente, se regresa al salón para realizar un diálogo sobre la fábula y el juego. Antes de iniciar el conversatorio, fue necesario organizar a los niños y propiciar un momento de calma, ya que deseaban continuar corriendo. Para ello se implementaron juegos de control como *manos arriba, manos abajo* y *dedito en la boca*, logrando la concentración del grupo, en el diálogo se evidencia que los niños disfrutaron especialmente la actividad del semáforo, manifestando entusiasmo y satisfacción. La experiencia concluye con la valoración colectiva de lo trabajado, fortaleciendo la expresión oral, la autorregulación y la comprensión de valores presentes en la fábula.

Miercoles

Se da apertura a la jornada con el juego de *la pesca de personajes*, utilizando imágenes de los personajes de la *caja mágica* trabajada en una experiencia anterior y las marionetas de *Los tres cerditos*. Cada niño, al pescar un personaje, debe representarlo mediante un sonido o un gesto corporal. Por ejemplo, al pescar al *renacuajo paseador*, el niño imita el salto de una rana. Este momento inicial favorece la imaginación, la expresión corporal y la conexión con experiencias previas, posteriormente, se organiza al grupo para participar en el juego de *Los tres mundos*. Se emplea tela quirúrgica de colores para ambientar los espacios: verde para la *selva*, azul para el *mar* y negra para el *espacio*. Además, se utilizan tres aros de diferentes colores que simulan portales de acceso a cada mundo. Al ingresar a estos escenarios, los niños realizan movimientos acordes: nadar en el mar, caminar en cuatro patas en la selva o saltar en el espacio. Esta dinámica potencia la motricidad gruesa, la creatividad y la capacidad de simbolizar diferentes ambientes. Para finalizar, se trasladan al patio donde se realizan juegos libres con pelotas, promoviendo la interacción, la coordinación y el disfrute colectivo. Este cierre permite canalizar la energía acumulada y consolidar la experiencia en un ambiente recreativo y participativo.

Jueves

La jornada inicia en la zona verde, donde los niños son recibidos con música alegre y canciones de bienvenida. La maestra, caracterizada como Rin Rin Renacuajo, acompaña la recepción bailando al ritmo de las melodías, lo que genera un ambiente festivo y motivador. Este momento favorece la integración grupal y la disposición positiva hacia las actividades del día.
Después del refrigerio de la mañana, se realiza una rotación por diferentes espacios: En el primer espacio se lleva a cabo un karaoke y baile con las canciones preferidas de los niños, tales como René René y El baile del cuerpo, promoviendo la expresión oral, la coordinación motriz y la participación activa. Posteriormente, en la zona verde se desarrollan juegos tradicionales como la *golosa*, además de actividades recreativas como fútbol, circuitos de obstáculos y *yermis*. Estas dinámicas fortalecen la motricidad gruesa, la cooperación y el disfrute colectivo.
En horas de la tarde se realiza la representación de un cuento creado colectivamente, en el cual las maestras se caracterizan de los diferentes personajes, generando un ambiente teatral y literario que potencia la imaginación y la expresión simbólica. Para concluir la celebración, se entregan sorpresas y diplomas a los niños, reconociendo su participación y fomentando la motivación y el sentido de logro.

Viernes

FESTIVO

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 4

1.¿Se cumplió el objetivo pedagógico relacionado con la temática/ centro de interés de la semana? (Sí/No ¿Por qué?)

Sí. El objetivo de favorecer el acercamiento de los niños y niñas a las fábulas mediante experiencias sensoriales, artísticas y comunicativas se cumplió, ya que las actividades permitieron reconocer personajes, acciones y emociones básicas a través de recursos visuales, musicales, corporales y narrativos. Se evidenció interés, participación activa y comprensión de los mensajes centrales de las fábulas trabajadas.

2. ¿Qué actividades o experiencias pedagógicas captaron más la atención de los niños y niñas y por qué tuvieron un mayor impacto en su aprendizaje y desarrollo?

Las actividades que generaron mayor atención fueron, la visualización de la fábula *La liebre y la tortuga* con pausas para preguntas, porque promovió la reflexión y el diálogo. El juego del semáforo, por su carácter dinámico y divertido, que permitió asociar colores con acciones y velocidades. La pesca de personajes y el juego de los tres mundos, que estimularon la imaginación y la expresión corporal mediante gestos y sonidos. Estas experiencias tuvieron impacto porque combinaron movimiento, simbolización y narración, favoreciendo la comprensión y el disfrute.

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 4

3. ¿Qué habilidades y aprendizajes desarrollaron los niños en relación con la temática de la semana?

Algunas habilidades que se busca fortalecer son el reconocimiento de personajes y acciones propias de las fábulas, identificación y expresión de emociones básicas a través de gestos, sonidos y dramatización. Desarrollo de habilidades comunicativas mediante el diálogo y la narración compartida, fortalecimiento de la motricidad gruesa y la coordinación en juegos de movimiento y mejora en la autorregulación y la atención al seguir instrucciones en dinámicas grupales.

4. ¿Cómo se involucraron las familias en las actividades de la semana y qué impacto tuvo su participación?

La participación familiar se evidenció principalmente en el acompañamiento a las caracterizaciones y en la motivación de los niños para asistir y disfrutar de las experiencias. Este apoyo fortaleció el vínculo escuela-familia, generó seguridad emocional en los niños y aumentó su entusiasmo por participar en las actividades, consolidando el aprendizaje y la valoración de las fábulas como recurso cultural y educativo.

Firma agente educativa:

Carol Salamanca

VoBo.



Semana 5

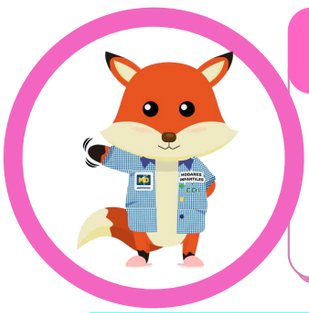


CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS

Bitácora de Planeación pedagógica Semana 5

Tema/Centro de interés:

Fecha:



INTENCIONALIDAD:

Diseño de experiencias pedagógicas: Descripción clara de las actividades proyectadas para desarrollar con los niños y niñas, incluyendo los recursos, materiales y espacios que se utilizarán.

Lunes:

Martes

Miercoles

Jueves

Viernes

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 5

1.¿Se cumplió el objetivo pedagógico relacionado con la temática/ centro de interés de la semana? (Sí/No ¿Por qué?)

2. ¿Qué actividades o experiencias pedagógicas captaron más la atención de los niños y niñas y por qué tuvieron un mayor impacto en su aprendizaje y desarrollo?

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 5

3. ¿Qué habilidades y aprendizajes desarrollaron los niños en relación con la temática de la semana?

4. ¿Cómo se involucraron las familias en las actividades de la semana y qué impacto tuvo su participación?

Firma agente educativa:

VoBo.



Autoevaluación ejecución pedagógica



CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS

Autoevaluación ejecución pedagógica

Reflexiona sobre tus fortalezas, aprendizajes como agente educativa, oportunidades de mejora y comparte experiencias significativas en tu práctica pedagógica a partir de lo trabajado durante el mes, así mismo, describe como esto a ayudado a potenciar los procesos de los niños y niñas del nivel.

Presenta tu reflexión utilizando el formato creativo que elijas, como: cuento, cartel, friso, poema, entre otros.

La Maestra y el Festival de las Palabras

Había una vez una maestra que soñaba con que las palabras fueran semillas capaces de crecer en el corazón de los niños y niñas. Durante todo un mes, decidió organizar un Festival Literario en su escuela, lleno de cuentos, fábulas, juegos y caracterizaciones mágicas.

Cada mañana, la maestra llegaba transformada, un día era un personaje de fábula, otro día un animal curioso, y en ocasiones un narrador que invitaba a todos a escuchar con atención. Con su voz y su imaginación, abría las puertas a mundos donde las historias cobraban vida. Los niños se emocionaban al ver cómo los relatos se convertían en juegos, canciones y diálogos que les ayudaban a ampliar su vocabulario y a comunicarse con confianza.

En el festival, los pequeños pescaban personajes, viajaban por mundos de colores, jugaban al semáforo de la velocidad y bailaban coreografías que los hacían reír y compartir. Cada actividad era una oportunidad para fortalecer la expresión oral y la escucha activa, y para descubrir que la literatura es una herramienta poderosa para aprender a hablar, escuchar y convivir.

La maestra observaba con alegría cómo la creatividad florecía en cada niño. Algunos, como Fabrizzio y Lia, comenzaron a participar con más entusiasmo, escuchando con atención a sus compañeros. Poco a poco, todos comprendieron que los cuentos y las fábulas no solo eran historias, sino puentes para comunicarse, expresar emociones y compartir con sus pares.

Al finalizar el mes, la maestra reunió a los niños en un gran círculo y les preguntó qué había sido lo que más les gustó. Las respuestas fueron variadas unos hablaron de los juegos, otros de las canciones, y muchos recordaron las caracterizaciones que los hicieron reír. Pero todos coincidieron en algo: el festival les había enseñado que las palabras son mágicas y que, cuando se comparten, hacen que la amistad y la alegría crezcan.

Y así, el Festival Literario se convirtió en un recuerdo inolvidable, donde la literatura fue el hilo que unió las voces, las risas y los corazones de los niños y niñas.





Firma agente educativa:

Carol Salamanca

VoBo.

Corporación Educativa Minuto de Dios

Bitácora de planeación y Valoración Pedagógica

Agente Educativa: ADRIANA ALGARRA

Nivel: PRE JARDIN 3

UDS: CDI COPROGRESO

Mes: ABRIL





CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS

Planeación pedagógica - Caracterización mensual



ACTIVIDAD GENERADORA DEL MES:

FESTIVAL LITERARIO

PROMOCIÓN DE DERECHOS:

PARTICIPACIÒN Y LIBRE EXPRESIÒN

1.¿Qué intereses observa en los niños/as en relación con el tema del mes y cómo se espera que estos intereses se reflejen en las actividades diarias?

Se observa en los niños un marcado interés por la lectura y la narración de cuentos, no solo desde la escucha verbal, sino también a través de formas más dinámicas y creativas como la dramatización, la interpretación de personajes y el uso de recursos visuales y auditivos. Disfrutan especialmente de actividades como la lectura de imágenes, el uso de libros, marionetas, audiocuentos y espacios diseñados para el acercamiento a la literatura, como Cuentópolis y los ambientes de aprendizaje literario.
Se espera que estos intereses se reflejen en las actividades diarias mediante la participación en experiencias de narración y dramatización de cuentos, tanto tradicionales como inventados por ellos mismos. Asimismo, se promoverá la exploración de diferentes formas de lectura y expresión, fortaleciendo la imaginación, la creatividad y el gusto por la literatura en diversos contextos y espacios del aula.

Planeación pedagógica - Caracterización mensual

2. ¿Qué habilidades, destrezas y necesidades se observan en los niños/as y qué estrategias se implementarán para potenciarlas con respecto a la temática del mes?

Se observan habilidades como la imaginación, la creatividad, la expresión oral y corporal, así como el interés por participar en actividades de narración y dramatización de cuentos. También se evidencian destrezas en la interpretación de imágenes, la construcción de historias sencillas y la representación de personajes mediante gestos, movimientos y uso de la voz.
Sin embargo, algunos requieren fortalecer aspectos como la atención, la ampliación de vocabulario y la seguridad al expresarse frente a otros.
Para potenciar estas habilidades y responder a sus necesidades, se implementarán estrategias como la lectura diaria de cuentos en diferentes formatos (libros, imágenes y audiocuentos), el uso de marionetas y disfraces para la dramatización, la creación colectiva de historias y recorridos por ambientes de aprendizaje literario. Asimismo, se incorporarán las tardes de los viernes interactivos como espacios significativos de aprendizaje, desarrollando actividades como el bosque de las historias, picnic literario, tarde de teatro y carnaval de cuentos, fábulas e historias, con el fin de fortalecer la participación, la expresión libre, la creatividad y el gusto por la lectura en un ambiente lúdico y motivador.

3. ¿Qué estrategias implementará para involucrar a las familias en las actividades y experiencias pedagógicas del mes ?

Para involucrar a las familias en las actividades y experiencias pedagógicas del mes, se implementarán estrategias que promuevan su participación desde el hogar, fortaleciendo el vínculo entre familia y proceso educativo.
Se propondrán actividades como la personificación de personajes de cuentos utilizando materiales disponibles en casa, fomentando la creatividad y el trabajo conjunto entre padres e hijos. Asimismo, se solicitará el envío de materiales reciclables o de fácil acceso para la elaboración de manualidades como brazaletes de mariposa y máscaras de personajes, que luego serán utilizadas en las actividades de dramatización en el aula.



Semana 1



CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS

Bitácora de Planeación pedagógica Semana 1

Tema/Centro de interés: LA MAGIA DE HABLAR, NARRAR Y ESCUCHAR

Fecha: DEL 6 AL 10 ABRIL



INTENCIONALIDAD:

Fortalecer la expresión oral y la escucha activa de los niños y niñas mediante la narración de experiencias, la recreación de cuentos y la participación en diálogos ampliando su vocabulario y la confianza para comunicarse con otros

Diseño de experiencias pedagógicas: Descripción clara de las actividades proyectadas para desarrollar con los niños y niñas, incluyendo los recursos, materiales y espacios que se utilizarán.

Lunes:

Iniciamos nuestro día bailando al ritmo de la música, utilizando cintas de colores elaboradas con papel crepé. Los niños realizaron movimientos en diferentes direcciones y luego de forma libre, evidenciando que disfrutaron mucho la actividad.
Posteriormente, repetimos varias veces el poema *"La mariposa libre"*, donde se pudo observar que algunos niños tienen muy buena retentiva.
Para continuar, se narró una historia a partir de tarjetas con imágenes de animales; durante esta actividad se mostraron atentos y sorprendidos al escuchar la narración. Luego, salimos al patio y, con tizas, los niños plasmaron los personajes de la historia y los elementos utilizados por estos.
Finalmente, realizamos nuestras rutinas diarias y compartimos lo trabajado durante el día, recordando la importancia de respetar y compartir con los demás.

Martes

Iniciamos la jornada ambientando el aula con música de relajación. Cada niño utilizó abanicos elaborados con papel, realizando movimientos siguiendo las instrucciones dadas; durante esta actividad se evidenció tranquilidad, atención y agrado por el trabajo en calma.
Luego, se narró una pequeña historia utilizando la mano, transformándola en una mariposa. Para ello, se elaboraron las alas con papel, y se añadieron ojos y antenas utilizando limpiapipas y tapas plásticas. Los niños se mostraron muy atentos a la narración.
Posteriormente, ellos quisieron participar activamente, por lo que se les elaboraron ojitos con papel y, utilizando sus manos, cada niño junto con sus compañeros creó y narró su propia historia, dándole vida a su personaje. Esta actividad generó mucha alegría y diversión.
Más tarde, caracterizada como el hada de los cuentos, invité a los niños a recorrer otras aulas, donde presentamos nuestro “libro mágico” y narramos una corta historia. Los demás niños mostraron atención y asombro al ver al hada y a sus ayudantes de cuentos.
Finalmente, cerramos la jornada recordando lo realizado durante el día, llevando a cabo nuestras rutinas y reforzando la importancia del respeto y el compartir con los demás.

Miercoles

Dimos inicio a nuestra jornada con la lectura del cuento *“Bajo el mar”*, elaborado por uno de los niños con material reciclable. Durante esta actividad, se mostraron atentos y participativos, respondiendo a preguntas sobre los personajes y explorando con sus manos las diferentes texturas del libro.
Luego, nos aventuramos a ingresar a la pasarela literaria, donde cada niño desfiló con su traje de personaje de cuento, elaborado en casa junto a sus padres. Se pudo observar gran creatividad y alegría durante el desfile; además, cada uno compartió con su maestra y compañeros el personaje que representaba y el cuento al que pertenecía.
Finalmente, realizamos nuestras rutinas diarias como la alimentación, el lavado de manos y dientes. Cerramos la jornada recordando las actividades realizadas y reforzando la importancia de compartir y respetar a los demás.

Jueves

Iniciamos el día tocando al ritmo del tambor. Se organizó el salón en media luna y se le entregó a cada niño un tambor; siguiendo la canción, empezaron a tocar al ritmo. Durante la actividad se evidenció atención y, en algunos casos, coordinación, pero sobre todo se destacó el disfrute por parte de los niños.
Luego, nos trasladamos al rincón literario de Prejardín 2, donde realizamos la lectura de una fábula de Rafael Pombo. Los niños estuvieron muy atentos, participaron activamente y se divirtieron imitando las diferentes voces de los personajes.
Posteriormente, nos dirigimos a “Cinepolis”, donde, con nuestro ticket, ingresamos a la sala y reclamamos nuestras palomitas. Allí, observaron con atención el cuento *“El león y el ratón”*. Participaron respondiendo preguntas cortas sobre la historia y luego plasmaron los personajes en una hoja con ayuda de crayolas.
Para finalizar, recordamos las actividades realizadas y expresaron si fueron de su agrado. Luego, llevamos a cabo nuestras rutinas diarias y reforzamos la importancia del respeto y el compartir con los demás.

Viernes

Dimos inicio a nuestro viernes visitando el Bosque de Historias. Allí leímos un cuento y, posteriormente, cada niño eligió libremente un libro de su preferencia, compartiendo con sus compañeros lo que observaban. Durante esta actividad se evidenció creatividad e imaginación al narrar lo que veían.
Luego, junto a las docentes de Prejardín 1 y 2, realizamos un dramatizado sobre las hadas literarias. Los niños se mostraron muy atentos y participativos durante la actividad.
Al finalizar, utilizamos un mural de papel kraft donde se les facilitó a los niños crayolas, tizas y elementos de la naturaleza como hojas, para recrear parte del dramatizado, permitiendo que expresaran su imaginación y creatividad de manera libre.
Para cerrar la jornada, recordamos y compartimos las actividades del día, realizamos nuestras rutinas diarias y reforzamos la importancia de compartir y respetar a los demás.

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 1

1.¿Se cumplió el objetivo pedagógico relacionado con la temática/ centro de interés de la semana? (Sí/No ¿Por qué?)

Sí, se cumplió el objetivo pedagógico, ya que durante la semana se promovió de manera constante el interés por la lectura, la narración y la dramatización de cuentos. A través de diversas actividades lúdicas y significativas, los niños participaron activamente, demostrando motivación, disfrute y apropiación de las experiencias propuestas.

2. ¿Qué actividades o experiencias pedagógicas captaron más la atención de los niños y niñas y por qué tuvieron un mayor impacto en su aprendizaje y desarrollo?

Las actividades que más captaron su atención fueron las dramatizaciones (como las hadas literarias y la personificación de personajes), la pasarela literaria, el Bosque de Historias, el uso de marionetas y la experiencia de “Cinepolis”. Estas tuvieron mayor impacto porque involucraron el juego, la imaginación, el movimiento y la participación activa, permitiendo que los niños se expresaran libremente, interactuaran con sus compañeros y vivieran los cuentos de manera significativa.

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 1

3. ¿Qué habilidades y aprendizajes desarrollaron los niños en relación con la temática de la semana?

Los niños fortalecieron habilidades como la expresión oral y corporal, la creatividad, la imaginación, la atención y la escucha. También desarrollaron la capacidad de narrar historias, interpretar personajes, seguir instrucciones y trabajar en equipo. Además, se evidenció avance en la comprensión de cuentos, la secuenciación de ideas y el gusto por la lectura en diferentes formatos.

4. ¿Cómo se involucraron las familias en las actividades de la semana y qué impacto tuvo su participación?

Las familias se involucraron principalmente en la elaboración de disfraces de personajes de cuentos para la pasarela literaria, utilizando materiales disponibles en casa. Su participación tuvo un impacto positivo, ya que fortaleció el vínculo entre el hogar y la escuela, motivó a los niños, aumentó su seguridad al participar y enriqueció las experiencias pedagógicas, evidenciando creatividad y compromiso por parte de las familias.

Firma agente educativa:

Adriana Algarra Paez

VoBo.



Semana 2



CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS

Bitácora de Planeación pedagógica Semana 2

Tema/Centro de interés: CREACIONES LETERARIAS

Fecha: DEL 13 AL 17 DE ABRIL



INTENCIONALIDAD:

Propiciar procesos de creación literaria en los niños y niñas a través del lenguaje, el arte y el juego, expresen ideas, emociones y experiencias de manera libre y significativa.

Diseño de experiencias pedagógicas: Descripción clara de las actividades proyectadas para desarrollar con los niños y niñas, incluyendo los recursos, materiales y espacios que se utilizarán.

Lunes:

Iniciamos nuestro lunes y la semana con la rima de bienvenida, en la que los niños estuvieron muy atentos. Imitaron los ojos de búho y las orejas para escuchar, mostrando interés por descubrir qué historia se iba a contar.
Luego, se proyectó el cuento pictográfico *El pajarito rosa*, donde se evidenció una participación y asertiva al responder preguntas; además, fue una actividad que disfrutaron mucho.
Para finalizar nuestras actividades, y con ayuda de la maleta mágica, salimos a la zona verde. Al sacar diferentes objetos, comenzamos a narrar una historia colectiva en la que se destacó la participación, la creatividad y la imaginación. Hubo momentos en los que rieron mucho al continuar la historia.
Finalmente, realizamos nuestras rutinas diarias como la alimentación, la ida al baño y el cepillado de dientes. También recordamos la importancia de compartir y respetar a los demás.

Martes

Hoy iniciamos nuestra jornada danzando en círculo al ritmo de la canción *El jardín de los sueños*, donde se observó alegría y coordinación al bailar.
Luego, pasamos al bosque de las historias, donde se les leyó el cuento *El libro perdido de Gigi*. Durante esta actividad estuvieron muy atentos y participativos, respondiendo acertadamente a preguntas simples.
Posteriormente, se organizaron en parejas y, con ayuda de un mapa, cada una debía descifrar pistas para encontrar el libro de Gigi.
Iniciamos la búsqueda en el bosque de las historias, donde debían encontrar cinco objetos de color naranja; allí identificaron elementos como zanahorias, naranjas, mariposas y partes del espaldar de las sillas.
Después, continuamos con la pista de "la maestra más bonita", donde los niños eligieron a la profesora Karol de Prejardín 2. Luego, se dirigieron a buscar elementos que permiten construir alimentos, llegando a la oficina de la nutricionista, donde en la pared estaban representados la cuchara, el tenedor y el cuchillo.
Finalmente, ya cerca del objetivo, en la biblioteca encontraron el libro de Gigi. Durante la actividad se evidenció trabajo en equipo, ya que las parejas permanecían unidas y se apoyaban mutuamente.
También se destacó la atención, la capacidad de búsqueda y el entusiasmo, siendo una de las actividades que más disfrutaron.
Para cerrar la jornada, realizamos nuestras rutinas diarias, recordamos lo trabajado y destacamos lo divertido que fue.

Miercoles

Iniciamos el día realizando la actividad "El abrazo del libro", en la que se dispuso una serie de libros formando un círculo. Los niños danzaron alrededor y, cuando se detenía la música, tomaban el libro que quedaba a su lado y le daban un abrazo. Durante esta actividad se observó participación y gusto por parte de los niños.
Luego, nos dirigimos a la biblioteca, donde se presentó el cuento *El niño y la mariposa* de Rafael Pombo. Los niños estuvieron atentos y participaron compartiendo lo observado.
Para cerrar la jornada, realizamos un taller artístico utilizando tubos de papel, cartulina, papel de colores, papel crepé y crayolas. Cada niño elaboró una mariposa: la colorearon con su color favorito, decoraron el tubo de papel con trozos de papel de colores y pegaron bolitas de papel crepé en las alas. En esta actividad se evidenció creatividad y concentración; sin embargo, algunos niños presentaron dificultad al realizar las bolitas de papel.
Finalmente, recordamos lo vivido durante la jornada, realizamos nuestras rutinas diarias y reforzamos la importancia de compartir y ayudar a los demás.

Jueves

Iniciamos nuestro día con un saludo rompehielo a través de una rima: abrir los ojos muy grandes, tener las orejas listas y la boca cerrada como una cremallera, y un aplauso. Esta actividad permitió centrar su atención, además de aportar y recordar una bienvenida anterior en la que los ojos eran grandes como los de los búhos.
Luego, vimos el cuento *La joya interior*, mediante el cual se les reforzó la idea de que cada uno es una joya muy importante que debe cuidar y pulir día a día.
Posteriormente, realizaron un retrato de sí mismos utilizando crayolas y lo decoraron con trozos de papel, recordando lo valiosos que son. En esta actividad se evidenció creatividad y apropiación del mensaje trabajado.
Para cerrar el día, recordamos lo realizado durante la jornada, llevamos a cabo las rutinas diarias y reforzamos la importancia de cuidar, respetar y compartir con los demás.

Viernes

Iniciamos el día siguiendo las huellas hacia nuestro refugio literario, donde leímos uno de los libros sensoriales elaborados por las familias en compañía de sus hijos. Luego, cada niño compartió su libro con un compañero, explicando lo que observaba en él.
Aunque no se realizó la fogata como estaba planteado en la planeación, salimos al bosque de las historias a explorar los libros y títeres que allí había, interactuando con ellos y creando historias imaginarias.
Posteriormente, participamos en el picnic literario, donde las profesoras dramatizaron la historia de unos conejitos. Los niños estuvieron muy atentos, rieron y compartieron con sus compañeros unas palomitas.
Finalmente, realizamos nuestras rutinas diarias y recordamos lo trabajado durante el día, reforzando la importancia de compartir y respetar a los demás.

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 2

1.¿Se cumplió el objetivo pedagógico relacionado con la temática/ centro de interés de la semana? (Sí/No ¿Por qué?)

Sí, se cumplió el objetivo pedagógico, ya que a lo largo de la semana se desarrollaron diversas actividades enfocadas en el acercamiento a la literatura, la imaginación, la expresión y el reconocimiento personal. Los niños participaron activamente en la escucha de cuentos, creación de historias, dramatizaciones y actividades artísticas, lo que permitió fortalecer el interés por los libros, la creatividad y valores como el respeto y el compartir.

2. ¿Qué actividades o experiencias pedagógicas captaron más la atención de los niños y niñas y por qué tuvieron un mayor impacto en su aprendizaje y desarrollo?

Las actividades que más captaron la atención fueron la búsqueda del “libro perdido de Gigi”, el picnic literario con dramatización, la maleta mágica para crear historias y la exploración en el bosque de las historias. Estas experiencias tuvieron mayor impacto porque fueron dinámicas, lúdicas e involucraron el juego, el movimiento, el trabajo en equipo y la participación. Además, permitieron a los niños interactuar, imaginar, reír y construir sus propias narraciones, lo que favorece su aprendizaje.

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 2

3. ¿Qué habilidades y aprendizajes desarrollaron los niños en relación con la temática de la semana?

Durante la semana, los niños desarrollaron habilidades comunicativas como la escucha atenta, la participación oral y la comprensión de historias. También fortalecieron la creatividad, la imaginación y la expresión artística a través de la creación de cuentos y manualidades. Se evidenció el trabajo en equipo, la resolución de retos simples, la atención y la concentración. Asimismo, se promovió el reconocimiento de sí mismos como seres valiosos y el fortalecimiento de valores como el respeto, el compartir y la cooperación.

4. ¿Cómo se involucraron las familias en las actividades de la semana y qué impacto tuvo su participación?

Las familias participaron al acompañar y compartir con sus hijos en el picnic literario.

Firma agente educativa:

Adriana Algarra Páez

VoBo.



Semana 3



CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS

Bitácora de Planeación pedagógica Semana 3

Tema/Centro de interés: ARTISTAS EN ESCENA

Fecha: DEL 20 AL 23 DE ABRIL



INTENCIONALIDAD:

Promover la expresión emocional de los niños y las niñas mediante experiencias literarias dramatizadas y de juego simbólico, que les permita explorar emociones a través de personajes, escenas y relatos compartidos

Diseño de experiencias pedagógicas: Descripción clara de las actividades proyectadas para desarrollar con los niños y niñas, incluyendo los recursos, materiales y espacios que se utilizarán.

Lunes:

Iniciamos la semana y la jornada con la actividad “La búsqueda de los colores”. Los niños bailaban y, cuando se detenía la música, se nombraba un color que debían buscar en diferentes objetos como tapas, crayolas e imágenes. Durante esta actividad se evidenció atención, trabajo en equipo y acierto al identificar el color indicado.
Luego, nos sentamos en el refugio literario, donde se leyó *Simón el bobito* de Rafael Pombo. Los niños se mostraron muy atentos y participativos, respondiendo con facilidad a las preguntas realizadas sobre la lectura.
Más tarde, en el mismo espacio, disfrutaron de una función de marionetas sobre *Los tres cerditos y el lobo*. Se observó atención, participación y risas durante la actividad, evidenciando que fue una de las experiencias que más les gustó.
Posteriormente, realizaron una actividad artística en la que colorearon a los tres cerditos y decoraron sus casas utilizando lana, hojas secas y trozos de papel, lo que permitió evidenciar creatividad y motricidad fina.
Para finalizar, recordamos las actividades realizadas durante la jornada, llevamos a cabo las rutinas diarias y reforzamos la importancia de respetar y compartir.

Martes

Iniciamos nuestro día danzando *La cumbia del pato* sin zapatos y medias, donde los niños se divirtieron mucho. Además, se pudo observar mayor independencia en la mayoría, ya que lograron quitarse y ponerse las medias y los zapatos por sí solos.
Luego, pasamos al refugio literario, donde se leyó *Rin Rin Renacuajo* de Rafael Pombo, acompañado de la observación de imágenes de los personajes. Durante la actividad se evidenció atención y participación al responder preguntas sobre la lectura.
Posteriormente, se realizó un show y lectura de *La pobre viejecita*, en el que los niños imitaron voces y gestos. Se mostraron atentos y respondieron adecuadamente a preguntas simples, lo que permitió fortalecer su comprensión.
Finalmente, realizamos las rutinas diarias, recordamos lo vivido durante la jornada y reforzamos la importancia de respetar y compartir con los demás.

Miercoles

Iniciamos el día realizando ejercicios de respiración y estiramiento. Posteriormente, llevamos a cabo una actividad de *Zumba Kids* con la canción de *Minions*, donde se evidenció atención, coordinación y alegría por parte de los niños.
Luego, utilizamos una caja elaborada previamente llamada “La caja mágica de los cuentos y fábulas”. Cada niño sacaba una lámina y describía el personaje o identificaba a qué cuento o fábula pertenecía. En esta actividad se observó participación activa, aciertos en las respuestas y aportes por parte de sus compañeros.
Más tarde, nos dirigimos al aula múltiple y, junto con las otras agentes educativas de Prejardín, realizamos una dramatización de *La pobre viejecita*. Los niños estuvieron atentos, rieron y disfrutaron mucho la actividad.
Finalmente, realizamos las rutinas del día, recordamos lo trabajado durante la jornada y reforzamos la importancia de compartir y respetar a los demás.

Jueves

Iniciamos nuestro jueves con música suave y relajante. Luego, a cada niño se le colocó una cinta de papel crepé con perfume, con la cual realizamos movimientos con las manos y el cuerpo, evidenciando atención y seguimiento de instrucciones. Posteriormente, me caracterice como *La pobre viejecita* y entré saludando a los niños. Les conté parte de mi historia y por qué me llamaban así, lo que generó interés y motivación en el grupo. Enseguida, salimos al bosque de las historias y, con ayuda de elementos del gimnasio y telas, apoyamos a los cerditos en la construcción de sus casas. Luego, ayudamos a Caperucita a recoger frutas del árbol. Durante estas actividades se evidenció trabajo en grupo, cooperación, creatividad e imaginación. Finalmente, recordamos lo realizado durante el día, llevamos a cabo nuestras rutinas y nos preparamos para compartir una tarde de teatro y literatura en escena junto a las familias.

Viernes

Jornada Pedagógica

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 3

1.¿Se cumplió el objetivo pedagógico relacionado con la temática/ centro de interés de la semana? (Sí/No ¿Por qué?)

Sí, se cumplió el objetivo pedagógico, ya que durante la semana se desarrollaron diversas actividades centradas en la literatura, la expresión corporal, la creatividad y la comprensión de historias. Los niños participaron activamente en la escucha de cuentos, dramatizaciones, juegos y actividades artísticas, lo que permitió fortalecer su interés por la lectura, la imaginación y la interacción con sus compañeros.

2. ¿Qué actividades o experiencias pedagógicas captaron más la atención de los niños y niñas y por qué tuvieron un mayor impacto en su aprendizaje y desarrollo?

Las actividades que más captaron la atención fueron la función de marionetas de *Los tres cerditos*, las dramatizaciones de *La pobre viejecita*, la "caja mágica de los cuentos y fábulas" y las experiencias en el bosque de las historias. Estas tuvieron mayor impacto porque fueron dinámicas, lúdicas e interactivas, permitiendo a los niños participar activamente, imitar, crear, explorar y expresarse libremente. Además, el uso del juego, el movimiento y la representación favoreció un aprendizaje más significativo.

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 3

3. ¿Qué habilidades y aprendizajes desarrollaron los niños en relación con la temática de la semana?

Los niños desarrollaron habilidades comunicativas como la escucha, la comprensión y la expresión oral al responder preguntas y describir personajes. También fortalecieron la creatividad, la imaginación y la expresión artística mediante actividades manuales y dramatizaciones. Se evidenció el desarrollo de la motricidad fina en las actividades de decoración, la coordinación y el movimiento corporal en las dinámicas de baile, así como el trabajo en equipo, la cooperación y la autonomía en actividades como vestirse solos y resolver retos. Igualmente, se reforzaron valores como el respeto y el compartir.

4. ¿Cómo se involucraron las familias en las actividades de la semana y qué impacto tuvo su participación?

Las familias se involucraron principalmente en la actividad final de teatro y literatura en escena, acompañando a los niños durante esta experiencia. Su participación tuvo un impacto positivo, ya que fortaleció el vínculo entre la familia y el entorno educativo, motivó a los niños y generó un ambiente de apoyo y reconocimiento.

Firma agente educativa:

Adriana Algarra Paez

VoBo.



Semana 4



CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS

Bitácora de Planeación pedagógica Semana 4

Tema/Centro de interés: EL MUNDO DE LAS FÀBULAS

Fecha: DEL 27 AL 30 DE ABRIL



INTENCIONALIDAD:

Favorecer el acercamiento de los niños y niñas a fábulas mediante experiencias sensoriales, artísticas y comunicativas que favorezcan el reconocimiento de personajes , acciones y emociones básicas.

Diseño de experiencias pedagógicas: Descripción clara de las actividades proyectadas para desarrollar con los niños y niñas, incluyendo los recursos, materiales y espacios que se utilizarán.

Lunes:

Iniciamos la semana y la jornada susurrándoles al oído frases célebres de personajes como Cenicienta: *"Si sigues creyendo, el sueño que deseas se hará realidad"*, entre otras.
Luego, utilizamos máscaras de personajes de cuentos elaboradas junto a los padres de familia con material reutilizable, donde se pudo evidenciar gran creatividad. Con estas máscaras, se narró una pequeña historia en la que se involucraban todos los personajes. Al finalizar, imitamos los sonidos que realizan, destacándose la imaginación y la buena participación de los niños.
Posteriormente, personificados como mimos, nos divertimos bailando "El Chuchuwa", una actividad que fue de gran agrado para los niños.
Para finalizar, recordamos las actividades realizadas durante el día, llevamos a cabo nuestras rutinas y reforzamos la importancia de compartir y respetar a los demás.

Martes

Iniciamos el día pasando por el “peaje de palabras mágicas”, donde a cada niño se le daba la bienvenida diciendo: “Buenos días, explorador”. En la puerta se ubicaron tres libros y cada uno elegía el de su preferencia, mencionando con una palabra lo que observaba en él.
Luego, durante la lectura del cuento *El gato bandido* de Rafael Pombo, nos desplazábamos por el salón. Cada vez que se detenía la lectura, los niños debían quedarse congelados y, para continuar, imitar el sonido del personaje. En esta actividad se evidenció gusto y una muy buena participación.
Posteriormente, jugamos a la “carrera de los amigos: la liebre y la tortuga”. Se organizaron las sillas en forma de círculo y, con ayuda de imágenes de la liebre y la tortuga, se daban las indicaciones. Cuando se mostraba la imagen de la tortuga o se decía “verde”, caminaban lento; al nombrar “rojo”, debían moverse rápidamente hacia sus sillas. Para hacerlo más divertido, en cada ronda se retiraba una silla, repitiendo las indicaciones hasta que al final quedó un solo niño.
Fue una actividad de gran agrado, en la que se divirtieron, aprendieron a competir y comprendieron que se puede ganar o perder sin enojarse.
Para finalizar, recordamos las actividades realizadas y llevamos a cabo las rutinas diarias.

Miercoles

Decidimos viajar a diferentes mundos utilizando un aro verde, uno azul y una pieza amarilla. A cada color le asignamos un mundo: verde (selva), azul (mar) y amarillo (espacio). Cada niño eligió el lugar al que quería viajar y jugó a imitar los animales u objetos que podrían encontrarse allí, disfrutando mucho de la actividad.
Luego, jugamos a la “pesca de los personajes”. Organizamos las sillas en forma de círculo y, utilizando una red y una tina, iniciamos la pesca de personajes. Los niños participaron activamente, nombrando el personaje o el cuento al que pertenecían. Se mostraron atentos y la experiencia fue de gran agrado.
Posteriormente, decidimos volver a viajar a los mundos, pero esta vez todos juntos. Nos trasladamos imitando animales de la selva, luego del mar y, finalmente, nos convertimos en astronautas para explorar el espacio. Para esta actividad utilizamos telas, lo que hizo la experiencia aún más divertida y significativa.
Para finalizar, recordamos las actividades realizadas, reforzamos la importancia de compartir y respetar a los demás, y llevamos a cabo nuestras rutinas diarias.

Jueves

Dimos inicio a nuestro día especial recibiendo a los niños con música, baile y compartiendo un dulce en su día. La bienvenida se realizó en la zona verde, donde cada agente estaba disfrazada y recibía con una gran sonrisa a los niños, quienes también llegaron disfrazados o caracterizados como personajes de cuentos, animales o superhéroes.
Luego, pasamos a la estación de baile y karaoke, donde se divirtieron bailando diferentes ritmos con sus compañeros, y algunos niños se animaron a cantar su canción favorita.
Posteriormente, participamos en la actividad de la golosa. Cada niño lanzaba y, según el número que saliera, participaba en uno de los juegos tradicionales. En esta ocasión, nos correspondió la bolirana, donde demostraron atención y agilidad al lanzar la bola y sumar puntos. Se evidenció una buena participación y habilidad.
Más adelante, realizamos algunas rondas grupales; una de las favoritas fue la del lobo, en la que rieron y disfrutaron mucho durante su día.
Para cerrar, llevamos a cabo una dramatización que incluía diferentes personajes de cuentos. Los niños estuvieron atentos y disfrutaron del momento, acompañándolo con risas y entusiasmo.
Finalmente, cada niño recibió un detalle por el Día de la Niñez y se fue feliz a casa.

Viernes

FESTIVO

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 4

1.¿Se cumplió el objetivo pedagógico relacionado con la temática/ centro de interés de la semana? (Sí/No ¿Por qué?)

Sí, se cumplió el objetivo pedagógico, ya que las actividades estuvieron centradas en la exploración de cuentos, personajes y la imaginación. A través del juego, la dramatización, la música y la expresión corporal, los niños participaron activamente, demostrando interés, creatividad y comprensión de la temática trabajada.

2. ¿Qué actividades o experiencias pedagógicas captaron más la atención de los niños y niñas y por qué tuvieron un mayor impacto en su aprendizaje y desarrollo?

Las actividades que más captaron la atención fueron la dramatización con máscaras, los viajes a los “mundos” (selva, mar y espacio), la pesca de personajes y el día especial con disfraces. Estas experiencias tuvieron mayor impacto porque involucraron el juego simbólico, la exploración, el movimiento y la participación, permitiendo a los niños expresarse libremente, interactuar con sus compañeros y fortalecer su imaginación.

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 4

3. ¿Qué habilidades y aprendizajes desarrollaron los niños en relación con la temática de la semana?

Los niños fortalecieron habilidades comunicativas al expresar ideas y nombrar personajes; desarrollaron la imaginación y creatividad a través del juego de roles y la dramatización; mejoraron habilidades sociales como compartir, respetar turnos y trabajar en grupo; y potenciaron habilidades motoras mediante actividades de movimiento, baile y juegos. Además, comprendieron la importancia de seguir instrucciones y participar de manera activa en las actividades.

4. ¿Cómo se involucraron las familias en las actividades de la semana y qué impacto tuvo su participación?

Las familias participaron en la elaboración de máscaras con material reutilizable y en la preparación de disfraces para el día especial. Su participación tuvo un impacto positivo, ya que fortaleció el vínculo entre el hogar y el entorno educativo, motivó a los niños a participar con mayor entusiasmo y permitió evidenciar la creatividad y el apoyo familiar en los procesos pedagógicos.

Firma agente educativa:

Adriana Algarra Páez

VoBo.



Semana 5

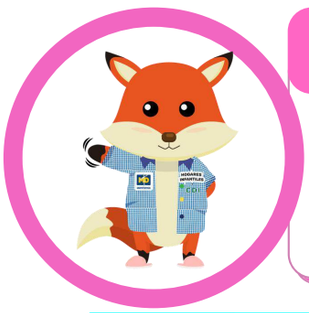


CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS

Bitácora de Planeación pedagógica Semana 5

Tema/Centro de interés:

Fecha:



INTENCIONALIDAD:

Diseño de experiencias pedagógicas: Descripción clara de las actividades proyectadas para desarrollar con los niños y niñas, incluyendo los recursos, materiales y espacios que se utilizarán.

Lunes:

Martes

Miercoles

Jueves

Viernes

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 5

1.¿Se cumplió el objetivo pedagógico relacionado con la temática/ centro de interés de la semana? (Sí/No ¿Por qué?)

2. ¿Qué actividades o experiencias pedagógicas captaron más la atención de los niños y niñas y por qué tuvieron un mayor impacto en su aprendizaje y desarrollo?

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 5

3. ¿Qué habilidades y aprendizajes desarrollaron los niños en relación con la temática de la semana?

4. ¿Cómo se involucraron las familias en las actividades de la semana y qué impacto tuvo su participación?

Firma agente educativa:

VoBo.



Autoevaluación ejecución pedagógica



CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS

Autoevaluación ejecución pedagógica

Reflexiona sobre tus fortalezas, aprendizajes como agente educativa, oportunidades de mejora y comparte experiencias significativas en tu práctica pedagógica a partir de lo trabajado durante el mes, así mismo, describe como esto a ayudado a potenciar los procesos de los niños y niñas del nivel.

Presenta tu reflexión utilizando el formato creativo que elijas, como: cuento, cartel, friso, poema, entre otros.

“La maestra que viajaba a Cuentópolis”

Había una vez una maestra que cada mañana abría la puerta de su aula como si fuera la entrada a un mundo mágico llamado *Cuentópolis*. Allí, los niños no solo escuchaban historias… las vivían, las sentían y las transformaban.

Un día, la maestra descubrió que sus pequeños exploradores tenían algo especial: sus ojos brillaban cada vez que aparecía un libro, una marioneta o un disfraz. No se conformaban con escuchar cuentos; querían ser parte de ellos. Así, comenzaron a convertirse en mariposas, lobos, conejitos, astronautas y personajes de mil historias. Fue entonces cuando la maestra entendió que su mayor fortaleza era permitirles imaginar, crear y expresarse libremente a través del juego, la narración y la dramatización.

Con cada actividad —en el bosque de las historias, en el picnic literario, en las dramatizaciones o en los viajes a mundos mágicos— la maestra también aprendía. Aprendió que enseñar no es solo hablar, sino escuchar; que los niños construyen historias maravillosas cuando se les da la oportunidad, y que la creatividad es el puente más poderoso para el aprendizaje.

Sin embargo, no todo era perfecto en Cuentópolis. La maestra notó que algunos niños aún necesitaban ayuda para concentrarse, ampliar su vocabulario y sentirse seguros al hablar frente a otros. Esto la llevó a pensar nuevas formas de acompañarlos: más lectura diaria en diferentes formatos, más uso de disfraces, más creación colectiva de historias y espacios donde cada voz fuera importante.

Entonces, decidió que cada viernes sería especial. Creó tardes mágicas: el bosque de las historias, el carnaval de cuentos, el teatro de las emociones y los picnics literarios. Y poco a poco, los niños comenzaron a participar con más seguridad, a expresarse mejor y a disfrutar aún más de cada experiencia.

Pero la magia no estaba solo en el aula. Las familias también se convirtieron en aliadas de esta aventura. Desde casa, ayudaban a crear máscaras, disfraces y libros, llenando de amor cada actividad. Gracias a ellas, los niños llegaban con más entusiasmo, más seguros y orgullosos de lo que podían hacer.

Al final de cada jornada, la maestra miraba a sus estudiantes y comprendía que todo había valido la pena. Habían crecido en imaginación, en lenguaje, en creatividad y en la forma de relacionarse con los demás. Habían aprendido a compartir, a respetar y a disfrutar del mundo de los cuentos.

Y así, en ese pequeño rincón llamado Cuentópolis, la maestra entendió que enseñar también es transformarse. Porque mientras guiaba a sus niños en cada historia… ella también escribía la suya.





Firma agente educativa:

Adriana Algarra Páez

VoBo.

Corporación Educativa Minuto de Dios

Bitácora de planeación y Valoración Pedagógica

Agente Educativa: DAYANNA LOPEZ MONTERO

Nivel: Grupo de atención Jardín 3

UDS: CDI COPROGRESO

Mes: ABRIL





CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS

Planeación pedagógica - Caracterización mensual



ACTIVIDAD GENERADORA DEL MES:

FESTIVAL LITERARIO

PROMOCIÓN DE DERECHOS:

PARTICIPACION Y LIBRE EXPRESION

1.¿Qué intereses observa en los niños/as en relación con el tema del mes y cómo se espera que estos intereses se reflejen en las actividades diarias?

Se observa un alto interés por la imaginación, los personajes mágicos, los cuentos y la exploración a través del juego.
Los niños muestran entusiasmo al crear historias, caracterizarse, imitar personajes y participar en actividades con rimas, sonidos y movimientos. Estos intereses se reflejan en su participación activa en la construcción de cuentos colectivos, el uso de elementos simbólicos como capas y objetos mágicos, y en juegos de expresión corporal donde recrean situaciones fantásticas.

Planeación pedagógica - Caracterización mensual

2. ¿Qué habilidades, destrezas y necesidades se observan en los niños/as y qué estrategias se implementarán para potenciarlas con respecto a la temática del mes?

Se evidencian habilidades en la expresión oral, la creatividad, la imitación, la motricidad fina (al moldear y pintar) y la expresión corporal. Como necesidad, algunos niños requieren apoyo para expresarse con mayor seguridad y seguir secuencias en las actividades.

Para fortalecer esto, se implementarán estrategias como el uso de rimas repetitivas, acompañamiento guiado en la narración de historias, actividades grupales que promuevan la participación, y el uso de materiales variados que estimulen la exploración sensorial y creativa.

3. ¿Qué estrategias implementará para involucrar a las familias en las actividades y experiencias pedagógicas del mes ?

Se promovió la participación de las familias mediante el envío de actividades como la elaboración de cuentos realizados en material reciclado, caracterización de personajes además, se invitará a compartir las producciones de los niños (como sus cuentos o creaciones) en familia, fortaleciendo el vínculo hogar-escuela y motivando a los niños a continuar explorando la imaginación y la creatividad fuera del aula.



Semana 1



CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS

Bitácora de Planeación pedagógica Semana 1

Tema/Centro de interés: LA MAGÍA DE HABLAR , NARRAR Y ESCUCHAR

Fecha: 6 AL 10 DE ABRIL



INTENCIONALIDAD:

Afianzar en los niños y las niñas la capacidad de narrar, escuchar y dialogar a partir de experiencias literarias y conversacionales, favoreciendo la participación, socialización de ideas y el respeto por los turnos de la palabra.

Diseño de experiencias pedagógicas: Descripción clara de las actividades proyectadas para desarrollar con los niños y niñas, incluyendo los recursos, materiales y espacios que se utilizarán.

Lunes:

Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo.

Experiencia: Comenzamos el día con un cuento de los Super Héroes, a cada niño y niña se le entrega un títere la docente inicia con una historia y así cada niños con su títere sigue la historia, seguido la docente saca una caja con objetos adentro de ella invita a los niños a tocar y sacar lo que hay dentro de ella, para inventarnos un super poder con cada objeto, salimos por el salón de clases y los objetos volando, cantando, bailando entre otros mas poderes que los niños y niñas inventaron. Para finalizar se hace dos grupos y con materiales como temperas y esponjas comenzamos a pintar una silueta que la docente entrega a cada grupo creando una super capa decorada por la imaginación de los niños y niñas finalizando cada grupo expone su capa y que poderes tiene.

Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa hablando sobre el taller realizado en clase, y que fue lo que mas les gusto de lo realizado.

Martes

Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo con música y canto.

Experiencia: Iniciamos el día caracterizados como super héroes, la docente los invita a crear una historia pero primero, la docente realiza un cuento de llamado Super Carlo, invitándolos a elevar su imaginación, seguido se entrega unas hojas blancas y se invita a los niños a dibujar la portada de su libro, para esto se entrega colores y marcadores, con las docentes se ambienta en el pasillo del jardín una pasarela ubicando sillas para que los tres niveles puedan realizar un desfile y así mismo disfruten del cuento dramatizado por las docentes llamado Cenicienta y el señor Spiderman. Para finalizar los niños y niñas realizar su desfile y presentan la portada de su libro que ellos mismos realizaron.

Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa hablando sobre el taller realizado en clase, bailando al son de la música.

Miercoles

Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo con música y canto.

Experiencia: Iniciamos el día con una canción llamada La Hormiguita, luego realizamos un circulo en la mitad del salón y la docente se inventa una canción rimando con las partes del cuerpo: Ejemplo: Manos arriba porque vamos a jugar , pies en el suelo listos para saltar la cabeza dice sí, ahora dice no, giramos despacito y damos un brinco, ya. Seguido la docente ambienta el salón de clases con una tienda de super mercado con frutas, dinero y caja registradora invita a un niño ser cajero y otro niño ser vendedor cada niño y niña compra una fruta o verdura y en grupo repetimos veo un ratón muy comelón e inventamos una rima. Para finalizar realizamos actividad del Ambiente de aprendizaje de juego y exploración ya que ayuda a fortalecer a colorear y así mismo a reconocer las figuras geométricas.

Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa hablando sobre el taller realizado en clase encertando fichas didácticas y dándonos la despedida.

Jueves

Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo con rompecabezas del cuerpo humano.

Experiencia: Iniciamos el día con una canción llamada Camino por la serva bailando y realizando los sonidos onomatopeyas imitando a los animales de la selva, invito a los niños a salir al patio y la docente ya tiene preparado un dado caracterizado con imágenes de animales de la selva, escuchando la misma canción los niños y niñas pasan uno por uno y lasan el dado para ver que animal lee sale, si salía un león los niños debían imitar como hace el león y cual era el sonido y así con los demás animales del dado. Nuevamente nos trasladamos al salón nos organizamos en dos grupo de forma vertical y al docente tiene preparado un balde lleno de pelotas y dentro de el unas fichas de animales escondidos , la docente invita de forma individual a pasar y buscar dentro de ese balde de pelotas que hay dentro, cuando el niño y la niña encuentra la ficha la expone ante los demás e imitamos los sonidos y los gestos todos del animal encontrado.

Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa hablando sobre el taller realizado en clase para finalizar el día la docente ambienta el salón con colchonetas con música relajante invita a los niños a imitar las poses que la docente realiza indicándoles que es yoga.

Viernes

Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo.

Experiencia: Iniciamos el día con libros, a cada niño se le da a elegir el cuanto que mas le llame la atención realizamos en grupo una lectura de imágenes para después explicar ante los demás el cuento de leímos , nos trasladamos al patio y en una pared los niños y niñas con materiales como tiza comienzan a dibujar la parte preferida del cuento ilustrándolo por medio del dibujo

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 1

1.¿Se cumplió el objetivo pedagógico relacionado con la temática/ centro de interés de la semana? (Sí/No ¿Por qué?)

Sí, se cumplió el objetivo pedagógico, ya que las actividades permitieron que los niños y niñas desarrollaran su imaginación, creatividad y expresión a través del juego, las rimas, la exploración y la construcción de historias. Se evidenció una participación activa, interés constante y disfrute en cada experiencia, logrando fortalecer habilidades comunicativas, corporales y sociales acordes a la temática trabajada durante la semana.

2. ¿Qué actividades o experiencias pedagógicas captaron más la atención de los niños y niñas y por qué tuvieron un mayor impacto en su aprendizaje y desarrollo?

Las actividades que más captaron la atención de los niños y niñas fueron la caja mágica con objetos, la creación de historias con las capas y el desfile de sus caracterizaciones de personajes de cuentos literarios y super héroes.

Estas experiencias tuvieron mayor impacto porque involucraron la imaginación, el juego simbólico y la participación activa, permitiéndoles crear, expresarse y sentirse protagonistas. Además, el uso de elementos llamativos, la caracterización y el trabajo en grupo favorecieron el desarrollo del lenguaje, la creatividad y la interacción social, haciendo el aprendizaje más significativo y divertido

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 1

3. ¿Qué habilidades y aprendizajes desarrollaron los niños en relación con la temática de la semana?

Los niños y niñas desarrollaron habilidades relacionadas con la expresión oral, al crear y continuar historias, participar en rimas y comunicar sus ideas; la creatividad e imaginación, al transformar objetos y asumir roles de personajes; y la expresión corporal, mediante la imitación de movimientos, gestos y dramatizaciones. Asimismo, fortalecieron la motricidad fina a través de actividades como modelado y pintura, y habilidades sociales como la escucha, el respeto por turnos y el trabajo en grupo, logrando aprendizajes significativos acordes a la temática de la semana.

4. ¿Cómo se involucraron las familias en las actividades de la semana y qué impacto tuvo su participación?

Se involucraron de manera positiva ya que colaboraron desde casa en la creación de material didáctico y literario, así mismo fueron participes del Festival de lectura que tenemos en el CDI.

Firma agente educativa:

DAYANNA LOPEZ MONTERO

VoBo.



Semana 2



CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS

Bitácora de Planeación pedagógica Semana 2

Tema/Centro de interés: FESTIVAL LITERARIO

Fecha: 13 AL 17 DE ABRIL



INTENCIONALIDAD:

Propiciar experiencias de creación narrativa en las que los niños y las niñas construyan relatos e historias desde la oralidad, el arte y el uso espontáneo de signos y trazos para comunicar ideas, reconociendo y valorando las ideas propias y las de sus pares

Diseño de experiencias pedagógicas: Descripción clara de las actividades proyectadas para desarrollar con los niños y niñas, incluyendo los recursos, materiales y espacios que se utilizarán.

Lunes:

Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo.

Experiencia: Iniciamos el día conversando de como nos sentimos, si llegamos felices, cansados, tristes, enojados la docente da a conocer su estado de animo y anima a los niños y niñas a expresar sus emociones, luego la docente los invita al bosque encantado que esta ubicado en la parte de atrás del salón (lugar ya ambientado), realizamos un circulo en el tapete y la docente ya tiene preparado una sombrilla con imágenes colgando de las emociones adicional imágenes de emociones, estas imágenes son esparcidas en el tapete y se invita a los niños es elegir su imagen según su estado de animo, para la sombrilla de lectura se realiza la dinámica de girarla y entre todos , escogemos un cuento, para así leer el cuento y entre todos gritaran fuerte la imagen "Había una vez una (manzana) que vivía en una (casa) de cristal. Un día, un (oso) tocó a la puerta...." todos los niños participan y posteriormente entre todos realizaran una historia utilizando los pictogramas que han visto antes.

Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa hablando sobre el taller realizado en clase y preguntando ¿qué hicimos hoy? usando apoyo visual, cada niño elige un pictograma de la actividad que más le gustó.

Martes

Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo jugando con los títeres.

Experiencia: Iniciamos el día con indicaciones para poder realizar un picnic literario y así mismo crear un espacio de relajación , invito a los niños a la biblioteca a cada niños se le asigna una colchoneta, en días anteriores se les pidió a los niños traer de casa su libro favorito al asar la docente escoge un libro para realizar la lectura en el espacio de relajación, todos acostados con música clásica y con volumen bajo, la docente comienza la historia del cuento preferido elegido, al finalizar la lectura de abre un espacio de preguntas: ¿ cual fue tu parte favorita?, ¿ como se llamaba el personaje principal? Entre otras. Luego sonó la alarma de aviso que debíamos evacuar ya que estábamos en simulacro. Para finalizar nos dirigimos al patio a realizar nuestro picnic con los libros favoritos de cada uno, compartimos historias y así mismo los niños y niñas compartieron sus libros rotándolos entre todos.

Espacio de cierre terminamos coloreando las imágenes que trajeron de casa de sus personajes favoritos.

Miercoles

Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo.

Experiencia : Iniciamos el día recordando las reglas , los niños y niñas llegaron con sus osos preferidos que fueron enviados desde casa, se organiza el salón de clases para poder ambientarlo ya que el día esta muy lluvioso y se nos complica salir al bosque de la selva (lugar ambientado del CDI), la docente ambienta el salón con colchonetas y pide niño por niño acostarse con su oso prefiero, seguido de esto la docente explica que deben estar muy atentos escuchando el cuento llamado vamos a cazar un oso al terminar el cuento en voz baja la docente pregunta cuales fueron los animales de la selva que escucharon y los invita a imitar el sonido con su boca mientras la docente rociaba agua con un atomizador al terminar esta actividad los niños encuentran aros ubicados alrededor del salón (ya que no fue posible salir por la lluvia) y las colchonetas simulaban el pantano y las sillas simulaban los arboles damos a inicio a Vamos a cazar un oso , grande y peligroso , realizando saltos, botes, rescates de osos entre otros.

Espacio de cierre , realizamos un mural de nuestros osos preferidos con papel craf, marcadores y mucha creatividad.

Jueves

Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo.

Viernes

Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo.

Experiencia: Iniciamos el día con una historia de exploradores inventada por la docente, donde su expresión corporal y los sonidos onomatopeyos fueron los protagonistas, luego la docente invita a los niños y niñas al bosque encantado dentro del bosque encontramos lupas y binoculares, al llegar al bosque comenzamos la aventura, al son de la música camino por la selva comenzamos a explorar, realizando movimientos de aminales y también imitándolos. Al finalizar la exploración nos dirigimos al salón de clase y hablamos de lo que mas nos llamo la atención al explorar la selva.

Espacio de cierre: Realizamos el picnic literario en compañía de los padres de familia la cual fue ambientado el salón mulíiple para así poder tener un espacio lleno de emociones, historias y lo mas importante estar en familia.

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 2

1.¿Se cumplió el objetivo pedagógico relacionado con la temática/ centro de interés de la semana? (Sí/No ¿Por qué?)

Si, se cumplió el objetivo ya que se puede observar en los niños y niñas el interés por querer expresar sus sentimientos por medio de la literatura, se observa mayor fluidez en el desarrollo de su leguaje y así mismo la creatividad para seguir construyendo historias de fantasías, es motivante observar al grupo interesado en crear y leer imágenes con su creatividad e imaginación .

2. ¿Qué actividades o experiencias pedagógicas captaron más la atención de los niños y niñas y por qué tuvieron un mayor impacto en su aprendizaje y desarrollo?

Las actividades que más captaron la atención de los niños fueron la búsqueda de los huevos de Pascua y el juego de saltar como conejos, porque les permitió moverse, explorar y divertirse mientras aprendían. También la canción del conejo de Pascua llamó mucho su interés, ya que integra música y movimiento, haciendo la experiencia más dinámica.

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 2

3. ¿Qué habilidades y aprendizajes desarrollaron los niños en relación con la temática de la semana?

Durante la semana del festival literario, los niños desarrollaron habilidades de escucha activa y comprensión, al participar en cuentos como *“El pajarito color rosa”* y en la lectura de pictogramas. Fortalecieron la expresión oral y la imaginación, al crear historias colectivas y compartir sus ideas. También potenciaron la creatividad y la motricidad fina mediante la decoración de imágenes y producciones artísticas. Además, aprendieron a seguir secuencias (inicio, actividad y cierre) y a interactuar con otros, favoreciendo la participación, el trabajo en grupo y el gusto por la literatura.

4. ¿Cómo se involucraron las familias en las actividades de la semana y qué impacto tuvo su participación?

Las familias se involucraron activamente al elaborar huevos de Pascua y libros con material reciclado, apoyando así las actividades propuestas en el aula. Su participación tuvo un impacto muy positivo, ya que fortaleció el vínculo entre hogar y escuela, motivó a los niños y niñas a participar con mayor entusiasmo y promovió valores como la creatividad, el cuidado del medio ambiente y el trabajo en equipo.

Firma agente educativa:

VoBo.



Semana 3



CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS

Bitácora de Planeación pedagógica Semana 3

Tema/Centro de interés:

Fecha:



INTENCIONALIDAD:

Diseño de experiencias pedagógicas: Descripción clara de las actividades proyectadas para desarrollar con los niños y niñas, incluyendo los recursos, materiales y espacios que se utilizarán.

Lunes:

Martes

Miercoles

Jueves

Viernes

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 3

1.¿Se cumplió el objetivo pedagógico relacionado con la temática/ centro de interés de la semana? (Sí/No ¿Por qué?)

2. ¿Qué actividades o experiencias pedagógicas captaron más la atención de los niños y niñas y por qué tuvieron un mayor impacto en su aprendizaje y desarrollo?

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 3

3. ¿Qué habilidades y aprendizajes desarrollaron los niños en relación con la temática de la semana?

4. ¿Cómo se involucraron las familias en las actividades de la semana y qué impacto tuvo su participación?

Firma agente educativa:

VoBo.



Semana 4



CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS

Bitácora de Planeación pedagógica Semana 4

Tema/Centro de interés:

Fecha:



INTENCIONALIDAD:

Diseño de experiencias pedagógicas: Descripción clara de las actividades proyectadas para desarrollar con los niños y niñas, incluyendo los recursos, materiales y espacios que se utilizarán.

Lunes:

Martes

Miercoles

Jueves

Viernes

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 4

1.¿Se cumplió el objetivo pedagógico relacionado con la temática/ centro de interés de la semana? (Sí/No ¿Por qué?)

2. ¿Qué actividades o experiencias pedagógicas captaron más la atención de los niños y niñas y por qué tuvieron un mayor impacto en su aprendizaje y desarrollo?

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 4

3. ¿Qué habilidades y aprendizajes desarrollaron los niños en relación con la temática de la semana?

4. ¿Cómo se involucraron las familias en las actividades de la semana y qué impacto tuvo su participación?

Firma agente educativa:

VoBo.



Semana 5

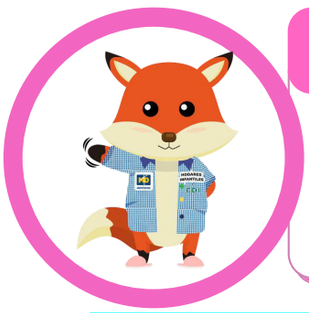


CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS

Bitácora de Planeación pedagógica Semana 5

Tema/Centro de interés:

Fecha:



INTENCIONALIDAD:

Diseño de experiencias pedagógicas: Descripción clara de las actividades proyectadas para desarrollar con los niños y niñas, incluyendo los recursos, materiales y espacios que se utilizarán.

Lunes:

Martes

Miercoles

Jueves

Viernes

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 5

1.¿Se cumplió el objetivo pedagógico relacionado con la temática/ centro de interés de la semana? (Sí/No ¿Por qué?)

2. ¿Qué actividades o experiencias pedagógicas captaron más la atención de los niños y niñas y por qué tuvieron un mayor impacto en su aprendizaje y desarrollo?

Valoración de Ejecución pedagógica Semana 5

3. ¿Qué habilidades y aprendizajes desarrollaron los niños en relación con la temática de la semana?

4. ¿Cómo se involucraron las familias en las actividades de la semana y qué impacto tuvo su participación?

Firma agente educativa:

VoBo.



Autoevaluación ejecución pedagógica



CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS

Autoevaluación ejecución pedagógica

Reflexiona sobre tus fortalezas, aprendizajes como agente educativa, oportunidades de mejora y comparte experiencias significativas en tu práctica pedagógica a partir de lo trabajado durante el mes, así mismo, describe como esto a ayudado a potenciar los procesos de los niños y niñas del nivel.

Presenta tu reflexión utilizando el formato creativo que elijas, como: cuento, cartel, friso, poema, entre otros.





Firma agente educativa:

VoBo.

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y/O CDI** **FICHA TÉCNICA DE ACTIVIDADES**

UNIDAD DE SERVICIO:	CDI COPROGRESO
COMPONENTE:	AMBIENTES EDUCATIVOS Y PROTECTORES-
ACTIVIDAD:	PLAN AMBIENTAL
TEMA:	DIA MUNDIAL DE LA MADRE TIERRA
FECHA:	22 DE ABRIL DEL 2026
DIRIGIDA A:	NIÑOS/AS, PADRES Y TALENTO HUMANO

1. OBJETIVO:

Inspirar a niños, equipos de trabajo y familias a convertirse en guardianes de la Madre Tierra, promoviendo la importancia de la reducción, reutilización y reciclaje, y fomentando acciones cotidianas que contribuyan a la protección del medio ambiente.
Concientizar a los niños, niñas, padres de familia y equipos de trabajo, sobre la conservación de la biodiversidad y los recursos no renovables.

2. TEMA Y/O MARCO TEÓRICO:

Día mundial de la madre tierra.
El Día Internacional de la Madre Tierra se celebra desde el año 1970 con el objetivo de generar conciencia en las personas sobre los problemas generados por la superpoblación y la contaminación de los diversos ecosistemas, que genera gran preocupación ante la conservación de la biodiversidad, lo cambios climáticos y la preservación de los recursos no renovables, los cuales son vitales para la supervivencia humana.
El principal objetivo del Día de la Tierra (o Día Internacional de la Madre Tierra), que se celebra cada 22 de abril, es generar conciencia global sobre la necesidad de proteger el medio ambiente y los ecosistemas que sostienen la vida humana.

Es importante plantear y/o exponer el tema a grandes grupos de personas, con el fin de poder generar una conciencia colectiva de las cuales surjan pequeñas soluciones que aporten al cuidado ambiental, esto implica integrar las medidas o acciones orientadas a aportar al cuidado desde casa o desde la UDS, contribuyendo a la problemática en pequeña escala, pero que igualmente

generarán un impacto positivo en el entorno.

El Día de la Tierra es una conmemoración que se relaciona con la importancia del planeta y todas las formas de vida que habitan en ella. Es un día para generar conciencia sobre el impacto que genera la contaminación, la importancia de cuidar la biodiversidad y la responsabilidad ambiental del hombre. Por ende, se espera que esa fecha marque el inicio de un trabajo conjunto para recuperar la calidad del aire, tener espacios más verdes y cuidar de los ecosistemas que son hogar de muchas especies vegetales, animales y de nosotros, los seres humanos.
De acuerdo con **las Naciones Unidas** y diversas organizaciones ambientales, los objetivos específicos incluyen:

- **Concientización Ambiental**: Alertar sobre problemas críticos como el **cambio climático**, la contaminación del aire y agua, y la pérdida acelerada de la **biodiversidad**.
- **Promover la Sostenibilidad**: Fomentar un cambio hacia estilos de vida y economías más sostenibles que permitan vivir en armonía con la naturaleza.
- **Restauración de Ecosistemas**: Impulsar acciones directas para reparar los daños causados por la actividad humana, tales como la reforestación y la limpieza de hábitats naturales.
- **Responsabilidad Colectiva**: Recordar que la Tierra es nuestro hogar común y que existe una interdependencia entre todos los seres vivos y el planeta.
- **Impulso de Políticas Públicas**: Servir como una plataforma para exigir a los gobiernos y empresas leyes más estrictas de conservación y una mayor inversión en energías renovables.

- Esta efeméride, establecida oficialmente por la Asamblea General de la ONU en 2009, busca asegurar que los recursos naturales se preserven para las **futuras generaciones**.

3. ESTRATEGIA Y ACCIONES PARA DESARROLLAR:

Las auxiliares pedagógicas, organizarán una tarde de juego, para ello, se dispondrá circuito con estaciones donde las familias, niños y el equipo de trabajo participarán y trabajarán juntos en retos relacionados con reducir, reutilizar y reciclar, las

estaciones estarán organizadas de la siguiente forma:

1. Clasificación de residuos en las canecas correspondientes.
2. Elaboración de un objeto útil o juguete con material reciclado.
4. Plasmar el compromiso para disminuir el uso de plásticos y reciclar en casa.

Al finalizar, se entregará una medalla o distintivo como "Guardianes de la Tierra" por su participación y compromiso con la Madre Tierra.

4. RECURSOS Y/O MATERIALES:

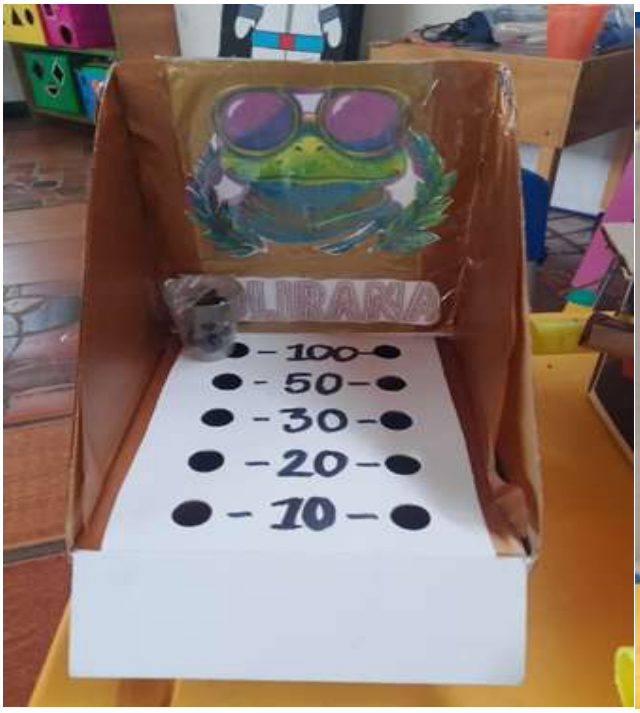
- Fichas bibliográficas
- Material reciclado
- Cartulina
- Canecas
- Imágenes

5. EVIDENCIAS

Registro fotográfico y ficha técnica.

REGISTRO FOTOGRAFICO








10
20






100
50
30
20
10














22 de Abril
PUNTO
ECOLÓGICO



6. BIBLIOGRAFIA Y/O WEBGRAFIA:

- https://www.un.org/es/observances/earth-day
- ttps://www.google.com/search?q=OBJETIVO+CELEBRACION+DIA+DE+LA+TIERRA&rlz=1C1CHBD_esCO994CO994&sourceid=chrome&ie=UTF-8&aep=48&cud=0&qs
- https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/easostenibilidad/tag/dia-de-la-tierra/
- https://bogota.gov.co/mi-ciudad/ambiente/por-que-se-celebra-el-dia-de-la-tierra-video-de-la-alcaldia-de-bogota

	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA PADRES	VERSIÓN: 2010 CÓDIGO:

COMPONENTE: Ambientes Educativos Protectores – Pedagógica
ASUNTO Y/O TEMA: Plan Ambiental Dia Mundial de la Madre Tierra.
NIVEL: Parvulos
FECHA: 22 abril 2026. No. ACTA
UNIDAD DE SERVICIO: CDI Copiagreso.

No.	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	NOMBRE PADRE, MADRE, TUTOR Y/O ACUDIENTE	N° CEDULA	FIRMA
1	nicolas Guzman Urrego	Ivon Marina Urrego	1020790505	
2	Maria victoria Lemos	Margarita ruiz	41711566	Maria Ruiz
3	María Del Carmen Castro	Joel Castro	51583972	Carmen Castro
4	Juan Simon Quemba	Luz Myrian Varon	52 646901	Luz Myrian Varon
5	Stiven Jose Urrego	Mary Murillo	1043155188	Mary Murillo.
6	Isabella Molano Chacon	Karen chacon	1020767303	Karen Ch
7	TARCO Rodriguez Baron	KAREN BARON	1020821664	KAREN BARON
8	Liam Jhoel Ramirez	Deisy Granados	1000991390	DeisyGranados
9	Martina Campos	Milena Mateus	1020722268	
10	Angie Tatiana	Sebastian Vargas	1001759623	
11	Thiago Molano Cano	Carolina Cano R	1016084668	
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresion de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección: Transversal 74 N° 81 C-06, Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo. Dirección General

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS DIRECCIÓN GENERAL
HOGARES INFANTILES Y CDI

	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS	VERSIÓN: 2010
	HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA PADRES	CÓDIGO:

COMPONENTE: Ambientes Educativos Protectores – Pedagógica
ASUNTO Y/O TEMA: Plan Ambiental Día Mundial de la Madre Tierra.
NIVEL: Pre-Jardín 1
FECHA: 22 abril 2026. No. ACTA
UNIDAD DE SERVICIO: CDI Coprogreso.

No.	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	NOMBRE PADRE, MADRE, TUTOR Y/O ACUDIENTE	N° CEDULA	FIRMA
1	Matheo Montilla	Juz Vazquez	20830880	Juz Vazquez
2	Edy Natalia/ Fabian santiago Rojas Perez	Natalia Perez R	1106782505	Natalia Perez R.
3	Nelson Remo M.	Martin Remo	1012432514	
4	Abril Hernandez.	Eilen Muñoz.	1092360696.	Eilen Muñoz.
5	Diana Valentina López	Airany Morales	6232351	
6	Cristofer niño	Elizabeth Gonzalez	39638447	
7	EUELy DIAZ	Hilda carrillo	51606080	
8	Liam mateo Santorilla	Indy Santorilla	1028834241	Indy Santorilla
9	Luciana Galvez	Andres F Galvez	1.116262036	
10	Sean paul martinez.	LUZMANINA Alfonso	39658860	Luzmanina Alfonso.
11	matias Beltran	Edgar Beltran	1020760510	Edgar Beltran
12	Jaime David Roa	Liliana Amaranto	1001219026	Amaranto
13	Luciana Zafra	Jorge Zafra	1017596313	
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección: Transversal 74 N° 81 C-08, Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo Dirección General

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS DIRECCIÓN GENERAL
HOGARES INFANTILES Y CDI
V.Bo

	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA PADRES	VERSIÓN: 2010 CÓDIGO:

COMPONENTE: Ambientes Educativos Protectores – Pedagógica
ASUNTO Y/O TEMA: Plan Ambiental Día Mundial de la Madre Tierra.
NIVEL: Pre Jardín 2
FECHA: 22 abril 2026. No. ACTA
UNIDAD DE SERVICIO: CDI Coprogreso.

No.	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	NOMBRE PADRE, MADRE , TUTOR Y/O ACUDIENTE	N° CEDULA	FIRMA
1	Luis Cano	Leidy	1023084	Leidy
2	Salome Chaves R	Geraldine Rodriguez	1088074709	Geraldine R
3	Samantha Amado	Stefanie Barrios	1232394688	Barrios
4	Gael Burda Naranjo	Yuli Naranjo	1022 920 315	
5	Emmanuel casas	Tatiana Almanza	1020825184	Tatiana A
6	Lia Bustamante	Dorlenis castillo	1007278569	
7	Elisa Guarin Anza	Mónica Anza Cuesto	1020 757 774	
8	Fabrissio Bracho	Elizabeth Cepeda	19.937080	Elizabeth.
9	Isabella Montes Pulido	Leidy pulido	1.034.315.991	Leidy pulido
10	Daniela catrine	Ximena Rey	1020821431	Ximena R
11	Antonella de la Pava	Andrea C	1020745748	Andrea C
12	Sara Quiñones	Liced Quiñones	52992699	Liced Quiñones
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresion de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección. Transversal 74 N° 81 C - 08, Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo Dirección General

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS DIRECCIÓN GENERAL
HOGARES INFANTILES Y CDI

	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA PADRES	VERSIÓN: 2010 CÓDIGO:

COMPONENTE: Ambientes Educativos Protectores - Pedagógica
ASUNTO Y/O TEMA: Plan Ambiental Día Mundial de la Madre Tierra.
NIVEL: Prejardín 3
FECHA: 22 abril 2026. No. ACTA
UNIDAD DE SERVICIO: CDI Copriogreso.

No.	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	NOMBRE PADRE, MADRE, TUTOR Y/O ACUDIENTE	N° CEDULA	FIRMA
1	Antonella Perez	Michael Manrique	1020775282	
2	ANA SOFIA ROBLES S.	MARIA DE JESUS GOMEZ	41300494	
3	Mathias Barros	Jorge Barros	1124024259	
4	Josué David Zayas	Nathaly Reyes	1020765360	Nathaly Reyes
5	Cristian David Herrera L	Angelica López	1020775572	
6	Alana Bustamante	Dolenis Caballero	1007279569	
7	Amelia Morena B	Paola Becerra	5695582	
8	Victoria Acosta	Keyla Rengifo	3549394	Keyla Rengifo
9	Alcira Beltrez	Blanca Bello	37792176	Blanca B.
10	martin Estaban Garcia	Juliana murcia	1020721489	Juliana M.
11	Elian David Aroca	Maria Montoya	1007535583	
12	Nicol Gabriela Castro V	Claudia Rueda	53178148	
13	Gaksel Copete	Ma Angelica D	52996183	Ma Angelica
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresion de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección: Transversal 74 N° 81 C-06. Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo Dirección General

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS DIRECCIÓN GENERAL HOGARES INFANTILES Y CDI

	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS	VERSIÓN: 2010
	HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA PADRES	CÓDIGO:

COMPONENTE: Ambientes Educativos Protectores – Pedagógico
ASUNTO Y/O TEMA: Plan Ambiental Dia Mundial de la Madre Tierra.
NIVEL: Jardin 1
FECHA: 22 abril 2026. No. ACTA
UNIDAD DE SERVICIO: CDI Coprogreso.

No.	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	NOMBRE PADRE, MADRE, TUTOR Y/O ACUDIENTE	N° CEDULA	FIRMA
1	Renata Mora Torres	Karen torres	1127583797	Karen
2	Noa Saray Urrego G	Yadira Gio T	1020757782	Yadira
3	Brittany Rosado Perez	Juan Rosado	1.083433993	Juan R.
4	Gabriela Sofia Vargas	DIANA GOZMAN	1020831352	Diana R.
5	Liam Gael Payares C	Geraldine Colina	1411758	Geraldine Colina
6	Emma Antonella C.	Diana Montano	1026582759	Diana
7	Elian Mateo Hernandez	Maria Fajardo	52.388.344	Maria
8	Sara Valentina Cochero	Juana Cap.2	55154669	Juana Cap.2
9	Damian Matias Barrera P.	Alba Palacios	39688825	Alba
10	Miguel Angel Gomez	Ampero Roger	52691.336	Ampero R.
11	Esteban Mancera A.	Jenny Ardila	52997469	Jenny Ardila
12	Isabella Mojica V.	Claudia Rueda	53.778.148	Claudia Rueda
13	Isabella Arevalo A.	Leidy Alfonso	1019138975	Leidy Alfonso
14	Abril Celis Forero	Luz Marina Arias	35500598.	Luz Marina Arias.
15	Lian Daniel Palacios	Yolanda Rico	52620234	Yolanda Rico.
16	Daniel Santiago Diaz	MARIA CARDENAS PEL	52866137	MACRISS CR
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresion de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección. Transversal 74 N° 81 C-106. Bogotá.
La politica de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo. Dirección General

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS DIRECCIÓN GENERAL
HOGARES INFANTILES Y CDI

	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA PADRES	VERSIÓN: 2010 CÓDIGO:

COMPONENTE: Ambientes Educativos Protectores – Pedagógico
ASUNTO Y/O TEMA: Plan Ambiental Día Mundial de la Madre Tierra.
NIVEL: Jardín 7
FECHA: 22 abril 2026. No. ACTA
UNIDAD DE SERVICIO: CDI Copiogreso.

No.	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	NOMBRE PADRE, MADRE, TUTOR Y/O ACUDIENTE	N° CEDULA	FIRMA
1	Antonella Duran O.	Lisbeth Olaluaro	1020749675	
2	Luciana V	Sandra Galvis	1065672960	Sandra G
3	Santiago Campbell	[illegible]	[illegible]	
4	Hanna Torres	Eliecer Martinez	17139322	
5	Santiago A. Diaz Caballero	Jennifer Caballero	1127576875	Jennifer Caballero
6	Jacob Cañon	Maria Cardenas	21032523	
7	Tomas Cruz	Patricia V	[illegible]	
8	Leonardo Leon	Jenni Gonzalez	5366925	Jenni
9	Damian Zambrano	Martha Sanabria	39570150	
10	Jara Camila [illegible]	Mayerly Catano	1005828010	
11	Emiliano	Diana Orejuela	52764323	Diana Orejuela
12	Sara Victoria Ostos	Claudia Jaque	52.714.597	
13	Dylan Estevan Davila C.	Olga Lucia Aragonta	33001398	
14	Heidy Daniela Delgadillo	Heidy Reyes	1011176683	Heidy Reyes
15	Hadassa Camejo	Mia Campos	6264024	
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresion de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección Transversal 74 N° 81 C-00, Bogotá.
La politica de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo Dirección General

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS DIRECCIÓN GENERAL
HOGARES INFANTILES Y CDI
V.Bo

	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA PADRES	VERSIÓN: 2010 CÓDIGO:

COMPONENTE: Ambientes Educativos Protectores – Pedagógico
ASUNTO Y/O TEMA: Plan Ambiental Día Mundial de la Madre Tierra.
NIVEL: Jardín 3
FECHA: 22 abril 2026. No. ACTA
UNIDAD DE SERVICIO: CDI Copiogreso.

No.	NOMBRES Y APELLIDOS DEL NIÑO	NOMBRE PADRE, MADRE , TUTOR Y/O ACUDIENTE	N° CEDULA	FIRMA
1	Aylin Oliveros Baron	Merlin Ye- Baron	1007277306	MerlinYer
2	Andres Solorte	Isabella Solorte	3358061	Isabella S
3	Martin Gonzalez	Cindy Guilty	1018516144	Cindy G
4	Maylor Parada	Hector Parada	1020796092	Hector P
5	Emily de la Barra	Antonella Cuevas	1026708148	Andrea
6	EMMY JULIETH URQUIJO	NATALIA RAMIREZ	1005824683	NATZKA
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresion de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección. Transversal 74 N° 81 C-06, Bogotá.
La politica de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo. Dirección General

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS DIRECCIÓN GENERAL HOGARES INFANTILES Y CDI

seguros mundial®

LarSeg® Seguros

ACCIDENTES PERSONALES

PROTEGEMOS TUS PASOS



VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

Te protegemos

contra eventos inesperados.



Bogotá, 01/12/2025

Señores:
CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS CEMID (24 colegios).
NIT. 800215465-7

PRESENTACION PROGRAMA PROTEGEMOS TUS PASOS

¿POR QUÉ ELEGIR A SEGUROS MUNDIAL?

- Mínimos requisitos para la emisión de tu póliza.
- Tenemos dispuesta una amplia red hospitalaria para atención médica en caso de accidente y/o enfermedad.
- Trámite ágil de reclamación.

¿QUIÉNES HACEN PARTE DE ESTE SEGURO?

Tomador: CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS CEMID

- Condiciones para los siguientes colegios:
  - Hogar Infantil Rafael García Herreros - 103 Estudiantes
  - Hogar Infantil Nazareth - 112 Estudiantes
  - Hogar Infantil Laureles - 124 Estudiantes
  - Centro De Desarrollo Infantil Aprobi - 183 Estudiantes
  - Centro De Desarrollo Infantil Coprogreso - 194 Estudiantes
  - Liceo Mayor De Soacha Bienestar Para Todos - 1544 Estudiantes
  - Institución Educativa Técnico Rafael García Herreros - 1477 Estudiantes
  - Institución Educativa Distrital Nueva Roma - 1223 Estudiantes
  - Institución Educativa Café Madrid - 1640 Estudiantes
  - Institución Educativa Soacha Para Vivir Mejor - 1541 Estudiantes
  - Liceo San Andrés De Tumaco - 1374 Estudiantes
  - Institución Educativa Mundo Feliz De Galapa - 1279 Estudiantes
  - Liceo Mayor De Villavicencio Jaime Triana Restrepo - 1529 Estudiantes
  - Colegio La Presentación El Paraíso - 248 Estudiantes
  - Colegio El Minuto De Dios - 1095 Estudiantes
  - Colegio Diocesano San José - 426 Estudiantes
  - Ateneo Juan Eudes - 181 Estudiantes
  - Colegio El Minuto De Dios Ciudad Verde - 2342 Estudiantes
  - Colegio El Minuto De Dios Siglo Xxi - 498 Estudiantes
  - Liceo Hacienda Casablanca - 587 Estudiantes
  - Colegio El Minuto De Dios Arboleda Del Campestre - 293 Estudiantes
  - Gimnasio Campestre El Minuto De Dios - 104 Estudiantes

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A.



- Colegio Cristo Rey Minuto De Dios - 252 Estudiantes
- Gimnasio Campestre San Rafael - 225 Estudiantes

Asegurados: Estudiantes de los colegios de la CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS CEMID
Beneficiarios: Los de ley

¿QUÉ TE CUBRIMOS?

A continuación, te presentamos las principales coberturas del producto.

1. MUERTE ACCIDENTAL (Amparo Básico)

El presente seguro cubre la muerte accidental* del asegurado siempre y cuando el fallecimiento ocurra dentro de los ciento ochenta días (180) calendario, siguientes a la fecha en que el asegurado haya tenido el accidente.

> * ***Muerte Accidental:*** *Aquella muerte ocasionada por un evento externo, súbito, imprevisto, repentino o violento que no haya sido provocado deliberadamente por el asegurado.*

1.1. ¿QUÉ NO TE CUBRIMOS BAJO EL AMPARO DE MUERTE ACCIDENTAL?

Las indemnizaciones previstas en este amparo no se pagarán, cuando la muerte accidental sea consecuencia directa o indirecta de los siguientes hechos, o cuando ocurran en alguna de las siguientes circunstancias:

A. Hernias, varices o eventraciones* u oclusiones intestinales.
B. Participación en actos delictuosos o que alteren el orden público, tales como huelgas ilegales, manifestaciones públicas, asonadas, guerra, motín, insurrección o acto alguno relacionado con los mismos.
C. Suicidio o tentativa de suicidio.
D. Accidentes que sufra el asegurado actuando como miembro de la tripulación de cualquier aeronave en vuelo.
E. Accidentes aéreos que sufra el asegurado viajando como pasajero en aeronaves que no pertenezcan a una línea comercial legalmente establecida y autorizada para el transporte de pasajeros, o en vuelos especialmente fleteados y en general, en cualquier tipo de vuelo no regular.
F. Fenómenos sísmicos o volcánicos, inundaciones o lesiones inmediatas o tardías causadas por energía atómica, fisión o fusión nuclear o contaminación radioactiva.
G. Participación en carreras o competencias utilizando animales, vehículos terrestres, acuáticos, aéreos o durante entrenamiento para estas pruebas.
H. Por los efectos del alcohol o de drogas heroicas, alucinógenas o estupefacientes.
I. Práctica profesional del toreo, artes marciales, equitación o boxeo.
J. Mientras el asegurado se encuentre vinculado en las fuerzas armadas o de policía de cualquier país o autoridad nacional o internacional. En caso de que el asegurado fuere llamado a prestar servicio militar o se incorpore a cualquier cuerpo armado, Seguros Mundial le devolverá la prima de seguro correspondiente al lapso de duración de dicho servicio, liquidada a prorrata.
K. Las afecciones producidas por picaduras de insectos, como, por ejemplo, malaria, tifo exantemático,

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA
COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A.



fiebre amarilla.

L. Actos malintencionados o dolosos de otra persona, salvo el caso que se declare por sentencia ejecutoriada como homicidio culposo o lesiones personales culposas.
M. Guerra, invasión, actos de enemigos extranjeros, hostilidades u operaciones bélicas (con o sin declaración de guerra), guerra civil, rebelión, revolución, insurrección, conmociones civiles que revelan el carácter de rebelión popular, poder militar o usurpación.
N. Actos de terrorismo.

*** Eventración:** *f. Med. Salida de las vísceras, principalmente de los intestinos y epiplón, del interior del vientre, por una herida que rasga la pared abdominal o por debilitación de esta pared.*

1.2. ¿QUÉ DOCUMENTOS DEBO PRESENTAR EN CASO DE RECLAMACIÓN POR MUERTE ACCIDENTAL?

- Carta formal de reclamación relatando los hechos.
- Copia del registro civil de defunción.
- Fotocopia de la cedula de ciudadanía o tarjeta de identidad y original del registro civil de nacimiento del asegurado, según corresponda (mayor o menor de edad)
- Copia de la historia clínica completa.
- Formato SARLAFT debidamente diligenciado por el o los beneficiarios.
- Copia del acta de levantamiento del cadáver para el caso de muerte accidental.
- Copia del informe de necropsia.
- Documentos que acrediten parentesco. Copia autentica del registro civil de nacimiento de los beneficiarios menores de 7 años, copia de la tarjeta de identidad para los menores de edad, cedula de ciudadanía para los mayores de edad. Copia autentica del registro civil de matrimonio o declaración extra-juicio en caso de unión marital de hecho.
- Certificación bancaria del reclamante.

La compañía se reserva el derecho de solicitar a su consideración documentos adicionales, en caso de que así lo amerite la reclamación

2. MUERTE POR CUALQUIER CAUSA DEL ALUMNO

Seguros Mundial cubre la muerte del alumno asegurado por cualquier causa, la muerte por desaparecimiento en los términos de ley, suicidio, homicidio y sida diagnosticado dentro de la vigencia de la póliza.

El presente amparo es excluyente con el amparo de muerte accidental.

2.1. ¿QUÉ NO TE CUBRIMOS BAJO EL AMPARO DE MUERTE POR CUALQUIER CAUSA DEL ALUMNO?

Las indemnizaciones previstas en este amparo no se pagarán, cuando la muerte por cualquier causa sea consecuencia directa o indirecta de los siguientes hechos, o cuando ocurran en alguna de las siguientes circunstancias:

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A.



a) Cuando la muerte del alumno asegurado sea consecuencia de una enfermedad preexistente.
b) Fenómenos sísmicos o volcánicos, inundaciones o lesiones inmediatas o tardías causadas por energía atómica.
c) Cuando la muerte del alumno sea consecuencia de una muerte accidental.

2.2. ¿QUÉ DOCUMENTOS DEBO PRESENTAR EN CASO DE RECLAMACIÓN POR MUERTE POR CUALQUIER CAUSA DEL ALUMNO?

- Carta formal de reclamación relatando los hechos.
- Copia del registro civil de defunción.
- Fotocopia de la cedula de ciudadanía o tarjeta de identidad y original del registro civil de nacimiento del asegurado, según corresponda (mayor o menor de edad).
- Copia de la historia clínica completa.
- Formato SARLAFT debidamente diligenciado por el o los beneficiarios.
- Documentos que acrediten parentesco. Copia autentica del registro civil de nacimiento de los beneficiarios menores de 7 años, copia de la tarjeta de identidad, para los menores de edad, cedula de ciudadanía para los mayores de edad. Copia autentica del registro civil de matrimonio o declaración extra juicio en caso de unión marital de hecho.
- Certificación bancaria del reclamante.

La compañía se reserva el derecho de solicitar a su consideración documentos adicionales, en caso de que así lo amerite la reclamación.

3. INCAPACIDAD TOTAL Y PERMANENTE POR ACCIDENTE

Si como consecuencia de un accidente amparado por la presente póliza, y dentro de los ciento ochenta días (180) siguientes a la fecha de su ocurrencia se produce respecto al asegurado una incapacidad total y permanente diagnosticada y comprobada de conformidad con el dictamen de la junta de calificación de invalidez o entidad facultada para hacerlo conforme a la ley, con una calificación de pérdida de capacidad laboral igual o superior al 50%, seguros Mundial pagará la suma asegurada contratada.

El presente amparo es excluyente con el amparo de desmembración accidental

3.1. ¿QUÉ NO TE CUBRIMOS BAJO EL AMPARO DE INCAPACIDAD TOTAL Y PERMANENTE POR ACCIDENTE?

Las indemnizaciones previstas en este amparo no se pagarán, cuando la incapacidad total y permanente por accidente sea consecuencia directa o indirecta de los hechos informados en el numeral 1.1. como exclusiones del amparo básico de muerte accidental.

3.2. ¿QUÉ DOCUMENTOS DEBO PRESENTAR EN CASO DE RECLAMACIÓN POR INCAPACIDAD TOTAL Y PERMANENTE POR ACCIDENTE?

- Carta formal de reclamación relatando los hechos.

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A.



- Fotocopia de la cedula de ciudadanía o tarjeta de identidad y original del registro civil de nacimiento del asegurado, según corresponda (mayor o menor de edad).
- Copia de la historia clínica completa.
- Calificación de invalidez según dictamen de la junta de calificación de invalidez o alguna de las entidades que de conformidad con el sistema de seguridad social están facultadas para hacerlo.
- Formato SARLAFT debidamente diligenciado por el o los beneficiarios.
- Certificación bancaria del reclamante

La compañía se reserva el derecho de solicitar a su consideración documentos adicionales, en caso de que así lo amerite la reclamación.

4. DESMEMBRACIÓN POR ACCIDENTE

Si como consecuencia de un accidente amparado por la presente póliza y dentro de los ciento ochenta días (180) siguientes a la fecha de su ocurrencia, el asegurado sufre una desmembración accidental, diagnosticada y comprobada de conformidad con la historia clínica, Seguros Mundial pagará el valor asegurado contratado de acuerdo con la siguiente tabla de indemnizaciones:

TABLA PORCENTUAL POR PÉRDIDA	
CLASE DE PÉRDIDA	**% INDEMNIZACIÓN**
1, ENAJENACIÓN MENTAL INCURABLE CON IMPOTENCIA FUNCIONAL ABSOLUTA	100%
2, PARÁLISIS O INVALIDEZ TOTAL Y PERMANENTE	100%
3. CEGUERA COMPLETA EN AMBOS OJOS	100%
4. LA PÉRDIDA TOTAL E IRREPARABLE DE AMBOS PIES O AMBAS MANOS	100%
5. SORDERA TOTAL BILATERAL	100%
6. PÉRDIDA DEL HABLA	100%
7. PÉRDIDA DEL BRAZO O DE LA MANO DERECHA	60%
8. PÉRDIDA COMPLETA DE LA VISIÓN DE UN (1) OJO	50%
9. SORDERA TOTAL UNILATERAL	50%
10. PÉRDIDA DEL BRAZO O DE LA MANO IZQUIERDA	50%
11. PÉRDIDA DE UNA (1) PIERNA POR ENCIMA DE LA RODILLA	50%
12. PÉRDIDA DE UN (1) PIE	40%
13. PÉRDIDA COMPLETA DEL USO DE LA CADERA	30%
14. FRACTURA NO CONSOLIDADA DE UNA PIERNA	30%
15. PÉRDIDA DEL DEDO PULGAR DERECHO	25%
16. PÉRDIDA TOTAL DE TRES (3) DEDOS DE LA MANO DERECHA O EL PULGAR Y OTRO DEDO QUE NO SEA EL ÍNDICE	25%
17. PÉRDIDA COMPLETA DEL USO DEL HOMBRO DERECHO	25%
18. COMO MÁXIMA INDEMNIZACIÓN POR TRASTORNOS EN LA MASTICACIÓN Y HABLA	25%
19. PÉRDIDA DEL DEDO PULGAR IZQUIERDO	20%
20. PÉRDIDA TOTAL DE TRES (3) DEDOS DE LA MANO IZQUIERDA O EL PULGAR Y OTRO DEDO QUE NO SEA EL ÍNDICE	20%
21. PÉRDIDA COMPLETA DEL USO DE LA MUÑECA O DEL CODO DERECHO	20%
22. PÉRDIDA COMPLETA DEL USO DE ALGUNA RODILLA	20%
23. FRACTURA NO CONSOLIDADA DE UNA RODILLA	20%
24. PÉRDIDA DEL DEDO ÍNDICE DERECHO	15%
25. PÉRDIDA COMPLETA DEL USO DE LA MUÑECA O DEL CODO IZQUIERDO	15%

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A.



26. PÉRDIDA COMPLETA DEL USO DEL TOBILLO	15%
27. PÉRDIDA DEL DEDO ÍNDICE IZQUIERDO	12%
28. PÉRDIDA DEL DEDO ANULAR DERECHO	10%
29. PÉRDIDA DEL DEDO MEDIO DERECHO	10%
30. PÉRDIDA DEL DEDO ANULAR IZQUIERDO	8%
31. PÉRDIDA DEL DEDO MEDIO IZQUIERDO	8%
32. PÉRDIDA DEL DEDO GORDO DE ALGUNO DE LOS PIES	8%
33. PÉRDIDA DEL DEDO MEÑIQUE DERECHO	7%
34. PÉRDIDA DEL DEDO MEÑIQUE IZQUIERDO	5%

En caso de comprobar que el asegurado es zurdo, se invertirán los porcentajes de indemnización para el miembro superior dominante.

Las pérdidas no enunciadas en la tabla anterior, aunque sean de menor impacto, serán indemnizadas en relación con su gravedad conforme con el concepto del médico calificador, comparándolas con las aquí indicadas.

Cualquier indemnización pagada con motivo de una desmembración e inhabilitación será tomada en cuenta y por lo tanto deducida de la indemnización por el amparo básico de muerte, y el amparo adicional de incapacidad total y permanente, que pudiera dar lugar el mismo accidente.

Este amparo no es acumulable con el amparo de incapacidad total y permanente por accidente.

4.1. ¿QUÉ NO TE CUBRIMOS BAJO EL AMPARO DE DESMEMBRACIÓN POR ACCIDENTE?

Las indemnizaciones previstas en este amparo no se pagarán, cuando la desmembración por accidente sea consecuencia directa o indirecta de los hechos informados en el numeral 1.1. como exclusiones del amparo básico de muerte accidental.

4.2. ¿QUÉ DOCUMENTOS DEBO PRESENTAR EN CASO DE RECLAMACIÓN POR DESMEMBRACIÓN POR ACCIDENTE?

- Carta formal de reclamación relatando los hechos.
- Fotocopia de la cedula de ciudadanía o tarjeta de identidad y original del registro civil de nacimiento de asegurado, según corresponda (mayor o menor de edad).
- Copia de la historia clínica completa.
- Calificación de invalidez según dictamen de la junta de calificación de invalidez o alguna de las entidades que de conformidad con el sistema de seguridad social están facultadas para hacerlo.
- Formato SARLAFT debidamente diligenciado por el o los beneficiarios.
- Certificación bancaria del reclamante.

La compañía se reserva el derecho de solicitar a su consideración documentos adicionales, en caso de que así lo amerite la reclamación.

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

Información PRIVADA
COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A.



5. REHABILITACIÓN INTEGRAL POR INVALIDEZ

Seguros Mundial pagará hasta la suma contratada los gastos de: consulta médica especializada, valoración nutricional y sicológica, terapia física, ocupacional, respiratoria y de lenguaje, exámenes de diagnóstico, gastos de curación y equipos médicos de rehabilitación y movilización, los cuales deben ser formulados por el médico tratante, si el asegurado queda en estado de invalidez a consecuencia directa de un accidente cubierto por la póliza y este es debidamente calificado de conformidad con el manual único de calificación de invalidez.

El presente amparo opera siempre y cuando la pérdida de capacidad laboral calificada sea igual o superior al 50%.

5.1. ¿QUÉ NO TE CUBRIMOS BAJO EL AMPARO DE REHABILITACIÓ INTEGRAL POR INVALIDEZ?

Las indemnizaciones previstas en este amparo no se pagarán, cuando la rehabilitación integral por invalidez sea consecuencia directa o indirecta de los hechos informados en el numeral 1.1. como exclusiones del amparo básico de muerte accidental.

5.2. ¿QUÉ DOCUMENTOS DEBO PRESENTAR EN CASO DE RECLAMACIÓN POR REHABILITACIÓN INTEGRAL POR INVALIDEZ?

- Carta formal de reclamación relatando los hechos.
- Fotocopia de la cedula de ciudadanía o tarjeta de identidad y original del registro civil de nacimiento del asegurado, según corresponda (mayor o menor de edad).
- Copia de la historia clínica completa.
- Calificación de invalidez según dictamen de la junta de calificación de invalidez o alguna de las entidades que de conformidad con el sistema de seguridad social están facultadas para hacerlo.
- Formato SARLAFT debidamente diligenciado por el o los beneficiarios.
- Certificación bancaria del reclamante

La compañía se reserva el derecho de solicitar a su consideración documentos adicionales, en caso de que así lo amerite la reclamación

6. GASTOS MÉDICOS POR ACCIDENTE

Si como consecuencia directa de un accidente cubierto por esta póliza, el asegurado requiere dentro de los ciento veinte (120) días siguientes a la ocurrencia del accidente, asistencia médica, quirúrgica, hospitalaria, farmacéutica y cuidado de enfermería a juicio del médico tratante, Seguros Mundial indemnizará el valor de dichas asistencias, sin exceder el límite del valor asegurado en este amparo. Estos servicios deberán ser prestados por profesionales y entidades debidamente habilitados por las autoridades competentes.

En caso de accidente de tránsito, este amparo opera en exceso del SOAT.

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

Información PRIVADA
COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A.



Los medicamentos y terapias formuladas por el médico tratante deberán ser de aplicación absoluta, exclusiva y necesaria para la curación de las lesiones producidas por el accidente.

Para esta cobertura no se aplica ningún tipo de deducible sobre las indemnizaciones y la atención se puede prestar a través de convenio con cualquiera de nuestras clínicas adscritas a la red médica vigente o a través de reembolso donde el asegurado podrá acudir a cualquier centro médico de su preferencia y los gastos causados serán reembolsados por Seguros Mundial en su totalidad.

Para más información comunícate con nuestra línea de atención, que podrá ser consultada en nuestra página web.

6.1. ¿QUÉ NO TE CUBRIMOS BAJO EL AMPARO DE GASTOS MÉDICOS POR ACCIDENTE?

Las indemnizaciones previstas en este amparo no se pagarán, cuando los gastos médicos por accidente sean consecuencia directa o indirecta de los hechos informados en el numeral 1.1. como exclusiones del amparo básico de muerte accidental.

6.2. ¿QUÉ DOCUMENTOS DEBO PRESENTAR EN CASO DE RECLAMACIÓN POR GASTOS MÉDICOS POR ACCIDENTE?

Cuanto la cobertura opere por reembolso, se deberán presentar los siguientes documentos:

- Carta formal de reclamación relatando los hechos.
- Fotocopia de la cedula de ciudadanía o tarjeta de identidad y original del registro civil de nacimiento del asegurado, según corresponda (mayor o menor de edad).
- Copia de la historia clínica completa.
- Facturas originales con sello de cancelado.
- Formato SARLAFT debidamente diligenciado por el reclamante en caso de reembolso.
- Certificación bancaria del reclamante.

La compañía se reserva el derecho de solicitar a su consideración documentos adicionales, en caso de que así lo amerite la reclamación

Cuando la cobertura opere por asistencia directa en IPS, es necesario seguir el siguiente protocolo:

¿QUE HACER EN CASO DE ACCIDENTE?

Seguros Mundial ha dispuesto un protocolo de atención en caso de ocurrencia de algún accidente, en el cual la institución educativa, el asegurado o acudiente deberá contactarse con las líneas de atención a nivel nacional líneas 01 8000 112 684/ Opción 2.

En esta línea nuestro equipo de atención te brindará toda la asesoría necesaria y te direccionará al centro médico más cercano e idóneo para la atención.

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

Información PRIVADA
COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A.



7. OTRAS COBERTURAS PARA EL ALUMNO*

COBERTURA ODONTOLÓGICA POR ACCIDENTE	RIESGO BIOLÓGICO	RIESGO QUÍMICO
GASTOS MÉDICOS POR ENFERMEDADES AMPARADAS	GASTOS MÉDICOS POR ENFERMEDADES TROPICALES	AUXILIO FUNERARIO POR MUERTE POR CUALQUIER CAUSA
AUXILIO EDUCATIVO POR MUERTE ACCIDENTAL DE UNO DE LOS PADRES	GASTOS DE TRASLADO POR ACCIDENTE	AUXILIO POR PÉRDIDA DE DOCUMENTOS
AUXILIO FUNERARIO PARA DOCENTES O PERSONAL ADMINISTRATIVO	AUXILIO FUNERARIO POR MUERTE ACCIDENTAL	REEMBOLSO DE MATRICULA POR ACCIDENTE
GASTOS DE TRASLADO POR CUALQUIER CAUSA	RENTA DIARIA POR HOSPITALIZACIÓN POR ACCIDENTE	RENTA DIARIA POR HOSPITALIZACIÓN EN UCI POR ACCIDENTE
RENTA DIARIA POST HOSPITALARIA POR ACCIDENTE	AUXILIO DE MATERNIDAD	REHABILITACIÓN PSICOLÓGICA POR ABUSO SEXUAL
AUXILIO EDUCATIVO POR DESEMPLEO INVOLUNTARIO DE LOS PADRES	REEMBOLSO POR DAÑOS A BIENES AJENOS	ORIENTACIÓN PEDIATRICA TELEFÓNICA

ASISTENCIAS PARA EL NUCLEO FAMILIAR:

ORIENTACIÓN MÉDICA TELEFÓNICA ILIMITADA	ORIENTACIÓN MÉDICA VIRTUAL - TELEMEDICINA	ORIENTACIÓN PSICOLÓGICA TELEFÓNICA ILIMITADA

¿SABÍAS QUE...?

AMBULANCIA AÉREA POR ACCIDENTE

Ahora nuestros asegurados cuentan con la cobertura de Ambulancia Aérea en caso de requerir evacuación inmediata hasta la IPS idónea para la atención de la emergencia presentada.

Conoce las condiciones de todas nuestras coberturas en el clausulado general del producto*

OFERTA ECONÓMICA ESTUDIANTE MAYOR O IGUAL A UN (1) AÑO

AMPAROS		OPCIÓN 1
Muerte Accidental		$ 15.000.000
Muerte por cualquier causa diferente a accidente		$ 15.000.000
Invalidez Permanente Parcial o desmembración		$ 15.000.000
Rehabilitación Integral		25 SMMLV
Gastos Médicos		$ 10.500.000
Riesgo Biológico	**Por Muerte**	$ 15.000.000

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A.



	Por Gastos médicos	$ 10.500.000
	Por Auxilio funerario	$ 1.500.000
Riesgo Químico	**Por Muerte**	$ 15.000.000
	Por Gastos médicos	$ 10.500.000
	Por Auxilio funerario	$ 1.500.000
Enfermedades Amparadas	**Por Muerte**	$ 15.000.000
	Por Gastos médicos	$ 10.500.000
	Por Auxilio funerario	$ 1.500.000
Enfermedades Tropicales	**Por Muerte**	$ 15.000.000
	Por Gastos médicos	$ 10.500.000
	Por Auxilio funerario	$ 1.500.000
Auxilio Funerario por muerte Accidental		$ 1.500.000
Auxilio educativo por muerte accidental de uno de los padres		$ 300.000
Gasto de traslado por accidente		$ 600.000
Reembolso de perdida de documentos		$ 80.000
Auxilio Funerario por muerte por cualquier causa		$ 1.500.000
Auxilio Funerario para docentes y administrativos por muerte accidental		$ 750.000
Reembolso de matrícula por accidente		$ 300.000
Gasto de traslado por Cualquier Causa		$ 300.000
Renta Diaria por hospitalización por accidente.		$ 20.000
Renta Diaria por hospitalización UCI por accidente		$ 40.000
Renta Diaria Domiciliaria por accidente		$ 10.000
Auxilio de Maternidad		$ 300.000
Rehabilitación psicológica por abuso sexual (incluido en rehabilitación integral)		1 SMMLV
Auxilio educativo por desempleo Involuntario de uno de los padres		$ 300.000
Reembolso por daños a bienes de compañeros, docentes y personal administrativo dentro de la institución educativa		1 SMMLV
Asistencia Odontológica por Accidente		Incluida
Orientación pediátrica telefónica		Incluida
Orientación médica telefónica	**Asistencias para Núcleo Familiar**	Incluida
Orientación médica Virtual - Telemedicina		Incluida
Orientación psicológica telefónica		Incluida
Ambulancia Aérea		$ 16.000.000
PRIMA ANUAL INDIVIDUAL		**$ 23.000**

NOTA: La prima informada por asegurado corresponde a prima fija, es decir, no se realiza devolución de prima en caso de exclusión y no aplica liquidación a prorrata para inclusiones posteriores a inicio de vigencia.

¿CUÁL ES LA PRIMA MÍNIMA PARA EL GRUPO ASEGURADO?

- Cuando la Vigencia o la forma de Pago sea Anual la prima mínima será de $300.000.
- Cuando la Vigencia o la forma de Pago sea Semestral la prima mínima será de $150.000.

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A.



PROCEDIMIENTO ÁGIL DE RECLAMACIÓN

1 ¿Cómo puedo presentar mi reclamación?

Los beneficiarios deberán presentar la reclamación a través del siguiente enlace: https://www.segurosmundial.com.co/empresas/seguros-empresariales/seguro-accidentes-personales/prote...

- Haz clic en "Radica aquí tu siniestro".
- En caso de alguna inquietud o novedad podrás descargar el "Manual de Radicación Indemnización" el cual está ubicado en la parte superior derecha y sigue los pasos.
- Deberás anexar los documentos necesarios para acreditar el siniestro y demostrar la calidad de beneficiario.
- Una vez completado el proceso, recibirás una copia del acta por correo electrónico en la dirección registrada. Si no recibes el acta, revisa tu bandeja de correo no deseado. Para consulta del estado del siniestro o soporte de radicación puedes comunicarte a las líneas de atención en Bogotá 3274712/ 13, línea nacional 018000111935 o al #935 desde operadores Claro, Tigo o Movistar
- Protegemos tus Pasos | Seguros Mundial.

2 ¿Cuándo me brindan respuesta?

La respuesta se dará dentro de los treinta (30) días hábiles a partir de la presentación de los documentos completos. La respuesta puede ser:

- **PAGO:** Caso en el cual, la compañía se comunicará con usted para notificarle el pago de su indemnización y coordinar el medio a través del cual será recibido.

- **OBJECIÓN TOTAL:** Se enviará una carta con la explicación detallada del por qué lo reclamado no cuenta con cobertura

CONOCE LAS CONDICIONES PARTICULARES DE TU OFERTA

ALCANCE A LA COBERTURA: Los asegurados tendrán cobertura las 24 horas, de los 365 días del año.

Comercialización del producto: Mandatorio

Vigencia de la póliza: Anual.

Grupo mínimos de asegurados: 25 asegurados.

Edades de ingreso y permanencia:

Líneas de Seguros LarSeg: 3173111222 - 3154222208
servicioalcliente@seguroslarseg.com
https://seguroslarseg.com Instagram: @seguroslarseg

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A.



- Mínima ingreso: 1 años
- Máxima ingreso: 60 años
- Permanencia hasta 65 años

¿CUÁL ES EL LÍMITE DE COBERTURA EN CASO DE UN EVENTOCATASTRÓFICO?

Seguros Mundial no será responsable en ningún caso por suma alguna en exceso del Limite Agregado de Responsabilidad estipulado en la presente póliza; correspondiente a $500.000.000, si la totalidad de las sumas que individualmente hubiere debido pagar Seguros Mundial a consecuencia de un solo accidente, excediere del expresado limite agregado de responsabilidad, Seguros Mundial pagara a cada asegurado que hubiese sido afectado por tal accidente, la suma que proporcionalmente le corresponda con relación al límite agregado de responsabilidad.

¿QUÉ PERSONAS NO PODREMOS ASEGURAR?

No son personas asegurables, aquellos quienes figuren como reportados en cualquier lista vinculante para Colombia, o aquellas personas que dentro de la validación que efectúa la compañía se encuentren vinculadas en actividades al margen de la ley, delitos o situaciones conexas con actividades ilícitas o delictivas.

¿QUÉ DOCUMENTOS NECESITAS PARA ADQUIRIR TU SEGURO?

- Formulario de vinculación de clientes (SARLAFT) debidamente diligenciado
- Copia del documento de identidad del tomador
- RUT o Cámara de Comercio con vigencia no mayor a 90 días.
- Formato de asegurados diligenciado (solicítalo a tu asesor comercial)

¿CÓMO DEBES PAGAR TU PRIMA?

Para esta póliza se calcula prima mínima por el período contratado; por lo tanto, no se aplica fraccionamiento para su pago, ni devoluciones, el asegurado quedará cubierto durante la vigencia del seguro o hasta la finalización del período lectivo, así se retire de la institución educativa.

¿DÓNDE PUEDES CONSULTAR LAS CONDICIONES GENERALES DE ESTE PRODUCTO?

Para toda condición que no esté expresamente en el presente documento aplica lo consignado en las Condiciones Generales radicadas en la Superintendencia Financiera, mediante código: 26/02/2021-1317-P-31-PPSUS3R000000050-D00I el cual se encuentra en nuestra página web.

¿QUÉ INFORMACIÓN TUVIMOS EN CUENTA PARA ESTA OFERTA?

- **Fecha de solicitud de cotización:** 01/12/2025.
- **Intermediario:** SEGUROS LARSEG LTDA
- **Número de asegurados**: 18.574 asegurados, según listado indicado al inicio de este documento.

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

Información PRIVADA
COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A.



- **Siniestralidad:**

TOMADOR	VALOR PAGADO	VALOR RESERVADO
CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS CEMID	$ 110.379.713	$ 73.349.103

En caso de existir diferencias frente a la siniestralidad informada, Seguros Mundial podrá revisar y/omodificar las condiciones aquí otorgadas.

Para más información comunícate con tu asesor comercial.

Recibe un cordial saludo,

Líneas de Seguros LarSeg: 3173111222 - 3154222208
servicioalcliente@seguroslarseg.com
https://seguroslarseg.com Instagram: @seguroslarseg

Angela Liset Martinez Ramirez
Gestor Técnico de Seguros de Personas
COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A.

Esta cotización no implica la aceptación del riesgo por parte de la Compañía Mundial de Seguros S.A. La confirmación de la aceptación del riesgo y la fecha desde la cual aplica se comunicará de manera expresa y escrita por un funcionario autorizado por la Compañía Mundial de Seguros.

La presente cotización tiene una validez de 30 días a partir de la fecha de presentación.

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A.

seguros mundial®

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A.

seguros mundial®



Conoce nuestra red médica

de accidentes personales
y protegemos tus pasos

ENTIDAD	NIT	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	DIRECCIÓN	TELÉFONO
CENTRO ESPECIALIZADO EN RADIOLOGÍA E INTERVENCIONISMO DIAGNÓSTICO Y TERAPEUTICO S.A. CERID S.A.	900067963	ATLÁNTICO	BARRANQUILLA	CRA 50 # 84 - 44	3187081133 / 605-3188080
VIVA 1A MACARENA	900219120	ATLÁNTICO	BARRANQUILLA	CALLE 85 # 50 – 37 COMPLEJO MÉDICO	3153052701
SOCIEDAD CLÍNICA IBEROAMERICA S.A.S.	900397763	ATLÁNTICO	BARRANQUILLA	CL 86 # 50 - 26	6053687700
CLÍNICA LA VICTORIA S.A.S.	900431550	ATLÁNTICO	BARRANQUILLA	CL 45 # 14 -98	3175136563
MEDICINA AMBULATORIA DOMICILIARIA SU SALUD S.A.S SIGLA MADSS	900927441	ATLÁNTICO	BARRANQUILLA	KR 42 H # 87 -17 PI 2	3052999444
ORTOCLINIC DEL CARIBE S.A.S.	901221353	ATLÁNTICO	BARRANQUILLA	KR 50 # 79 - 154	3161046 - 3014527535
ORTOCLINIC DEL CARIBE S.A.S.	901221353	ATLÁNTICO	BARRANQUILLA	KR 50 # 79 - 154	3161046 - 3014527535
CLÍNICA INTERNATIONAL BARRANQUILLA S.A.S	9011388846	ATLÁNTICO	BARRANQUILLA	KR 50 # 82 - 228	6053092086
FUNDACIÓN CAMPBELL	900002780	ATLÁNTICO	MALAMBO	CALLE 1O # 27 -26	3809067 //
CLÍNICA PORTOAZUL S.A SIGLA CPA	900248882	ATLÁNTICO	PUERTO COLOMBIA	KR 30 CORREDOR UNIVERSITARIO # 1 - 850	3597533
UNIDAD MÉDICA SAN VICENTE S.A.S	901270747	ATLÁNTICO	SABANALARGA	CL 22 # 16 B - 4	3208220125
LABORATORIO SOLEDAD BARRANQUILLA	800149384	ATLÁNTICO	SOLEDAD	CL 30 KM 7AUT AEROPUERTO	4484121
CLÍNICA LOS ALMENDROS SAS	802000909	ATLÁNTICO	SOLEDAD	KR 18 D # 80 A -24	3246191
TAMARA IMAGENES DIAGNÓSTICAS SAS	802006337	ATLÁNTICO	SOLEDAD	CL 30 # 13 - 65 CC CARNAVAL LC 01125	3013953104
OINSAMED SAS	900465319	BARRANQUILLA	ATLÁNTICO	CR 74 NO 76 - 91	6053012640
SANANDO SAS	820002596	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ	KR 18 # 136 A - 26	3229452419
CLÍNICA LA SABANA S.A	800017308	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	AV 19 # 102- 53 PI 1 Y PI 7	6221120 - 7953111
SOCIEDAD MÉDICO Y DIAGNÓSTICA SAS (IDIME) (SIN URGENCIAS)	800065396	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	CL 76 # 13 - 46	3438770
CENTRO MÉDICO OFTALMOLÓGICO Y LABORATORIO CLÍNICO ANDRADE NARVÁEZ SOCIEDAD POR ACCIONES SIMPLIFICADA SIGLA COLCAN S.A.S.	800066001	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	CL 49 # 13- 60	3168775766 / 6017437777
INSTITUTO DE CORNEA S.A.S	800089364	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	KR 7 A # 121- 36 PI 1	6128426
CLÍNICA DE LA MUJER SAS	800117564	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	KR 19 C # 91- 17	6161799 - 3506005706
CLÍNICA COLSANITAS- CLÍNICA UNIVERSITARIA COLOMBIA	800149384	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	KR 66 # 23 -46	4484121
CLÍNICA COLSANITAS-CLÍNICA REINA SOFIA	800149384	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	CL 127 # 20- 78	4484121

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A. VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

seguros mundial®



Conoce nuestra red médica

de accidentes personales
y protegemos tus pasos

ENTIDAD	NIT	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	DIRECCIÓN	TELÉFONO
CEUSA CENTRO DE ESPECIALISTAS EN UROLOGIA S A	800167228	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	KR 16 # 84 A - 09 OF 419	6217017-3166929389
ASÍSTIR SALUD LTDA.	800216958	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	CL 64 G # 90 A -40	2231145 EXT 224 - 3187116815
EUSALUD S.A	800227072	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	KR 78 # 3 A - 40 BR MANDALAY	4320872
SOCIEDAD DE CIRUGÍA OCULAR S A	800231602	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	KR 16 # 97- 46 TO A LC 02	6257723 EXT 113 - 1103
ESPECIALISTAS CIRUJANOS PLASTICOS S.A.S .- ECIPLAST S.A.S	800244769	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	CL 120 A # 7-05 PI M	3102948583
ADMINISTRADORA COUNTRY SAS	830005028	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	KR 16 # 82- 57	5300470 EXT 1772 - 2973
UNIDAD DE ESPECIALISTAS OFTALMOLÓGICOS S.A.	830007382	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	KR 16 # 82- 95 CS 801-802-305	6216615-2572891
FISIOEXPRESS LTDA	830018481	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	KR 7 F # 145- 59	6261873
CAYRE- RIESGO DE FRACTURA SA (SIN URGENCIAS)	830027158	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	KR 56 # 9 - 91 LC 18 PI 1 // CL 116 # 70 D - 65	3102423837
BOGOTÁ LASER OCULAR SURGERY CENTER S.A	830081128	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	CL 113 # 7 45 TO B OF 1410 - 613 - 1418 - 611	6294919-3105851582
CLÍNICA JUAN N CORPAS LTDA	830113849	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	KR 111 # 159 A – 61	6865000 - 3182823452
CENTRO MÉDICO DEPORTIVO MET LTDA	830114167	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	CL 106 # 23 - 61	6349200 - 2368230
FAMICARE CLÍNICA DIA S.A.S.	830122608	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	KR 24 # 86 A - 12	7461630
INSTITUTO COLOMBIANO DEL SISTEMA NERVIOSO- CLÍNICA MONSERRAT	860007400	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	CL 134 # 17 - 71	2596001
INSTITUTO COLOMBIANO DEL SISTEMA NERVIOSO- CLÍNICA MONSERRAT ICSN MONTSERRAT SERVICIOS AMBULATORIOS	860007400	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	TV 60 # 115 - 27	2596001
HOSPITAL UNIVERSITARIO SAN IGNACIO	860015536	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	KR 7 # 40 - 62	5946161
CONGREGACIÓN DE HERMANAS FRANCISCANAS MISIONERAS DE MARÍA AUXILIADORA, PROVINCIA MARÍA AUXILIADORA	860028947	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	CL 18 # 106-48	4155028
FUNDACIÓN SANTA FE	860037950	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	KR 7 # 117 - 15	6030303
FUNDACIÓN OFTALMOLÓGICA NACIONAL	860048656	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	CL 50 # 13- 50	3487349
INSTITUTO DE ORTOPEDIA Y CIRUGÍA PLÁSTICA SAS	860514752	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	KR 19 # 114- 87 PI 1 Y 2 LC 4	6190311
UNIDAD DE DIAGNÓSTICO	892002811	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	KR 19 A # 82- 85 CS 209 EDIF COUNTRY MÉDICAL CENTER	(601) 7953780 - 3214643685
E.S.E HOSPITAL UNIVERSITARIO DE LA SAMARITANA	899999032	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	CRA 8 # 0 29 SUR	091 3371567

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA
COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A.

seguros mundial®



Conoce nuestra red médica

de accidentes personales
y protegemos tus pasos

ENTIDAD	NIT	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	DIRECCIÓN	TELÉFONO
SANARTERAPIAS LTDA PUDIENDO UTILIZAR LA SIGLA SANARTERAPIAS	900064740	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	CL 23 # 66- 46 IN 4 CS 414 - 412 - 417 - 401 - 402 - 415	3244501 - 5734744
CIFEL CENTRO DE INVESTIGACION EN FISIATRIA Y ELECTRODIAGNÓSTICO S.A.S. CIFEL S.A.S.	900129308	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	KR 26 # 69 C- 03 TO B OF 601	7447107 - 3175759331
MANTILLA SILVA S.A.S. (LOPMAN PLUS)	900134936	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	CL 87 # 15- 23 OF 601	6362351- 3138897117
GLOBAL LIFE AMBULANCIAS SAS	900171211	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	CL 163 # 16 C- 62	3102842445
MARTHA TORRES DE RESTREPO IPS E.U	900173780	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	KR 16 # 84 A- 09 CS 621 Y 622 CENTRO MÉDICO ALMIRANTE COLÓNBR ANTIGUO COUNTRY	7291825- 6313247- 3102951904
CENTRO DE ORTOPEDIA Y TRAUMATOLOGÍA UNICENTRO LTDA	900175697	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	KR 15 # 124 - 47 OF 201-202-203-204-205-206-301-302-303-304-309-310-412-501-508-602	2140230
AMBULANCIAS MÉDICASPROFESIONALES S.A	900192286	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	KR 65 B # 74 A - 14	2250962 - 2404330 - 3153356669
VIVA 1A MACARENA	900219120	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	AVENIDA CARACAS # 52 - 41	3153052701
GASTROMÉDICALL LTDA	900234308	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	KR 127 # 19 A -44 CS 512- 513- 514- 305	5185118- 3183438113- 3155201011
AVAMED DIAGNÓSTICO MÉDICO S.A.S/ SIGLA: AVAMED S.A.S.	900278247	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	AV KR 72 # 50- 37	3076929- 3076920
MEDICENTRO FAMILIAR IPS SAS	900385628	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	CL 20 # 98- 62	3118425584 - 3108062745
ADMINISTRADORA CLÍNICA LA COLINA SAS	900582598	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	CL 167 # 72- 07	4897000 EXT 6011 - 6010
EL CENTRO DE LOS SENTIDOS SAS	900588182	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	AVK 19 # 120-71 OF 101 -102	7569914
CENTRO DE ENFERMEDADES HEPÁTICAS Y DIGESTIVAS SAS - CEHYD SAS	900726935	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	KR 127 # 19 A -28 ED ACOMÉDICA 1 CS 412 - 413 - 417	2582881
AVANT SALUD INTEGRAL SAS	900903907	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	CL 159 # 21 A- 22	3108797814- 3114570187
UNIDAD DE SERVICIOS DE SALUD EL TUNAL SUBRED INTEGRADA DE SERVICIOS DE SALUD SUR E.S.E.	900958564	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	CR 20 47B-35 SUR	7300000 Opción 0
UNIDAD DE SERVICIOS DE SALUD MEISSEN SUBRED INTEGRADA DE SERVICIOS DE SALUD SUR E.S.E.	900958564	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	KR 18 B NO. 60 G - 36 SUR	7300000 Opción 0
UNIDAD DE SERVICIOS DE SALUD EL CARMEN - MATERNO INFANTIL SUBRED INTEGRADA DE SERVICIOS DE SALUD SUR E.S.E.	900958564	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	CL 48 B SUR NO. 28 - 80	7300000 Opción 0

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A. VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

seguros mundial®



Conoce nuestra red médica

de accidentes personales
y protegemos tus pasos

ENTIDAD	NIT	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	DIRECCIÓN	TELÉFONO
UNIDAD DE SERVICIOS DE SALUD AMBULATORIA TUNJUELITO SUBRED INTEGRADA DE SERVICIOS DE SALUD SUR E.S.E.	900958564	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	AV CARACAS NO. 51 - 21 SUR	7300000 Opción 0
UNIDAD DE SERVICIOS DE SALUD SAN BENITO SUBRED INTEGRADA DE SERVICIOS DE SALUD SUR E.S.E.	900958564	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	CL 58 SUR NO. 19 B - 25	7300000 Opción 0
UNIDAD DE SERVICIOS DE SALUD JERUSALÉN SUBRED INTEGRADA DE SERVICIOS DE SALUD SUR E.S.E.	900958564	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	CL 77 NO. 85 B - 13 SUR	7300000 Opción 0
UNIDAD DE SERVICIOS DE SALUD MANUELA BELTRÁN I SUBRED INTEGRADA DE SERVICIOS DE SALUD SUR E.S.E.	900958564	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	KR 44D NO. 69I 16 SUR	7300000 Opción 0
UNIDAD DE SERVICIOS DE SALUD CANDELARIA LA NUEVA SUBRED INTEGRADA DE SERVICIOS DE SALUD SUR E.S.E.	900958564	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	AK 51 # 59C 40 SUR	7300000 Opción 0
UNIDAD DE SERVICIOS DE SALUD LA ESTRELLA SUBRED INTEGRADA DE SERVICIOS DE SALUD SUR E.S.E.	900958564	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	KR 18 F NO. 72 - 45 SUR	7300000 Opción 0
UNIDAD DE SERVICIOS DE SALUD PASQUILLA SUBRED INTEGRADA DE SERVICIOS DE SALUD SUR E.S.E.	900958564	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	KR 1 NO. 3 - 29 PASQUILLA	7300000 Opción 0
UNIDAD DE SERVICIOS DE SALUD MOCHUELO SUBRED INTEGRADA DE SERVICIOS DE SALUD SUR E.S.E.	900958564	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	KR 4 NO. 3 - 29 PASQUILLA	7300000 Opción 0
UNIDAD DE SERVICIOS DE SALUD VISTA HERMOSA SUBRED INTEGRADA DE SERVICIOS DE SALUD SUR E.S.E.	900958564	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	KR 18 C NO. 66 A - 55 SUR	7300000 Opción 0
UNIDAD DE SERVICIOS DE SALUD USME SUBRED INTEGRADA DE SERVICIOS DE SALUD SUR E.S.E.	900958564	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	KR 13 NO. 135 A - 42 SUR	7300000 Opción 0
UNIDAD DE SERVICIOS DE SALUD SANTA LIBRADA I SUBRED INTEGRADA DE SERVICIOS DE SALUD SUR E.S.E.	900958564	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	KR 9 B NO. 75 - 49 SUR	7300000 Opción 0
UNIDAD DE SERVICIOS DE SALUD LA REFORMA SUBRED INTEGRADA DE SERVICIOS DE SALUD SUR E.S.E.	900958564	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	KR 6 B ESTE NO. 89 - 44 SUR	7300000 Opción 0
UNIDAD DE SERVICIOS DE SALUD BETANIA SUBRED INTEGRADA DE SERVICIOS DE SALUD SUR E.S.E.	900958564	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	CL 76 B SUR NO. 7 - 64	7300000 Opción 0
UNIDAD DE SERVICIOS DE SALUD MARICHUELA SUBRED INTEGRADA DE SERVICIOS DE SALUD SUR E.S.E.	900958564	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	CL 76 SUR NO. 14 - 74	7300000 Opción 0
UNIDAD DE SERVICIOS DE SALUD DESTINO SUBRED INTEGRADA DE SERVICIOS DE SALUD SUR E.S.E.	900958564	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	LA REGADERA 96 LA REGADERA	7300000 Opción 0
UNIDAD DE SERVICIOS DE SALUD LA FLORA SUBRED INTEGRADA DE SERVICIOS DE SALUD SUR E.S.E.	900958564	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	KR 14 B ESTE NO. 74 B - 44 SUR	7300000 Opción 0

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA
COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A.

seguros mundial®



Conoce nuestra red médica

de accidentes personales
y protegemos tus pasos

ENTIDAD	NIT	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	DIRECCIÓN	TELÉFONO
UNIDAD DE SERVICIOS DE SALUD DANUBIO SUBRED INTEGRADA DE SERVICIOS DE SALUD SUR E.S.E.	900958564	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	CALLE 65 SUR # 7D-90	7300000 Opción 0
UNIDAD DE SERVICIOS DE SALUD SAN JUAN DE SUMAPÁZ SUBRED INTEGRADA DE SERVICIOS DE SALUD SUR E.S.E.	900958564	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	CORREGIMIENTO SAN JUAN DE SUMAPÁZ	3219007751
UNIDAD DE SERVICIOS DE SALUD NAZARETH SUBRED INTEGRADA DE SERVICIOS DE SALUD SUR E.S.E.	900958564	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	CORREGIMIENTO DE NAZARETH DE SUMAPAZ	3108879305
SUBRED INTEGRADA DE SERVICIOS DE SALUD NORTE E.S.E	900971006	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	CL 66 # 15 -41	4431790
CENRED COLOMBIA SAS	900972593	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	CARRERA 49 93 40	3102394211
ISE HEALTH SAS	901308577	BOGOTÁ D.C	BOGOTÁ D.C	KR 67 # 167- 61 OFC 419	3115502851
CENTRO MÉDICO OFTALMOLÓGICO Y LABORATORIO CLÍNICO ANDRADE NARVÁEZ SOCIEDAD POR ACCIONES SIMPLIFICADA SIGLA COLCAN S.A.S.	800066001	BOLÍVAR	CARTAGENA	KR 19 # 2C- 06	3168775766 / 6046054666 / 3174402712
CLÍNICA DE LA COSTA SAS	800129856	BOLÍVAR	CARTAGENA	CL 23 # 65 - 103	605336999
CLÍNICA CARTAGENA DEL MAR S.A.S	806008439	BOLÍVAR	CARTAGENA	PIE POPA CL 30 # 20 - 71	6939274 - 6939275
ESE HOSPITAL LOCAL CARTAGENA DE INDIAS	806010305	BOLÍVAR	CARTAGENA	PIE DE LA POPA -CL NUEVA DEL TORIL CL 33 # 22-54	3168777133 - 6505898
CLÍNICA MEDIHELP SERVICE	830066626	BOLÍVAR	CARTAGENA	BOCAGRANDE KR 6 A # 5-101	6939877
CENTRO HOSPITALARIO SERENA DEL MAR SA	900482242	BOLÍVAR	CARTAGENA	VIA AL MAR KM 8	3173449252
SERVICIOS DE SALUD SERENA DEL MAR S.A.S	901676763	BOLÍVAR	CARTAGENA	CALLE 6 N°4-20 CC LA ESTACIÓN	3156263328
UNIDAD OFTALMOLÓGICA DE CARTAGENA S.A.S	800008240	BOLÍVAR	CARTAGENA	PIE DE LA POPA CL 30 # 20 - 71	6940193
CONGREGACIÓN DE HERMANAS FRANCISCANAS MISIONERAS DE MARÍA AUXILIADORA, PROVINCIA MARÍA AUXILIADORA (CLÍNICA MADRE BERNARDA)	860028947	BOLÍVAR	CARTAGENA	CASTELLANA TV 71 B # 31 -67	4155028
PARAMÉDICOS S.A	860039726	BOLÍVAR	CARTAGENA	ESCALLON VILLA CL 31 # 58 -38 LC 1 C AV PEDRO DE HEREDÍA	6428998
CLÍNICA BLAS DE LEZO S.A.	890400693	BOLÍVAR	CARTAGENA	TV 54 # 47 -57 CT BOSQUE	6931315 - 6930576
CLÍNICA HIGEA IPS SA	900027397	BOLÍVAR	CARTAGENA	AMBERES KR 41 # 27 -92 PRIMER CALLEJON ESQUINA	6622143
E.S.E HOSPITAL UNIVERSITARIO DEL CARIBE	900042103	BOLÍVAR	CARTAGENA	ZARAGOCILLA CL 29 # 50 -50	6726017

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A. VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

seguros mundial®

NIT 860.037.013-6
SOMOS GRANDES CONTRIBUYENTES
IVA RÉGIMEN COMÚN - AUTORETENEDORES

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A.
DIRECCIÓN GENERAL CALLE 33 N. 6B - 24 PISOS 1, 2 Y 3 - BOGOTÁ
TELÉFONO: 601-7469815 - **WWW.SEGUROSMUNDIAL.COM.CO**

PÓLIZA DE SEGURO DE ACCIDENTES ESCOLARES

No. PÓLIZA	CBC 2000700421	No. ANEXO	N/A	No. CERTIFICADO	1805444164	No. RIESGO	N/A
TIPO DE DOCUMENTO	CERTIFICADO DE COBRO			FECHA DE EXPEDICIÓN	2026-02-11	SUC. EXPEDIDORA	CEN BOGOTA

VIGENCIA DESDE		VIGENCIA HASTA		DÍAS	VIGENCIA DEL CERTIFICADO DESDE		VIGENCIA DEL CERTIFICADO HASTA	
00:00 Horas del	2026-01-19	00:00 Horas del	2027-01-19		00:00 Horas del	2026-01-19	00:00 Horas del	2027-01-19

PAGADOR	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS -	CIUDAD	BOGOTA DISTRITO CAPITAL	No. DOC. IDENTIDAD	800215465
DIRECCIÓN	TRANSV 74 NO. 81 C 05			TELÉFONO	6015933040
ASEGURADO	SEGUN RELACION	CIUDAD		No. DOC. IDENTIDAD	
DIRECCIÓN				TELÉFONO	
BENEFICIARIO	SEGUN RELACION			No. DOC. IDENTIDAD	
DIRECCIÓN				TELÉFONO	

OBJETO DE CONTRATO

POR MEDIO DEL PRESENTE ANEXO SE EMITE LA FACTURACIÓN DEL PERIODO 2026-01-19 HASTA 2027-01-19

INTERMEDIARIOS	TIPO	% PARTICIPACIÓN
SEGUROS LARSEG LTDA	AGENCIAS	100.00%
		%

DISTRIBUCIÓN COASEGURO			
COMPAÑÍA	% PARTICIPACIÓN	PRIMA	TIPO COASEGURO
	%	$	
	%	$	

CONVENIO DE PAGO	FECHA LÍMITE DE PAGO
	2026-03-12

PRIMA BRUTA	$	2,470,000.00
DESCUENTOS	$	0.00
EXTRA PRIMA	$	0.00
PRIMA NETA	$	2,470,000.00
GASTOS EXP./RUNT	$	0.00
IVA	$	0.00
TOTAL A PAGAR	$	2,470,000.00

CONDICIONES GENERALES DE LA PÓLIZA

ES DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO DILIGENCIAR EL FORMULARIO DE CONOCIMIENTO DEL CLIENTE, SUMINISTRAR INFORMACIÓN VERAZ Y VERIFICABLE Y REALIZAR ACTUALIZACIÓN DE DATOS POR LO MENOS ANUALMENTE (CIRCULAR EXTERNA 026 DE 2008 SUPERFINANCIERA).

PUEDES CONSULTAR TU PÓLIZA EN **WWW.SEGUROSMUNDIAL.COM.CO**

EL TOMADOR Y/O ASGURADO SEGÚN CORRESPONDA, SE COMPROMETE A PAGAR LA PRIMA DENTRO DE LOS 30 DIAS CONTADOS A PARTIR DEL INICIO DE VIGENCIA DE LA PÓLIZA.

DE ACUERDO CON EL ARTICULO 1068 DEL CÓDIGO DE COMERCIO, MODIFICADO POR EL ARTÍCULO 82 DE LA LEY 45 DE 1990, **LA MORA EN EL PAGO DE LA PRIMA DE LA PRESENTE PÓLIZA O DE LOS CERTIFICADOS O ANEXOS QUE SE EXPIDAN CON FUNDAMENTO EN ELLA PRODUCIRÁ LA TERMINACIÓN AUTOMÁTICA DEL CONTRATO Y DARÁ DERECHO A LA COMPAÑÍA DE SEGUROS PARA EXIGIR EL PAGO DE LA PRIMA DEVENGADA Y DE LOS GASTOS CAUSADOS POR LA EXPEDICIÓN DE LA PÓLIZA.**

EN MI CALIDAD COMO TOMADOR DE LA PÓLIZA INDICADA EN ESTA CARATULA, MANIFIESTO EXPRESAMENTE QUE HE TENIDO A MI DISPOSICIÓN LAS CONDICIONES GENERALES DE LA POLIZA. MANIFIESTO ADEMÁS, QUE DURANTE EL PROCESO DE NEGOCIACIÓN, ANTICIPADAMENTE ME HAN SIDO EXPLICADAS POR LA COMPAÑÍA Y/O POR EL INTERMEDIARIOS DE SEGUROS AQUÍ INDICADO, SOBRE LAS EXCLUSIONES Y ALCANCES Y CONTENIDOS DE LA COBERTURA, ASI COMO LAS GARNTÍAS. EN VIRTUD DE TAL ENTENDIMIENTO, LAS ACEPTO Y DECIDO TOMAR LA PÓLIZA DE SEGUROS CONTENIDA EN ESTE DOCUMENTO.

Firma Autorizada - Compañía Mundial De Seguros S.A.

TOMADOR

Líneas de Atención al Cliente:
- Nacional: **01 8000 111 935**
- Bogotá: **327 4712 - 327 4713**

Cumplimos los sueños de nuestro planeta reciclando responsablemente.
Protege el Medio Ambiente evitando la impresión de este documento.

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A. VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA
AFILIADOS A LA CÁMARA COLOMBIANA DE LA INFRAESTRUCTURA Y PASA - APF

seguros mundial®
tu compañía siempre

Compañia Mundial de Seguros S.A.
NIT 860.037.013-6
Calle 33 # 6B - 24, Bogotá D.C. - Colombia

Somos Grandes Contribuyentes
IVA Régimen Común - Autorretenedores
www.segurosmundial.com.co

PÓLIZA DE SEGURO DE ACCIDENTES ESCOLARES
VERSIÓN CLAUSULADO 28-11-2025-1317-P-31-PPSUS3R000000050-D00I

No. Póliza	CBC 2000700421	No. Anexo		No. Certificado		No. Riesgo	1
Tipo de documento	Negocio Nuevo			Fecha de expedición	2026-02-11	Suc. expedidora	CEN BOGOTA

Vigencia desde		Vigencia hasta		Días	Vigencia del certificado desde		Vigencia del certificado hasta	
00:00 Horas del	2026-01-19	00:00 Horas del	2027-01-19	365	00:00 Horas del	2026-01-19	00:00 Horas del	2027-01-19

Tomador	CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS -	Ciudad	BOGOTA DISTRITO CAPITAL	Nº. Doc. identidad	800215465
Dirección	TRANSV 74 NO. 81 C 05			Teléfono	6015933040
Asegurado	ESTUDIANTES DEL CENTRO DE DESARROLLO	Ciudad		Nº. Doc. Identidad	
Dirección				Teléfono	
Beneficiario	LOS DE LEY	Ciudad		Nº. Doc. Identidad	
Dirección				Teléfono	

Objeto de contrato

POR MEDIO DEL PRESENTE ANEXO SE EMITE POLIZA PARA EL TOMADOR EN ASUNTO VIGENCIA 2026 – 2027 CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL COPROGRESO

Nombre del amparo	Suma asegurada $	Valor prima $
ESTUDIANTES MUERTE ACCIDENTAL	$15,000,000.00	$19,000.00
ESTUDIANTES Muerte por Cualquier Causa Diferente a un Accidente	$15,000,000.00	$0.00
ESTUDIANTES INCAPACIDAD TOTAL Y PERMANENTE Y BENEFICIO POR DESMEMBRACIÓN	$15,000,000.00	$0.00
ESTUDIANTES REHABILITACIÓN INTEGRAL POR INVALIDEZ	SMMLV25.00	$0.00
ESTUDIANTES GASTOS MÉDICOS	$10,500,000.00	$0.00
ESTUDIANTES AUXILIO FUNERARIO POR ACCIDENTE	$1,500,000.00	$0.00
ESTUDIANTES GASTOS TRASLADO	$600,000.00	$0.00
	Total asegurado	

Intermediarios	Tipo	% participación
SEGUROS LARSEG LTDA	AGENCIAS	100.0

Distribución coaseguro			
Compañía	% participación	Prima	Tipo coaseguro

Convenio de pago	Fecha límite de pago
ANUAL	

Prima bruta	$	0.00
Descuentos	$	
Extra prima	$	
Prima neta	$	0.00
Gastos exp.	$	
IVA	$	
Total a pagar	$	0.00

Condiciones generales de la póliza

Es de obligatorio cumplimiento diligenciar el formulario de conocimiento del cliente, suministrar información veraz y verificable y realizar actualización de datos por lo menos anualmente (circular externa 026 de 2008 superfinanciera). Puedes consultar tu póliza en **www.segurosmundial.com.co**

El tomador y/o asegurado según corresponda, se compromete a pagar la prima dentro de los 30 días contados a partir del inicio de vigencia de la póliza de acuerdo con el artículo 1068 del código de comercio, modificado por el artículo 82 de la ley 45 de 1990, **la mora en el pago de la prima de la presente póliza o de los certificados o anexos que se expidan con fundamento en ella producirá la terminación automática del contrato y dará derecho a la compañía de seguros para exigir el pago de la prima devengada y de los gastos causados por la expedición de la póliza.**

En mi calidad como tomador de la póliza indicada en esta caratula, manifiesto expresamente que he tenido a mi disposición las condiciones generales de la póliza. Manifiesto además que, durante el proceso de negociación, anticipadamente me han sido explicadas por la compañía y/o por el intermediario de seguros aquí indicado, sobre las exclusiones y alcances y contenidos de la cobertura, así como las garantías. En virtud de tal entendimiento, las acepto y decido tomar la póliza de seguros contenida en este documento.

Con la emisión de la póliza se entiende que se autoriza a seguros mundial para que realice gestión de cobranza en caso de que aplique, a través de los siguientes canales: correo electrónico, llamada, SMS y WhatsApp. No obstante, en cualquier momento podrá solicitar la exclusión de alguno estos canales por medio de:

Página web: **www.segurosmundial.com.co** - Correo electrónico: **mundial@segurosmundial.com.co** - Líneas de atención: **Bogotá (+601) 327 4712 - (+601) 327 4713 / Nacional 01 8000 111 935**

Firma Autorizada
Compañía Mundial de Seguros S.A.

Tomador

LÍNEAS DE ATENCIÓN AL CLIENTE
BOGOTÁ (+601) 327 4712 / 13
NACIONAL: 01 8000 111 935

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA
COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A.
AFILIADOS A LA CÁMARA COLOMBIANA DE LA INFRAESTRUCTURA Y PASA - APF

seguros mundial®
tu compañía siempre

Compañia Mundial de Seguros S.A.
NIT 860.037.013-6
Calle 33 # 6B - 24, Bogotá D.C. - Colombia

Somos Grandes Contribuyentes
IVA Régimen Común - Autorretenedores
www.segurosmundial.com.co

PÓLIZA DE SEGURO DE ACCIDENTES ESCOLARES
VERSIÓN CLAUSULADO 28-11-2025-1317-P-31-PPSUS3R000000050-D00I

No. Póliza	2000700421	No. Anexo		No. Certificado		No. Riesgo	1
Tipo de documento	Negocio Nuevo			Fecha de expedición	2026-02-11	Suc. expedidora	CEN BOGOTA CHAPINERO

Vigencia desde		Vigencia hasta		Días	Vigencia del certificado desde		Vigencia del certificado hasta	
00:00 Horas del	2026-01-19	00:00 Horas del	2027-01-19	365	00:00 Horas del	2026-01-19	00:00 Horas del	2027-01-19

Condiciones particulares

TOMADOR: CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL COPROGRESO-144 asegurados
ASEGURADOS: ESTUDIANTES DE LA CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS CEMID
BENEFICIARIOS: LOS DE LEY

¿QUÉ TE CUBRIMOS?

A CONTINUACIÓN, TE PRESENTAMOS LAS PRINCIPALES COBERTURAS DEL PRODUCTO.

1. MUERTE ACCIDENTAL (AMPARO BÁSICO)

EL PRESENTE SEGURO CUBRE LA MUERTE ACCIDENTAL* DEL ASEGURADO SIEMPRE Y CUANDO EL FALLECIMIENTO OCURRA DENTRO DE LOS CIENTO OCHENTA DÍAS (180) CALENDARIO, SIGUIENTES A LA FECHA EN QUE EL ASEGURADO HAYA TENIDO EL ACCIDENTE.

* MUERTE ACCIDENTAL: AQUELLA MUERTE OCASIONADA POR UN EVENTO EXTERNO, SÚBITO, IMPREVISTO, REPENTINO O VIOLENTO QUE NO HAYA SIDO PROVOCADO DELIBERADAMENTE POR EL ASEGURADO.

1.1. ¿QUÉ NO TE CUBRIMOS BAJO EL AMPARO DE MUERTE ACCIDENTAL?

LAS INDEMNIZACIONES PREVISTAS EN ESTE AMPARO NO SE PAGARÁN, CUANDO LA MUERTE ACCIDENTAL SEA CONSECUENCIA DIRECTA O INDIRECTA DE LOS SIGUIENTES HECHOS, O CUANDO OCURRAN EN ALGUNA DE LAS SIGUIENTES CIRCUNSTANCIAS:

A. HERNIAS, VARICES O EVENTRACIONES* U OCLUSIONES INTESTINALES.
B. PARTICIPACIÓN EN ACTOS DELICTUOSOS O QUE ALTEREN EL ORDEN PÚBLICO, TALES COMO HUELGAS ILEGALES, MANIFESTACIONES PÚBLICAS, ASONADAS, GUERRA, MOTÍN, INSURRECCIÓN O ACTO ALGUNO RELACIONADO CON LOS MISMOS.
C. SUICIDIO O TENTATIVA DE SUICIDIO.
D. ACCIDENTES QUE SUFRA EL ASEGURADO ACTUANDO COMO MIEMBRO DE LA TRIPULACIÓN DE CUALQUIER AERONAVE EN VUELO.
E. ACCIDENTES AÉREOS QUE SUFRA EL ASEGURADO VIAJANDO COMO PASAJERO EN AERONAVES QUE NO PERTENEZCAN A UNA LÍNEA COMERCIAL LEGALMENTE ESTABLECIDA Y AUTORIZADA PARA EL TRANSPORTE DE PASAJEROS, O EN VUELOS ESPECIALMENTE FLETEADOS Y EN GENERAL, EN CUALQUIER TIPO DE VUELO NO REGULAR.
F. FENÓMENOS SÍSMICOS O VOLCÁNICOS, INUNDACIONES O LESIONES INMEDIATAS O TARDÍAS CAUSADAS POR ENERGÍA ATÓMICA, FISIÓN O FUSIÓN NUCLEAR O CONTAMINACIÓN RADIOACTIVA.
G. PARTICIPACIÓN EN CARRERAS O COMPETENCIAS UTILIZANDO ANIMALES, VEHÍCULOS TERRESTRES, ACUÁTICOS, AÉREOS O DURANTE ENTRENAMIENTO PARA ESTAS PRUEBAS.
H. POR LOS EFECTOS DEL ALCOHOL O DE DROGAS HEROICAS, ALUCINÓGENAS O ESTUPEFACIENTES.
I. PRÁCTICA PROFESIONAL DEL TOREO, ARTES MARCIALES, EQUITACIÓN O BOXEO.
J. MIENTRAS EL ASEGURADO SE ENCUENTRE VINCULADO EN LAS FUERZAS ARMADAS O DE POLICÍA DE CUALQUIER PAÍS O AUTORIDAD NACIONAL O INTERNACIONAL. EN CASO DE QUE EL ASEGURADO FUERE LLAMADO A PRESTAR SERVICIO MILITAR O SE INCORPORE A CUALQUIER CUERPO ARMADO, SEGUROS MUNDIAL LE DEVOLVERÁ LA PRIMA DE SEGURO CORRESPONDIENTE AL LAPSO DE DURACIÓN DE DICHO SERVICIO, LIQUIDADA A PRORRATA.
K. LAS AFECCIONES PRODUCIDAS POR PICADURAS DE INSECTOS, COMO, POR EJEMPLO, MALARIA, TIFO EXANTEMÁTICO, ACTOS MALINTENCIONADOS O DOLOSOS DE OTRA PERSONA, SALVO EL CASO QUE SE DECLARE POR SENTENCIA EJECUTORIADA COMO HOMICIDIO CULPOSO O LESIONES PERSONALES CULPOSAS.
M. GUERRA, INVASIÓN, ACTOS DE ENEMIGOS EXTRANJEROS, HOSTILIDADES U OPERACIONES BÉLICAS (CON O SIN DECLARACIÓN DE GUERRA), GUERRA CIVIL, REBELIÓN, REVOLUCIÓN, INSURRECCIÓN, CONMOCIONES CIVILES QUE REVELAN EL CARÁCTER DE REBELIÓN POPULAR, PODER MILITAR O USURPACIÓN. N. ACTOS DE TERRORISMO.

* EVENTRACIÓN: F. MED. SALIDA DE LAS VÍSCERAS, PRINCIPALMENTE DE LOS INTESTINOS Y EPIPLÓN, DEL INTERIOR DEL VIENTRE, POR UNA HERIDA QUE RASGA LA PARED ABDOMINAL O POR DEBILITACIÓN DE ESTA PARED.

1.2. ¿QUÉ DOCUMENTOS DEBO PRESENTAR EN CASO DE RECLAMACIÓN POR MUERTE ACCIDENTAL?

• CARTA FORMAL DE RECLAMACIÓN RELATANDO LOS HECHOS.
• COPIA DEL REGISTRO CIVIL DE DEFUNCIÓN.
• FOTOCOPIA DE LA CEDULA DE CIUDADANÍA O TARJETA DE IDENTIDAD Y ORIGINAL DEL REGISTRO CIVIL DE NACIMIENTO DEL ASEGURADO, SEGÚN CORRESPONDA (MAYOR O MENOR DE EDAD)
• COPIA DE LA HISTORIA CLÍNICA COMPLETA.
• FORMATO SARLAFT DEBIDAMENTE DILIGENCIADO POR EL O LOS BENEFICIARIOS.
• COPIA DEL ACTA DE LEVANTAMIENTO DEL CADÁVER PARA EL CASO DE MUERTE ACCIDENTAL.
• COPIA DEL INFORME DE NECROPSIA.
• DOCUMENTOS QUE ACREDITEN PARENTESCO. COPIA AUTENTICA DEL REGISTRO CIVIL DE NACIMIENTO DE LOS BENEFICIARIOS MENORES DE 7 AÑOS, COPIA DE LA TARJETA DE IDENTIDAD PARA LOS MENORES DE EDAD, CEDULA DE CIUDADANÍA PARA LOS MAYORES DE EDAD. COPIA AUTENTICA DEL REGISTRO CIVIL DE MATRIMONIO O DECLARACIÓN EXTRA-JUICIO EN CASO DE UNIÓN MARITAL DE HECHO.
• CERTIFICACIÓN BANCARIA DEL RECLAMANTE.

LA COMPAÑÍA SE RESERVA EL DERECHO DE SOLICITAR A SU CONSIDERACIÓN DOCUMENTOS ADICIONALES, EN CASO DE QUE ASÍ LO AMERITE LA RECLAMACIÓN

2. MUERTE POR CUALQUIER CAUSA DEL ALUMNO

SEGUROS MUNDIAL CUBRE LA MUERTE DEL ALUMNO ASEGURADO POR CUALQUIER CAUSA, LA MUERTE POR DESAPARECIMIENTO EN LOS TÉRMINOS DE

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA
COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A.
AFILIADOS A LA CÁMARA COLOMBIANA DE LA INFRAESTRUCTURA Y PASA - APF

seguros mundial®
tu compañía siempre

Compañía Mundial de Seguros S.A.
NIT 860.037.013-6
Calle 33 # 6B - 24, Bogotá D.C. - Colombia

Somos Grandes Contribuyentes
IVA Régimen Común - Autorretenedores
www.segurosmundial.com.co

PÓLIZA DE SEGURO DE ACCIDENTES ESCOLARES
VERSIÓN CLAUSULADO 28-11-2025-1317-P-31-PPSUS3R000000050-D00I

No. Póliza	2000700421	No. Anexo		No. Certificado		No. Riesgo	1
Tipo de documento	Negocio Nuevo			Fecha de expedición	2026-02-11	Suc. expedidora	CEN BOGOTA CHAPINERO

Vigencia desde		Vigencia hasta		Días	Vigencia del certificado desde		Vigencia del certificado hasta	
00:00 Horas del	2026-01-19	00:00 Horas del	2027-01-19	365	00:00 Horas del	2026-01-19	00:00 Horas del	2027-01-19

Condiciones particulares

LEY, SUICIDIO, HOMICIDIO Y SIDA DIAGNOSTICADO DENTRO DE LA VIGENCIA DE LA PÓLIZA.

EL PRESENTE AMPARO ES EXCLUYENTE CON EL AMPARO DE MUERTE ACCIDENTAL.

2.1. ¿QUÉ NO TE CUBRIMOS BAJO EL AMPARO DE MUERTE POR CUALQUIER CAUSA DEL ALUMNO?

LAS INDEMNIZACIONES PREVISTAS EN ESTE AMPARO NO SE PAGARÁN, CUANDO LA MUERTE POR CUALQUIER CAUSA SEA CONSECUENCIA DIRECTA O INDIRECTA DE LOS SIGUIENTES HECHOS, O CUANDO OCURRAN EN ALGUNA DE LAS SIGUIENTES CIRCUNSTANCIAS:

a) CUANDO LA MUERTE DEL ALUMNO ASEGURADO SEA CONSECUENCIA DE UNA ENFERMEDAD PREEXISTENTE.
b) FENÓMENOS SÍSMICOS O VOLCÁNICOS, INUNDACIONES O LESIONES INMEDIATAS O TARDÍAS CAUSADAS POR ENERGÍA ATÓMICA.
c) CUANDO LA MUERTE DEL ALUMNO SEA CONSECUENCIA DE UNA MUERTE ACCIDENTAL.

2.2. ¿QUÉ DOCUMENTOS DEBO PRESENTAR EN CASO DE RECLAMACIÓN POR MUERTE POR CUALQUIER CAUSA DEL ALUMNO?

• CARTA FORMAL DE RECLAMACIÓN RELATANDO LOS HECHOS.
• COPIA DEL REGISTRO CIVIL DE DEFUNCIÓN.
• FOTOCOPIA DE LA CEDULA DE CIUDADANÍA O TARJETA DE IDENTIDAD Y ORIGINAL DEL REGISTRO CIVIL DE NACIMIENTO DEL ASEGURADO, SEGÚN CORRESPONDA (MAYOR O MENOR DE EDAD).
• COPIA DE LA HISTORIA CLÍNICA COMPLETA.
• FORMATO SARLAFT DEBIDAMENTE DILIGENCIADO POR EL O LOS BENEFICIARIOS.
• DOCUMENTOS QUE ACREDITEN PARENTESCO. COPIA AUTENTICA DEL REGISTRO CIVIL DE NACIMIENTO DE LOS BENEFICIARIOS MENORES DE 7 AÑOS, COPIA DE LA TARJETA DE IDENTIDAD, PARA LOS MENORES DE EDAD, CEDULA DE CIUDADANÍA PARA LOS MAYORES DE EDAD. COPIA AUTENTICA DEL REGISTRO CIVIL DE MATRIMONIO O DECLARACIÓN EXTRA JUICIO EN CASO DE UNIÓN MARITAL DE HECHO.
• CERTIFICACIÓN BANCARIA DEL RECLAMANTE.

LA COMPAÑÍA SE RESERVA EL DERECHO DE SOLICITAR A SU CONSIDERACIÓN DOCUMENTOS ADICIONALES, EN CASO DE QUE ASÍ LO AMERITE LA RECLAMACIÓN.

3. INCAPACIDAD TOTAL Y PERMANENTE POR ACCIDENTE

SI COMO CONSECUENCIA DE UN ACCIDENTE AMPARADO POR LA PRESENTE PÓLIZA, Y DENTRO DE LOS CIENTO OCHENTA DÍAS (180) SIGUIENTES A LA FECHA DE SU OCURRENCIA SE PRODUCE RESPECTO AL ASEGURADO UNA INCAPACIDAD TOTAL Y PERMANENTE DIAGNOSTICADA Y COMPROBADA DE CONFORMIDAD CON EL DICTAMEN DE LA JUNTA DE CALIFICACIÓN DE INVALIDEZ O ENTIDAD FACULTADA PARA HACERLO CONFORME A LA LEY, CON UNA CALIFICACIÓN DE PÉRDIDA DE CAPACIDAD LABORAL IGUAL O SUPERIOR AL 50%, SEGUROS MUNDIAL PAGARÁ LA SUMA ASEGURADA CONTRATADA.

EL PRESENTE AMPARO ES EXCLUYENTE CON EL AMPARO DE DESMEMBRACIÓN ACCIDENTAL

3.1. ¿QUÉ NO TE CUBRIMOS BAJO EL AMPARO DE INCAPACIDAD TOTAL Y PERMANENTE POR ACCIDENTE?

LAS INDEMNIZACIONES PREVISTAS EN ESTE AMPARO NO SE PAGARÁN, CUANDO LA INCAPACIDAD TOTAL Y PERMANENTE POR ACCIDENTE SEA CONSECUENCIA DIRECTA O INDIRECTA DE LOS HECHOS INFORMADOS EN EL NUMERAL 1.1. COMO EXCLUSIONES DEL AMPARO BÁSICO DE MUERTE ACCIDENTAL.

3.2. ¿QUÉ DOCUMENTOS DEBO PRESENTAR EN CASO DE RECLAMACIÓN POR INCAPACIDAD TOTAL Y PERMANENTE POR ACCIDENTE?

• CARTA FORMAL DE RECLAMACIÓN RELATANDO LOS HECHOS.
FOTOCOPIA DE LA CEDULA DE CIUDADANÍA O TARJETA DE IDENTIDAD Y ORIGINAL DEL REGISTRO CIVIL DE NACIMIENTO DEL ASEGURADO, SEGÚN CORRESPONDA (MAYOR O MENOR DE EDAD).
• COPIA DE LA HISTORIA CLÍNICA COMPLETA.
• CALIFICACIÓN DE INVALIDEZ SEGÚN DICTAMEN DE LA JUNTA DE CALIFICACIÓN DE INVALIDEZ O ALGUNA DE LAS ENTIDADES QUE DE CONFORMIDAD CON EL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL ESTÁN FACULTADAS PARA HACERLO.
• FORMATO SARLAFT DEBIDAMENTE DILIGENCIADO POR EL O LOS BENEFICIARIOS. • CERTIFICACIÓN BANCARIA DEL RECLAMANTE

LA COMPAÑÍA SE RESERVA EL DERECHO DE SOLICITAR A SU CONSIDERACIÓN DOCUMENTOS ADICIONALES, EN CASO DE QUE ASÍ LO AMERITE LA RECLAMACIÓN.

4. DESMEMBRACIÓN POR ACCIDENTE

SI COMO CONSECUENCIA DE UN ACCIDENTE AMPARADO POR LA PRESENTE PÓLIZA Y DENTRO DE LOS CIENTO OCHENTA DÍAS (180) SIGUIENTES A LA FECHA DE SU OCURRENCIA, EL ASEGURADO SUFRE UNA DESMEMBRACIÓN ACCIDENTAL, DIAGNOSTICADA Y COMPROBADA DE CONFORMIDAD CON LA HISTORIA CLÍNICA, SEGUROS MUNDIAL PAGARÁ EL VALOR ASEGURADO CONTRATADO DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE TABLA DE INDEMNIZACIONES:

TABLA PORCENTUAL POR PÉRDIDA
CLASE DE PÉRDIDA % INDEMNIZACIÓN
1, ENAJENACIÓN MENTAL INCURABLE CON IMPOTENCIA FUNCIONAL ABSOLUTA 100%
2, PARÁLISIS O INVALIDEZ TOTAL Y PERMANENTE 100%
3. CEGUERA COMPLETA EN AMBOS OJOS 100%
4. LA PÉRDIDA TOTAL E IRREPARABLE DE AMBOS PIES O AMBAS MANOS 100%
5. SORDERA TOTAL BILATERAL 100%

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A. VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

AFILIADOS A LA CÁMARA COLOMBIANA DE LA INFRAESTRUCTURA Y PASA - APF

PÓLIZA DE SEGURO DE ACCIDENTES ESCOLARES
VERSIÓN CLAUSULADO 28-11-2025-1317-P-31-PPSUS3R000000050-D00I

No. Póliza	2000700421	No. Anexo		No. Certificado		No. Riesgo	1
Tipo de documento	Negocio Nuevo			Fecha de expedición	2026-02-11	Suc. expedidora	CEN BOGOTA

Vigencia desde		Vigencia hasta		Días	Vigencia del certificado desde		Vigencia del certificado hasta	
00:00 Horas del	2026-01-19	00:00 Horas del	2027-01-19	365	00:00 Horas del	2026-01-19	00:00 Horas del	2027-01-19

Condiciones particulares

6. PÉRDIDA DEL HABLA 100%
7. PÉRDIDA DEL BRAZO O DE LA MANO DERECHA 60%
8. PÉRDIDA COMPLETA DE LA VISIÓN DE UN (1) OJO 50%
9. SORDERA TOTAL UNILATERAL 50%
10. PÉRDIDA DEL BRAZO O DE LA MANO IZQUIERDA 50%
11. PÉRDIDA DE UNA (1) PIERNA POR ENCIMA DE LA RODILLA 50%
12. PÉRDIDA DE UN (1) PIE 40%
13. PÉRDIDA COMPLETA DEL USO DE LA CADERA 30%
14. FRACTURA NO CONSOLIDADA DE UNA PIERNA 30%
15. PÉRDIDA DEL DEDO PULGAR DERECHO 25%
16. PÉRDIDA TOTAL DE TRES (3) DEDOS DE LA MANO DERECHA O EL PULGAR Y OTRO DEDO QUE NO SEA EL ÍNDICE 25%
17. PÉRDIDA COMPLETA DEL USO DEL HOMBRO DERECHO 25%
18. COMO MÁXIMA INDEMNIZACIÓN POR TRASTORNOS EN LA MASTICACIÓN Y HABLA 25%
19. PÉRDIDA DEL DEDO PULGAR IZQUIERDO 20%
20. PÉRDIDA TOTAL DE TRES (3) DEDOS DE LA MANO IZQUIERDA O EL PULGAR Y OTRO DEDO QUE NO SEA EL ÍNDICE 20%
21. PÉRDIDA COMPLETA DEL USO DE LA MUÑECA O DEL CODO DERECHO 20%
22. PÉRDIDA COMPLETA DEL USO DE ALGUNA RODILLA 20%
23. FRACTURA NO CONSOLIDADA DE UNA RODILLA 20%
24. PÉRDIDA DEL DEDO ÍNDICE DERECHO 15%
25. PÉRDIDA COMPLETA DEL USO DE LA MUÑECA O DEL CODO IZQUIERDO 15%
26. PÉRDIDA COMPLETA DEL USO DEL TOBILLO 15%
27. PÉRDIDA DEL DEDO ÍNDICE IZQUIERDO 12%
28. PÉRDIDA DEL DEDO ANULAR DERECHO 10%
29. PÉRDIDA DEL DEDO MEDIO DERECHO 10%
30. PÉRDIDA DEL DEDO ANULAR IZQUIERDO 8%
31. PÉRDIDA DEL DEDO MEDIO IZQUIERDO 8%
32. PÉRDIDA DEL DEDO GORDO DE ALGUNO DE LOS PIES 8%
33. PÉRDIDA DEL DEDO MEÑIQUE DERECHO 7%
34. PÉRDIDA DEL DEDO MEÑIQUE IZQUIERDO 5%

EN CASO DE COMPROBAR QUE EL ASEGURADO ES ZURDO, SE INVERTIRÁN LOS PORCENTAJES DE INDEMNIZACIÓN PARA EL MIEMBRO SUPERIOR DOMINANTE.

LAS PÉRDIDAS NO ENUNCIADAS EN LA TABLA ANTERIOR, AUNQUE SEAN DE MENOR IMPACTO, SERÁN INDEMNIZADAS EN RELACIÓN CON SU GRAVEDAD CONFORME CON EL CONCEPTO DEL MÉDICO CALIFICADOR, COMPARÁNDOLAS CON LAS AQUÍ INDICADAS.

CUALQUIER INDEMNIZACIÓN PAGADA CON MOTIVO DE UNA DESMEMBRACIÓN E INHABILITACIÓN SERÁ TOMADA EN CUENTA Y POR LO TANTO DEDUCIDA DE LA INDEMNIZACIÓN POR EL AMPARO BÁSICO DE MUERTE, Y EL AMPARO ADICIONAL DE INCAPACIDAD TOTAL Y PERMANENTE, QUE PUDIERA DAR LUGAR EL MISMO ACCIDENTE.

ESTE AMPARO NO ES ACUMULABLE CON EL AMPARO DE INCAPACIDAD TOTAL Y PERMANENTE POR ACCIDENTE.

4.1. ¿QUÉ NO TE CUBRIMOS BAJO EL AMPARO DE DESMEMBRACIÓN POR ACCIDENTE?

LAS INDEMNIZACIONES PREVISTAS EN ESTE AMPARO NO SE PAGARÁN, CUANDO LA DESMEMBRACIÓN POR ACCIDENTE SEA CONSECUENCIA DIRECTA O INDIRECTA DE LOS HECHOS INFORMADOS EN EL NUMERAL 1.1. COMO EXCLUSIONES DEL AMPARO BÁSICO DE MUERTE ACCIDENTAL.

4.2. ¿QUÉ DOCUMENTOS DEBO PRESENTAR EN CASO DE RECLAMACIÓN POR DESMEMBRACIÓN POR ACCIDENTE?

• CARTA FORMAL DE RECLAMACIÓN RELATANDO LOS HECHOS.
• FOTOCOPIA DE LA CEDULA DE CIUDADANÍA O TARJETA DE IDENTIDAD Y ORIGINAL DEL REGISTRO CIVIL DE NACIMIENTO DE ASEGURADO, SEGÚN CORRESPONDA (MAYOR O MENOR DE EDAD).
• COPIA DE LA HISTORIA CLÍNICA COMPLETA.
• CALIFICACIÓN DE INVALIDEZ SEGÚN DICTAMEN DE LA JUNTA DE CALIFICACIÓN DE INVALIDEZ O ALGUNA DE LAS ENTIDADES QUE DE CONFORMIDAD CON EL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL ESTÁN FACULTADAS PARA HACERLO.
• FORMATO SARLAFT DEBIDAMENTE DILIGENCIADO POR EL O LOS BENEFICIARIOS.
• CERTIFICACIÓN BANCARIA DEL RECLAMANTE.

LA COMPAÑÍA SE RESERVA EL DERECHO DE SOLICITAR A SU CONSIDERACIÓN DOCUMENTOS ADICIONALES, EN CASO DE QUE ASÍ LO AMERITE LA RECLAMACIÓN.

5.REHABILITACIÓN INTEGRAL POR INVALIDEZ

SEGUROS MUNDIAL PAGARÁ HASTA LA SUMA CONTRATADA LOS GASTOS DE: CONSULTA MÉDICA ESPECIALIZADA, VALORACIÓN NUTRICIONAL Y SICOLÓGICA, TERAPIA FÍSICA, OCUPACIONAL, RESPIRATORIA Y DE LENGUAJE, EXÁMENES DE DIAGNÓSTICO, GASTOS DE CURACIÓN Y EQUIPOS MÉDICOS DE REHABILITACIÓN Y MOVILIZACIÓN, LOS CUALES DEBEN SER FORMULADOS POR EL MÉDICO TRATANTE, SI EL ASEGURADO QUEDA EN ESTADO DE INVALIDEZ A CONSECUENCIA DIRECTA DE UN ACCIDENTE CUBIERTO POR LA PÓLIZA Y ESTE ES DEBIDAMENTE CALIFICADO DE CONFORMIDAD CON EL MANUAL ÚNICO DE CALIFICACIÓN DE INVALIDEZ.

EL PRESENTE AMPARO OPERA SIEMPRE Y CUANDO LA PÉRDIDA DE CAPACIDAD LABORAL CALIFICADA SEA IGUAL O SUPERIOR AL 50%.

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A. VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

AFILIADOS A LA CÁMARA COLOMBIANA DE LA INFRAESTRUCTURA Y PASA - APF

PÓLIZA DE SEGURO DE ACCIDENTES ESCOLARES
VERSIÓN CLAUSULADO 28-11-2025-1317-P-31-PPSUS3R000000050-D00I

No. Póliza	2000700421	No. Anexo		No. Certificado		No. Riesgo	1
Tipo de documento	Negocio Nuevo			Fecha de expedición	2026-02-11	Suc. expedidora	CEN BOGOTA CHAPINERO

Vigencia desde		Vigencia hasta		Días	Vigencia del certificado desde		Vigencia del certificado hasta	
00:00 Horas del	2026-01-19	00:00 Horas del	2027-01-19	365	00:00 Horas del	2026-01-19	00:00 Horas del	2027-01-19

Condiciones particulares

5.1. ¿QUÉ NO TE CUBRIMOS BAJO EL AMPARO DE REHABILITACIÓ INTEGRAL POR INVALIDEZ?

LAS INDEMNIZACIONES PREVISTAS EN ESTE AMPARO NO SE PAGARÁN, CUANDO LA REHABILITACIÓN INTEGRAL POR INVALIDEZ SEA CONSECUENCIA DIRECTA O INDIRECTA DE LOS HECHOS INFORMADOS EN EL NUMERAL 1.1. COMO EXCLUSIONES DEL AMPARO BÁSICO DE MUERTE ACCIDENTAL.

5.2. ¿QUÉ DOCUMENTOS DEBO PRESENTAR EN CASO DE RECLAMACIÓN POR REHABILITACIÓN INTEGRAL POR INVALIDEZ?

• CARTA FORMAL DE RECLAMACIÓN RELATANDO LOS HECHOS.
• FOTOCOPIA DE LA CEDULA DE CIUDADANÍA O TARJETA DE IDENTIDAD Y ORIGINAL DEL REGISTRO CIVIL DE NACIMIENTO DEL ASEGURADO, SEGÚN CORRESPONDA (MAYOR O MENOR DE EDAD).
• COPIA DE LA HISTORIA CLÍNICA COMPLETA.
• CALIFICACIÓN DE INVALIDEZ SEGÚN DICTAMEN DE LA JUNTA DE CALIFICACIÓN DE INVALIDEZ O ALGUNA DE LAS ENTIDADES QUE DE CONFORMIDAD CON EL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL ESTÁN FACULTADAS PARA HACERLO.
• FORMATO SARLAFT DEBIDAMENTE DILIGENCIADO POR EL O LOS BENEFICIARIOS. • CERTIFICACIÓN BANCARIA DEL RECLAMANTE

LA COMPAÑÍA SE RESERVA EL DERECHO DE SOLICITAR A SU CONSIDERACIÓN DOCUMENTOS ADICIONALES, EN CASO DE QUE ASÍ LO AMERITE LA RECLAMACIÓN

6. GASTOS MÉDICOS POR ACCIDENTE

SI COMO CONSECUENCIA DIRECTA DE UN ACCIDENTE CUBIERTO POR ESTA PÓLIZA, EL ASEGURADO REQUIERE DENTRO DE LOS CIENTO VEINTE (120) DÍAS SIGUIENTES A LA OCURRENCIA DEL ACCIDENTE, ASISTENCIA MÉDICA, QUIRÚRGICA, HOSPITALARIA, FARMACÉUTICA Y CUIDADO DE ENFERMERÍA A JUICIO DEL MÉDICO TRATANTE, SEGUROS MUNDIAL INDEMNIZARÁ EL VALOR DE DICHAS ASISTENCIAS, SIN EXCEDER EL LÍMITE DEL VALOR ASEGURADO EN ESTE AMPARO. ESTOS SERVICIOS DEBERÁN SER PRESTADOS POR PROFESIONALES Y ENTIDADES DEBIDAMENTE HABILITADOS POR LAS AUTORIDADES COMPETENTES.

EN CASO DE ACCIDENTE DE TRÁNSITO, ESTE AMPARO OPERA EN EXCESO DEL SOAT.

LOS MEDICAMENTOS Y TERAPIAS FORMULADAS POR EL MÉDICO TRATANTE DEBERÁN SER DE APLICACIÓN ABSOLUTA, EXCLUSIVA Y NECESARIA PARA LA CURACIÓN DE LAS LESIONES PRODUCIDAS POR EL ACCIDENTE.

PARA ESTA COBERTURA NO SE APLICA NINGÚN TIPO DE DEDUCIBLE SOBRE LAS INDEMNIZACIONES Y LA ATENCIÓN SE PUEDE PRESTAR A TRAVÉS DE CONVENIO CON CUALQUIERA DE NUESTRAS CLÍNICAS ADSCRITAS A LA RED MÉDICA VIGENTE O A TRAVÉS DE REEMBOLSO DONDE EL ASEGURADO PODRÁ ACUDIR A CUALQUIER CENTRO MÉDICO DE SU PREFERENCIA Y LOS GASTOS CAUSADOS SERÁN REEMBOLSADOS POR SEGUROS MUNDIAL EN SU TOTALIDAD.

PARA MÁS INFORMACIÓN COMUNÍCATE CON NUESTRA LÍNEA DE ATENCIÓN, QUE PODRÁ SER CONSULTADA EN NUESTRA PÁGINA WEB.

6.1. ¿QUÉ NO TE CUBRIMOS BAJO EL AMPARO DE GASTOS MÉDICOS POR ACCIDENTE?

LAS INDEMNIZACIONES PREVISTAS EN ESTE AMPARO NO SE PAGARÁN, CUANDO LOS GASTOS MÉDICOS POR ACCIDENTE SEAN CONSECUENCIA DIRECTA O INDIRECTA DE LOS HECHOS INFORMADOS EN EL NUMERAL 1.1. COMO EXCLUSIONES DEL AMPARO BÁSICO DE MUERTE ACCIDENTAL.

6.2. ¿QUÉ DOCUMENTOS DEBO PRESENTAR EN CASO DE RECLAMACIÓN POR GASTOS MÉDICOS POR ACCIDENTE?

CUANTO LA COBERTURA OPERE POR REEMBOLSO, SE DEBERÁN PRESENTAR LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS:

• CARTA FORMAL DE RECLAMACIÓN RELATANDO LOS HECHOS.
• FOTOCOPIA DE LA CEDULA DE CIUDADANÍA O TARJETA DE IDENTIDAD Y ORIGINAL DEL REGISTRO CIVIL DE NACIMIENTO DEL ASEGURADO, SEGÚN CORRESPONDA (MAYOR O MENOR DE EDAD).
• COPIA DE LA HISTORIA CLÍNICA COMPLETA.
• FACTURAS ORIGINALES CON SELLO DE CANCELADO.
• FORMATO SARLAFT DEBIDAMENTE DILIGENCIADO POR EL RECLAMANTE EN CASO DE REEMBOLSO.
• CERTIFICACIÓN BANCARIA DEL RECLAMANTE.

LA COMPAÑÍA SE RESERVA EL DERECHO DE SOLICITAR A SU CONSIDERACIÓN DOCUMENTOS ADICIONALES, EN CASO DE QUE ASÍ LO AMERITE LA RECLAMACIÓN

CUANDO LA COBERTURA OPERE POR ASISTENCIA DIRECTA EN IPS, ES NECESARIO SEGUIR EL SIGUIENTE PROTOCOLO:

¿QUE HACER EN CASO DE ACCIDENTE?

SEGUROS MUNDIAL HA DISPUESTO UN PROTOCOLO DE ATENCIÓN EN CASO DE OCURRENCIA DE ALGÚN ACCIDENTE, EN EL CUAL LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, EL ASEGURADO O ACUDIENTE DEBERÁ CONTACTARSE CON LAS LÍNEAS DE ATENCIÓN A NIVEL NACIONAL LÍNEAS 01 8000 112 684/ OPCIÓN 2.

EN ESTA LÍNEA NUESTRO EQUIPO DE ATENCIÓN TE BRINDARÁ TODA LA ASESORÍA NECESARIA Y TE DIRECCIONARÁ AL CENTRO MÉDICO MÁS CERCANO E IDÓNEO PARA LA ATENCIÓN.

7. OTRAS COBERTURAS PARA EL ALUMNO *

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A. VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

AFILIADOS A LA CÁMARA COLOMBIANA DE LA INFRAESTRUCTURA Y PASA - APF

seguros mundial®
tu compañía siempre

Compañia Mundial de Seguros S.A.
NIT 860.037.013-6
Calle 33 # 6B - 24, Bogotá D.C. - Colombia

Somos Grandes Contribuyentes
IVA Régimen Común - Autorretenedores
www.segurosmundial.com.co

PÓLIZA DE SEGURO **DE ACCIDENTES ESCOLARES**

VERSIÓN CLAUSULADO 28-11-2025-1317-P-31-PPSUS3R000000050-D00I

No. Póliza	2000700421	No. Anexo		No. Certificado		No. Riesgo	1
Tipo de documento	Negocio Nuevo			Fecha de expedición	2026-02-11	Suc. expedidora	CEN BOGOTA CHAPINERO

Vigencia desde		Vigencia hasta		Días	Vigencia del certificado desde		Vigencia del certificado hasta	
00:00 Horas del	2026-01-19	00:00 Horas del	2027-01-19	365	00:00 Horas del	2026-01-19	00:00 Horas del	2027-01-19

Condiciones particulares

1. AUXILIO DE MATERNIDAD
2. AUXILIO EDUCATIVO X DESEMPLEO INVOLUNTARIO DE LOS PADRES
3. AUXILIO EDUCATIVO X MUERTE ACCIDENTAL DE UNO DE LOS PADRES
4. AUXILIO FUNERARIO
5. AUXILIO FUNERARIO PARA DOCENTES Y ADMINISTRATIVOS
6. AUXILIO FUNERARIO POR MUERTE POR CUALQUIER CAUSA
7. AUXILIO POR PÉRDIDA DE DOCUMENTOS
8. GASTOS MÉDICOS POR ENFERMEDADES TROPICALES
9. GASTOS DE TRASLADO POR ACCIDENTE
10. GASTOS DE TRASLADO POR CUALQUIER CAUSA
11. COBERTURA ODONTOLÓGICA POR ACCIDENTE
12. REEMBOLSO DE MATRÍCULA POR ACCIDENTE
13. REEMBOLSO POR DAÑOS A BIENES AJENOS
14. GASTOS MÉDICOS POR ENFERMEDADES AMPARADAS
15. REHABILITACIÓN PSICOLÓGICA POR ABUSO SEXUAL
16. RENTA DIARIA DOMICILIARIA PARA ALUMNOS
17. RENTA DIARIA X HOSPITALIZACIÓN EN UCI POR ACCIDENTE
18. RIESGO BIOLÓGICO
19. RIESGO QUÍMICO
20. REHABILITACIÓN DIARIA POST HOSPITALARIA POR ACCIDENTE
21. ORIENTACIÓN PEDIATRICA TELEFÓNICA

ASISTENCIAS PARA EL NUCLEO FAMILIAR:

1. ORIENTACIÓN MÉDICA VIRTUAL - TELEMEDICINA
2. ORIENTACIÓN PSICOLÓGICA TELEFÓNICA ILIMITADA
3. ORIENTACIÓN MÉDICA TELEFÓNICA ILIMITADA

¿SABIAS QUE?

AMBULANCIA AÉREA POR ACCIDENTE

AHORA NUESTROS ASEGURADOS CUENTAN CON LA COBERTURA DE AMBULANCIA AÉREA EN CASO DE REQUERIR EVACUACIÓN INMEDIATA HASTA LA IPS IDÓNEA PARA LA ATENCIÓN DE LA EMERGENCIA PRESENTADA

CONOCE LAS CONDICIONES DE TODAS NUESTRAS COBERTURAS EN EL CLAUSULADO GENERAL DEL PRODUCTO*

OFERTA ECONÓMICA ESTUDIANTE MAYOR O IGUAL A UN (1) AÑO

AMPAROS OPCIÓN 1
MUERTE ACCIDENTAL $ 15.000.000
MUERTE POR CUALQUIER CAUSA DIFERENTE A ACCIDENTE $ 15.000.000
INVALIDEZ PERMANENTE PARCIAL O DESMEMBRACIÓN $ 15.000.000
REHABILITACIÓN INTEGRAL 25 SMMLV
GASTOS MÉDICOS $ 10.500.000
RIESGO BIOLÓGICO POR MUERTE $ 15.000.000
POR GASTOS MÉDICOS $ 10.500.000
POR AUXILIO FUNERARIO $ 1.500.000
RIESGO QUÍMICO POR MUERTE $ 15.000.000
POR GASTOS MÉDICOS $ 10.500.000
POR AUXILIO FUNERARIO $ 1.500.000
ENFERMEDADES AMPARADAS POR MUERTE $ 15.000.000
POR GASTOS MÉDICOS $ 10.500.000
POR AUXILIO FUNERARIO $ 1.500.000
ENFERMEDADES TROPICALES POR MUERTE $ 15.000.000
POR GASTOS MÉDICOS $ 10.500.000
POR AUXILIO FUNERARIO $ 1.500.000
AUXILIO FUNERARIO POR MUERTE ACCIDENTAL $ 1.500.000
AUXILIO EDUCATIVO POR MUERTE ACCIDENTAL DE UNO DE LOS PADRES $ 300.000
GASTO DE TRASLADO POR ACCIDENTE $ 600.000
REEMBOLSO DE PERDIDA DE DOCUMENTOS $ 80.000

AUXILIO FUNERARIO POR MUERTE POR CUALQUIER CAUSA $ 1.500.000
AUXILIO FUNERARIO PARA DOCENTES Y ADMINISTRATIVOS POR MUERTE ACCIDENTAL $ 750.000
REEMBOLSO DE MATRÍCULA POR ACCIDENTE $ 300.000
GASTO DE TRASLADO POR CUALQUIER CAUSA $ 300.000
RENTA DIARIA POR HOSPITALIZACIÓN POR ACCIDENTE. $ 20.000
RENTA DIARIA POR HOSPITALIZACIÓN UCI POR ACCIDENTE $ 40.000
RENTA DIARIA DOMICILIARIA POR ACCIDENTE $ 10.000
AUXILIO DE MATERNIDAD $ 300.000

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A. VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

AFILIADOS A LA CÁMARA COLOMBIANA DE LA INFRAESTRUCTURA Y PASA - APF

seguros mundial®
tu compañía siempre

Compañia Mundial de Seguros S.A.
NIT 860.037.013-6
Calle 33 # 6B - 24, Bogotá D.C. - Colombia

Somos Grandes Contribuyentes
IVA Régimen Común - Autorretenedores
www.segurosmundial.com.co

PÓLIZA DE SEGURO DE ACCIDENTES ESCOLARES
VERSIÓN CLAUSULADO 28-11-2025-1317-P-31-PPSUS3R000000050-D00I

No. Póliza	2000700421	No. Anexo		No. Certificado		No. Riesgo	1
Tipo de documento	Negocio Nuevo			Fecha de expedición	2026-02-11	Suc. expedidora	CEN BOGOTA CHAPINERO

Vigencia desde		Vigencia hasta		Días	Vigencia del certificado desde		Vigencia del certificado hasta	
00:00 Horas del	2026-01-19	00:00 Horas del	2027-01-19	365	00:00 Horas del	2026-01-19	00:00 Horas del	2027-01-19

Condiciones particulares

REHABILITACIÓN PSICOLÓGICA POR ABUSO SEXUAL (INCLUIDO EN REHABILITACIÓN INTEGRAL) 1 SMMLV
AUXILIO EDUCATIVO POR DESEMPLEO INVOLUNTARIO DE UNO DE LOS PADRES $ 300.000
REEMBOLSO POR DAÑOS A BIENES DE COMPAÑEROS, DOCENTES Y PERSONAL ADMINISTRATIVO DENTRO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 1 SMMLV
ASISTENCIA ODONTOLÓGICA POR ACCIDENTE INCLUIDA
ORIENTACIÓN PEDIÁTRICA TELEFÓNICA INCLUIDA
ORIENTACIÓN MÉDICA TELEFÓNICA ASISTENCIAS PARA NÚCLEO FAMILIAR INCLUIDA
ORIENTACIÓN MÉDICA VIRTUAL - TELEMEDICINA INCLUIDA
ORIENTACIÓN PSICOLÓGICA TELEFÓNICA INCLUIDA
AMBULANCIA AÉREA $ 16.000.000
PRIMA ANUAL INDIVIDUAL $ 19.000

NOTA: LA PRIMA INFORMADA POR ASEGURADO CORRESPONDE A PRIMA FIJA, ES DECIR, NO SE REALIZA DEVOLUCIÓN DE PRIMA EN CASO DE EXCLUSIÓN Y NO APLICA LIQUIDACIÓN A PRORRATA PARA INCLUSIONES POSTERIORES A INICIO DE VIGENCIA.

¿CUÁL ES LA PRIMA MÍNIMA PARA EL GRUPO ASEGURADO?

• CUANDO LA VIGENCIA O LA FORMA DE PAGO SEA ANUAL LA PRIMA MÍNIMA SERÁ DE $300.000.
• CUANDO LA VIGENCIA O LA FORMA DE PAGO SEA SEMESTRAL LA PRIMA MÍNIMA SERÁ DE $150.000.

LOS BENEFICIARIOS DEBERÁN PRESENTAR LA RECLAMACIÓN A TRAVÉS DEL SIGUIENTE ENLACE: HTTPS://WWW.SEGUROSMUNDIAL.COM.CO/EMPRESAS /SEGUROS-EMPRESARIALES/SEGURO-ACCIDENTESPERSONALES/PROTE…
• HAZ CLIC EN "RADICA AQUÍ TU SINIESTRO".
• EN CASO DE ALGUNA INQUIETUD O NOVEDAD PODRÁS DESCARGAR EL "MANUAL DE RADICACIÓN INDEMNIZACIÓN" EL CUAL ESTÁ UBICADO EN LA PARTE SUPERIOR DERECHA Y SIGUE LOS PASOS.
• DEBERÁS ANEXAR LOS DOCUMENTOS NECESARIOS PARA ACREDITAR EL SINIESTRO Y DEMOSTRAR LA CALIDAD DE BENEFICIARIO.
• UNA VEZ COMPLETADO EL PROCESO, RECIBIRÁS UNA COPIA DEL ACTA POR CORREO ELECTRÓNICO EN LA DIRECCIÓN REGISTRADA. SI NO RECIBES EL ACTA, REVISA TU BANDEJA DE CORREO NO DESEADO. PARA CONSULTA DEL ESTADO DEL SINIESTRO O SOPORTE DE RADICACIÓN PUEDES COMUNICARTE A LAS LÍNEAS DE ATENCIÓN EN BOGOTÁ 3274712/ 13, LÍNEA NACIONAL 018000111935 O AL #935 DESDE OPERADORES CLARO, TIGO O MOVISTAR
• PROTEGEMOS TUS PASOS | SEGUROS MUNDIAL.

LA RESPUESTA SE DARÁ DENTRO DE LOS TREINTA (30) DÍAS HÁBILES A PARTIR DE LA PRESENTACIÓN DE LOS DOCUMENTOS COMPLETOS. LA RESPUESTA PUEDE SER:

PAGO: CASO EN EL CUAL, LA COMPAÑÍA SE COMUNICARÁ CON USTED PARA NOTIFICARLE EL PAGO DE SU INDEMNIZACIÓN Y COORDINAR EL MEDIO A TRAVÉS DEL CUAL SERÁ RECIBIDO.

OBJECIÓN TOTAL: SE ENVIARÁ UNA CARTA CON LA EXPLICACIÓN DETALLADA DEL POR QUÉ LO RECLAMADO NO CUENTA CON COBERTURA

CONOCE LAS CONDICIONES PARTICULARES DE TU OFERTA

ALCANCE A LA COBERTURA: LOS ASEGURADOS TENDRÁN COBERTURA LAS 24 HORAS, DE LOS 365 DÍAS DEL AÑO.

COMERCIALIZACIÓN DEL PRODUCTO: MANDATORIO

VIGENCIA DE LA PÓLIZA: ANUAL.

GRUPO MÍNIMOS DE ASEGURADOS: 25 ASEGURADOS.

EDADES DE INGRESO Y PERMANENCIA:
• MÍNIMA INGRESO: 0 AÑOS
• MÁXIMA INGRESO: 60 AÑOS
• PERMANENCIA HASTA 65 AÑOS

¿CUÁL ES EL LÍMITE DE COBERTURA EN CASO DE UN EVENTO CATASTRÓFICO?

SEGUROS MUNDIAL NO SERÁ RESPONSABLE EN NINGÚN CASO POR SUMA ALGUNA EN EXCESO DEL LIMITE AGREGADO DE RESPONSABILIDAD ESTIPULADO EN LA PRESENTE PÓLIZA; CORRESPONDIENTE A $500.000.000, SI LA TOTALIDAD DE LAS SUMAS QUE INDIVIDUALMENTE HUBIERE DEBIDO PAGAR SEGUROS MUNDIAL A CONSECUENCIA DE UN SOLO ACCIDENTE, EXCEDIERE DEL EXPRESADO LIMITE AGREGADO DE RESPONSABILIDAD, SEGUROS MUNDIAL PAGARA A CADA ASEGURADO QUE HUBIESE SIDO AFECTADO POR TAL ACCIDENTE, LA SUMA QUE PROPORCIONALMENTE LE CORRESPONDA CON RELACIÓN AL LÍMITE AGREGADO DE RESPONSABILIDAD.

¿QUÉ PERSONAS NO PODREMOS ASEGURAR?

NO SON PERSONAS ASEGURABLES, AQUELLOS QUIENES FIGUREN COMO REPORTADOS EN CUALQUIER LISTA VINCULANTE PARA COLOMBIA, O AQUELLAS

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A. VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA
AFILIADOS A LA CÁMARA COLOMBIANA DE LA INFRAESTRUCTURA Y PASA - APF

seguros mundial®
tu compañía siempre

Compañia Mundial de Seguros S.A.
NIT 860.037.013-6
Calle 33 # 6B - 24, Bogotá D.C. - Colombia

Somos Grandes Contribuyentes
IVA Régimen Común - Autorretenedores
www.segurosmundial.com.co

PÓLIZA DE SEGURO **DE ACCIDENTES ESCOLARES**

VERSIÓN CLAUSULADO 28-11-2025-1317-P-31-PPSUS3R000000050-D00I

No. Póliza	2000700421	No. Anexo		No. Certificado		No. Riesgo	1
Tipo de documento	Negocio Nuevo			Fecha de expedición	2026-02-11	Suc. expedidora	CEN BOGOTA CHAPINERO

Vigencia desde		Vigencia hasta		Días	Vigencia del certificado desde		Vigencia del certificado hasta	
00:00 Horas del	2026-01-19	00:00 Horas del	2027-01-19	365	00:00 Horas del	2026-01-19	00:00 Horas del	2027-01-19

Condiciones particulares

PERSONAS QUE DENTRO DE LA VALIDACIÓN QUE EFECTÚA LA COMPAÑÍA SE ENCUENTREN VINCULADAS EN ACTIVIDADES AL MARGEN DE LA LEY, DELITOS O SITUACIONES CONEXAS CON ACTIVIDADES ILÍCITAS O DELICTIVAS.

¿QUÉ DOCUMENTOS NECESITAS PARA ADQUIRIR TU SEGURO?

• FORMULARIO DE VINCULACIÓN DE CLIENTES (SARLAFT) DEBIDAMENTE DILIGENCIADO
• COPIA DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL TOMADOR
• RUT O CÁMARA DE COMERCIO CON VIGENCIA NO MAYOR A 90 DÍAS.
• FORMATO DE ASEGURADOS DILIGENCIADO (SOLICÍTALO A TU ASESOR COMERCIAL)

¿CÓMO DEBES PAGAR TU PRIMA?

PARA ESTA PÓLIZA SE CALCULA PRIMA MÍNIMA POR EL PERÍODO CONTRATADO; POR LO TANTO, NO SE APLICA FRACCIONAMIENTO PARA SU PAGO, NI DEVOLUCIONES, EL ASEGURADO QUEDARÁ CUBIERTO DURANTE LA VIGENCIA DEL SEGURO O HASTA LA FINALIZACIÓN DEL PERÍODO LECTIVO, ASÍ SE RETIRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.

¿DÓNDE PUEDES CONSULTAR LAS CONDICIONES GENERALES DE ESTE PRODUCTO?

PARA TODA CONDICIÓN QUE NO ESTÉ EXPRESAMENTE EN EL PRESENTE DOCUMENTO APLICA LO CONSIGNADO EN LAS CONDICIONES GENERALES RADICADAS EN LA SUPERINTENDENCIA FINANCIERA, MEDIANTE CÓDIGO: 26/02/2021-1317-P-31PPSUS3R000000050-D00I EL CUAL SE ENCUENTRA EN NUESTRA PÁGINA WEB.

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A. VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

AFILIADOS A LA CÁMARA COLOMBIANA DE LA INFRAESTRUCTURA Y PASA - APF

seguros mundial®



Seguro de Accidentes Personales

Protegemos Tus Pasos

Resumen: Seguro Colectivo que brinda cobertura y apoyo económico para cubrir las necesidades que se pueden presentar a consecuencia de uno o varios accidentes dentro o fuera de las instituciones educativas.

www.segurosmundial.com.co

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A. VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA



Seguro de Accidentes Personales

Protegemos Tus Pasos



CONTENIDO

		Pág.
SECCIÓN UNO	**¿Cuáles son las coberturas de la Póliza?**	**07**
1.1	¿Qué me cubre el amparo de muerte accidental?	07
1.2	¿Qué me cubre el amparo de muerte por cualquier causa?	07
1.3	¿Qué me cubre el amparo de desmembración* por accidente?	07
1.4	¿Qué me cubre el amparo de rehabilitación* integral por invalidez?	09
1.5	¿Qué me cubre el amparo de incapacidad total y permanente por accidente?	09
1.6	¿Qué me cubre el amparo de gastos de traslado?	10
1.7	¿Qué me cubre el amparo de auxilio funerario por muerte accidental?	10
1.8	¿Qué me cubre el amparo de auxilio funerario para docentes o personal administrativo?	10
1.9	¿Qué me cubre el amparo de renta diaria por hospitalización por accidente?	10
1.10	¿Qué me cubre el amparo de renta diaria por hospitalización en UCI por accidente?	10
1.11	¿Qué me cubre el amparo de renta diaria post hospitalaria por accidente?	11
1.12	¿Qué me cubre el amparo de gastos médicos por accidente?	11
1.13	¿Qué me cubre la cobertura de Gastos médicos odontológicos por accidente?	11
1.14	¿Qué me cubren las coberturas de Riesgo Biológico y Riesgo Químico?	12
1.15	¿Qué me cubre la cobertura de Gastos médicos por enfermedades amparadas?	13
1.16	¿Qué me cubre la cobertura de Gastos médicos por enfermedades tropicales?	13
1.17	¿Qué me cubre el amparo de auxilio educativo por muerte accidental de uno de los padres?	13
1.18	¿Qué me cubre el amparo de auxilio por pérdida de documentos?	13
1.19	¿Qué me cubre el amparo de auxilio de maternidad?	14

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A. VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

Clausulado: 28/11/2025-1317-P-31-PPSUS3R0000000050-D00I
Nota técnica: 28/11/2025-1317-NT-P-31-NTPSUS3R00000051

CONTENIDO

		Pág.
1.20	¿Qué me cubre el amparo de reembolso de matrícula por accidente?	14
1.21	¿Qué me cubre el amparo de rehabilitación psicológica por abuso sexual?	14
1.22	¿Qué me cubre el amparo de Auxilio educativo por desempleo involuntario de uno de los padres?	15
1.23	¿Qué me cubre el amparo de reembolso por daños a bienes ajenos?	15
1.24	¿Qué me cubre la asistencia de Telemedicina Pediátrica?	15
1.25	¿Qué me cubre la asistencia de Telemedicina Medicina General?	16
1.26	¿Qué me cubre la asistencia de Telemedicina Psicología General?	16
1.27	¿Qué me cubre la asistencia de Telemedicina - Nutrición?	16
1.28	¿Qué me cubre la asistencia de Educación Sexual?	16
1.29	¿Qué me cubre la asistencia de Médico a Domicilio?	18
1.30	¿Qué me cubre la asistencia de Traslado en Aero ambulancia?	18
1.31	¿Qué me cubren las asistencias, auxilios, bonos y rentas adicionales?	18
SECCIÓN DOS	**¿Qué no me cubre la póliza? (Exclusiones)**	**19**
2.1	¿Qué no me cubre el amparo de muerte accidental, auxilio educativo por muerte accidental de uno de los padres, auxilio funerario por muerte accidental y auxilio funerario para docentes o personal administrativo?	19
2.2	¿Qué no me cubre el amparo de muerte por cualquier causa?	20
2.3	¿Qué no me cubre el amparo de desmembración por accidente, el amparo de incapacidad total y permanente por accidente, el amparo de rehabilitación integral por invalidez, el amparo de enfermedades amparadas y el amparo de rehabilitación psicológica por abuso sexual?	20
2.4	¿Qué no me cubre el amparo de gastos de traslado por accidente?	20
2.5	¿Qué no me cubre el amparo de renta diaria por hospitalización por accidente y el de renta diaria por hospitalización en UCI por accidente?	21
2.6	¿Qué no me cubre el amparo de renta diaria post hospitalaria por accidente?	22

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A. VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

Clausulado: 28/11/2025-1317-P-31-PPSUS3R0000000050-D00I
Nota técnica: 28/11/2025-1317-NT-P-31-NTPSUS3R00000051

CONTENIDO

		Pág.
2.7	¿Qué no me cubre el amparo de gastos médicos por accidente y enfermedades tropicales?	22
2.8	¿Qué no me cubre la cobertura Odontológica por Accidente, la cobertura de Riesgo Biológico y riesgo químico?	23
2.9	¿Qué no me cubre la cobertura de Auxilio por pérdida de documentos?	23
2.10	¿Qué no me cubre el amparo de auxilio de maternidad?	24
2.11	¿Qué no me cubre la cobertura de reembolso de matrícula por accidente?	24
2.12	¿Qué no me cubre el amparo de Auxilio Educativo por Desempleo de los padres?	24
2.13	¿Qué no me cubre el amparo de reembolso por daños a bienes ajenos?	25
2.14	Exclusiones aplicables a las asistencias	25
2.15	¿Qué no me cubren las asistencias, auxilios, bonos y rentas adicionales?	26
SECCIÓN TRES	**Condiciones Generales**	**26**
3.1	¿Cuál es la forma de pago?	26
3.2	¿Qué personas no son asegurables?	26
3.3	¿Cuáles son las edades de ingreso y permanencia?	26
3.4	¿Cuál es el límite individual de responsabilidad máxima?	27
3.5	¿Cuál es el límite de cobertura en caso de un evento catastrófico?	27
3.6	¿Qué documentos debo presentar en caso de reclamación por muerte por cualquier causa y auxilio educativo por muerte accidental de uno de los padres?	27
3.7	¿Qué documentos debo presentar en caso de reclamación por muerte accidental, auxilio funerario para docentes o personal administrativo y auxilio funerario por muerte accidental?	27

Clausulado: 28/11/2025-1317-P-31-PPSUS3R0000000050-D00I
Nota técnica: 28/11/2025-1317-NT-P-31-NTPSUS3R00000051

CONTENIDO

		Pág.
3.8	¿Qué documentos debo presentar en caso de reclamación por desmembración por accidente, Incapacidad total y permanente y rehabilitación integral por invalidez?	28
3.9	¿Qué documentos debo presentar en caso de reclamación por renta diaria por hospitalización por accidente, renta diaria por hospitalización en uci por accidente y renta diaria post hospitalaria por accidente?	29
3.10	¿Qué documentos debo presentar en caso de reclamación por gastos de traslado por accidente, gastos médicos por accidente, riesgo biológico y riesgo químico, enfermedades amparadas y enfermedades tropicales?	29
3.11	¿Qué documentos debo presentar en caso de reclamación por cobertura Odontológica por Accidente?	30
3.12	¿Qué documentos debo presentar en caso de reclamación por cobertura de Auxilio por pérdida de documentos?	30
3.13	¿Qué documentos debo presentar en caso de reclamación por reembolso de matrícula por accidente?	30
3.14	¿Qué documentos debo presentar en caso de reclamación de auxilio de maternidad y la rehabilitación psicológica por abuso sexual?	31
3.15	¿Qué documentos debo presentar en caso de reclamación por Auxilio educativo por desempleo de los padres?	31
3.16	¿Qué documentos debo presentar en caso de reclamación por reembolso por daños a bienes ajenos?	31
3.17	¿Qué documentos debo presentar en caso de reclamación por las asistencias, auxilios, bonos y rentas adicionales?	32
3.18	Aviso de siniestro	32
3.19	¿Cómo realizo el proceso de reclamación?	32
3.20	¿Cómo seré indemnizado en caso de Siniestro?	32
SECCIÓN CUATRO	**Otras disposiciones**	**33**
4.1	¿Cuándo se puede revocar el contrato?	33
4.2	Prescripción	33

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A. VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

Clausulado: 28/11/2025-1317-P-31-PPSUS3R0000000050-D00I
Nota técnica: 28/11/2025-1317-NT-P-31-NTPSUS3R00000051

CONTENIDO

		Pág.
4.3	Autorización de la información	33
4.4	Notificaciones	34
4.5	Disposiciones Legales	34
4.5.1	Declaración inexacta o reticente	34
4.5.2	Terminación del contrato	35
4.5.3	Cambio de dirección de residencia o domicilio	35
4.5.4	Domicilio	35
4.5.5	Normas Supletorias	35
4.5.6	Cláusula Anticorrupción y Antisoborno	35
4.5.7	Cláusula Prevención de lavado de activos y financiación del terrorismo	35
4.6	Definiciones	36

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A. VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA



SECCIÓN UNO

¿Cuáles son las coberturas de la Póliza?

COBERTURA DEL AMPARO BÁSICO*

Amparo básico: Se conoce como amparo básico a la cobertura principal del seguro, la cual no puede ser modificada.

1.1 ¿Qué me cubre el amparo de muerte accidental?

Muerte Accidental:
Aquella muerte ocasionada con ocasión de un evento externo, súbito, imprevisto, repentino o violento que no haya sido provocado deliberadamente por el asegurado.

El presente seguro cubre la muerte accidental* del asegurado siempre y cuando el fallecimiento ocurra dentro de los ciento ochenta (180) días calendario siguientes a la fecha en que el asegurado haya tenido el accidente.

COBERTURAS DE LOS AMPAROS ADICIONALES*

Amparo adicional: Se conoce como amparo adicional a aquellas coberturas adicionales u opciones del seguro.

1.2 ¿Qué me cubre el amparo de muerte por cualquier causa?

SEGUROS MUNDIAL cubre la muerte del alumno asegurado por cualquier causa, incluyendo el fallecimiento por desaparecimiento en los términos de ley, suicidio, homicidio y VIH/-SIDA, siempre que este último haya sido diagnosticado durante la vigencia de la póliza.

El presente amparo es excluyente con el amparo de muerte accidental.

Muerte presunta por desaparecimiento
El artículo 97 del código civil señala que, si pasaren dos años sin haberse tenido noticias del ausente, se presumirá haber muerto éste siempre y cuando se cumplan las condiciones mencionadas en dicho artículo.

1.3 ¿Qué me cubre el amparo de desmembración* por accidente?

Desmembración
La amputación traumática, quirúrgica o la inhabilidad funcional total y definitiva del órgano lesionado accidentalmente como consecuencia de un accidente.

Si, como consecuencia de un accidente amparado por la presente póliza y dentro de los ciento ochenta (180) días calendario siguientes a la fecha de su ocurrencia, el asegurado sufre una desmembración accidental, diagnosticada y comprobada de conformidad con la historia clínica, SEGUROS MUNDIAL pagará el valor asegurado contratado, de acuerdo con la siguiente tabla de indemnizaciones:

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A. VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

Clausulado: 28/11/2025-1317-P-31-PPSUS3R0000000050-D00I
Nota técnica: 28/11/2025-1317-NT-P-31-NTPSUS3R00000051



Seguro de Accidentes Personales

Protegemos Tus Pasos



Tabla Porcentual Por Pérdida		
Clase de pérdida		**% Indeminzación**
1	Enajenación mental incurable con impotencia funcional absoluta	100%
2	Parálisis o invalidez total y permanente	100%
3	Ceguera completa en ambos ojos	100%
4	La pérdida total e irreparable de ambos pies o ambas manos	100%
5	Sordera total bilateral	100%
6	Pérdida del habla	100%
7	Pérdida del brazo o de la mano derecha	60%
8	Pérdida completa de la visión de un (1) ojo	50%
9	Sordera total unilateral	50%
10	Pérdida del brazo o de la mano izquierda	50%
11	Pérdida de una (1) pierna por encima de la rodilla	50%
12	Pérdida de un (1) pie	40%
13	Pérdida completa del uso de la cadera	30%
14	Fractura no consolidada de una pierna	30%
15	Pérdida del dedo pulgar derecho	25%
16	Pérdida total de tres (3) dedos de la mano derecha o el pulgar y otro dedo que no sea el índice	25%
17	Pérdida completa del uso del hombro derecho	25%
18	Como máxima indemnización por trastornos en la masticación y habla	25%
19	Pérdida del dedo pulgar izquierdo	20%
20	Pérdida total de tres (3) dedos de la mano izquierda o el pulgar y otro dedo que no sea el índice	20%
21	Pérdida completa del uso de la muñeca o del codo derecho	20%
22	Pérdida completa del uso de alguna rodilla	20%
23	Fractura no consolidada de una rodilla	20%
24	Pérdida del dedo índice derecho	15%
25	Pérdida completa del uso de la muñeca o del codo izquierdo	15%
26	Pérdida completa del uso del tobillo	15%
27	Pérdida del dedo índice izquierdo	12%
28	Pérdida del dedo anular derecho	10%
29	Pérdida del dedo medio derecho	10%
30	Pérdida del dedo anular izquierdo	8%
31	Pérdida del dedo medio izquierdo	8%

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A. VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

Clausulado: 28/11/2025-1317-P-31-PPSUS3R0000000050-D00I
Nota técnica: 28/11/2025-1317-NT-P-31-NTPSUS3R00000051



Nº	Clase de pérdida	% Indeminzación
32	Pérdida del dedo gordo de alguno de los pies	8%
33	Pérdida del dedo meñique derecho	7%
34	Pérdida del dedo meñique izquierdo	5%

En caso de comprobar que el asegurado sea zurdo, se invertirán los porcentajes de indemnizaciones correspondientes al miembro superior dominante.

Las pérdidas no enunciadas en la tabla anterior, aunque sean de menor impacto, serán indemnizadas en proporción a su gravedad conforme con el concepto del médico calificador, tomando como referencia las pérdidas aquí indicadas.

Cualquier indemnización pagada por concepto de desmembración e inhabilitación será tomada en cuenta y, por lo tanto, deducida de la indemnización correspondiente al amparo básico de muerte y al amparo adicional de incapacidad total y permanente, si estos resultan aplicables al mismo accidente.

Este amparo no es acumulable con el amparo de incapacidad total y permanente por accidente.

1.4 ¿Qué me cubre el amparo de rehabilitación* integral por invalidez?

SEGUROS MUNDIAL pagará, hasta la suma contratada, los gastos de: consulta médica especializada, valoración nutricional y psicológica, terapia física, ocupacional, respiratoria y de lenguaje, exámenes de diagnóstico, gastos de curación y equipos médicos de rehabilitación y movilización, los cuales deben ser formulados por el médico tratante, si el asegurado queda en estado de invalidez como consecuencia directa de un accidente cubierto por la póliza, y este es debidamente calificado con una pérdida de capacidad laboral igual o superior al 50%, de conformidad con el manual único de calificación de invalidez.

Rehabilitación: Entendida como el conjunto de técnicas y métodos que sirven para recuperar una función o actividad del cuerpo que ha disminuido o se ha perdido a causa de un accidente o de una enfermedad.

1.5 ¿Qué me cubre el amparo de incapacidad total y permanente por accidente?

Si, como consecuencia de un accidente amparado por la presente póliza, y dentro de los ciento ochenta días (180) calendarios siguientes a la fecha de su ocurrencia, el asegurado sufre una incapacidad total y permanente, con una calificación de pérdida de capacidad laboral igual o superior al 50%, diagnosticada y comprobada de conformidad con el dictamen de la Junta de Calificación de Invalidez o cualquier otra entidad facultada para hacerlo conforme a la ley, SEGUROS MUNDIAL pagará la suma asegurada contratada.

Incapacidad total y permanente: Entendida como la pérdida del 50% o más de la capacidad laboral del asegurado, como consecuencia de lesiones corporales causadas por accidente o enfermedad, sea o no de origen profesional.

El presente amparo es excluyente con el amparo de desmembración accidental.

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A. VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA



1.6 ¿Qué me cubre el amparo de gastos de traslado?

Si como consecuencia de un accidente amparado el asegurado requiere traslado de emergencia a una institución prestadora de salud, en ambulancia o taxi, SEGUROS MUNDIAL, reembolsará el costo del transporte, hasta por la suma contratada para este amparo, previa presentación de la factura o recibo de pago, en el evento de emplear como medio de transporte el taxi.

1.7 ¿Qué me cubre el amparo de auxilio funerario por muerte accidental?

En caso de fallecimiento accidental del asegurado, SEGUROS MUNDIAL pagará al (los) beneficiario (s) un auxilio funerario, el cual es una suma adicional al valor asegurado contratado para el amparo básico de la póliza. Este valor se encuentra especificado en la carátula de la póliza.

1.8 ¿Qué me cubre el amparo de auxilio funerario para docentes o personal administrativo?

En caso de fallecimiento accidental de un docente o personal administrativo asegurado, SEGUROS MUNDIAL pagará a los beneficiarios de ley la suma asegurada establecida en la caratula de la póliza.

Este amparo cubrirá hasta tres (3) eventos por vigencia por grupo asegurado.

1.9 ¿Qué me cubre el amparo de renta diaria por hospitalización por accidente?

SEGUROS MUNDIAL pagará al asegurado la renta diaria contratada por hospitalización derivada de un accidente.

Se considera hospitalización, la estadía en observación de urgencias y/o permanencia en la institución hospitalaria o clínica, que supere las seis (6) horas continuas desde el ingreso, e implique que el ingreso y salida de hospitalización sean en fechas diferentes y aplicará a partir del día especificado en la carátula de la póliza.

El valor máximo que SEGUROS MUNDIAL reconocerá por esta cobertura será el correspondiente a treinta (30) días por evento y vigencia anual de esta póliza.

1.10 ¿Qué me cubre el amparo de renta diaria por hospitalización en UCI por accidente?

SEGUROS MUNDIAL pagará al asegurado la renta diaria contratada para este amparo, desde el primer día en que el asegurado sea hospitalizado en cuidados intensivos y hasta por diez (10) días calendario, siempre que la hospitalización en cuidados intensivos del asegurado sea consecuencia de un accidente cubierto por la póliza.

El período máximo a indemnizar por evento y vigencia anual de esta póliza será de diez (10) días calendario.

El presente amparo es excluyente con el amparo de renta diaria por hospitalización por accidente.

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A. VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA



1.11 ¿Qué me cubre el amparo de renta diaria post hospitalaria por accidente?

SEGUROS MUNDIAL pagará al asegurado el valor de renta diaria contratada, en el evento que, como consecuencia de un accidente resulte afectado por una incapacidad temporal, ya sea domiciliaria o una hospitalización en casa, siempre y cuando previamente haya estado hospitalizado en una clínica u hospital por el mismo evento. Este reconocimiento se hará desde el día sexto (6) del período de incapacidad post hospitalario reclamado, (durante los cinco (5) primeros días no habrá pago de la renta). El valor máximo que SEGUROS MUNDIAL reconocerá por esta cobertura es de treinta (30) días calendario por evento y vigencia anual de esta póliza.

1.12 ¿Qué me cubre el amparo de gastos médicos por accidente?

SEGUROS MUNDIAL pone a disposición del asegurado y/o beneficiario una red médica a nivel nacional para cubrir los gastos médicos incurridos, siempre que:

- **Sean consecuencia directa de un accidente cubierto por la póliza.**
- **Se generen dentro de los ciento veinte (120) días calendario siguientes a la fecha del accidente.**
- **Corresponda a servicios médicos, quirúrgicos, hospitalarios, farmacéuticos o de enfermería, prescritos por el médico tratante.**
- **Dichos servicios sean prestados por profesionales y entidades debidamente habilitados.**

En caso de no lograr la atención a través de la red médica, se efectuará el reembolso únicamente por los gastos debidamente acreditados y facturados, sin exceder el límite del valor asegurado para este amparo definido en la carátula de la póliza.

La póliza cubrirá hasta el límite del valor asegurado para esta cobertura y durante la vigencia de la póliza.

En caso de accidente de tránsito, este amparo operará en exceso del SOAT (Seguro Obligatorio de Accidentes de Tránsito).

Los medicamentos y terapias prescritos deberán ser estrictamente necesarios y estar destinados exclusivamente al tratamiento de las lesiones ocasionadas por el accidente.

Parágrafo: En caso de que el siniestro ocurra durante la vigencia de la presente póliza, la compañía aseguradora asumirá el pago de la indemnización correspondiente hasta el límite establecido en la cobertura, aun cuando la vigencia de la póliza haya expirado. No obstante, el mismo evento no podrá ser objeto de reclamación bajo una nueva póliza, cuando haya sido previamente reportado y gestionado conforme a los términos de la presente.

1.13 ¿Qué me cubre la cobertura de Gastos médicos odontológicos por accidente?

SEGUROS MUNDIAL, a través de una compañía de asistencias contratada para tal fin, brindará al asegurado atención odontológica como consecuencia de un accidente cubierto por la póliza. Esta cobertura incluye los siguientes tratamientos:

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A. VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA



- **Medicina Bucal:** Examen clínico de urgencia (diagnóstico, pronóstico y plan de tratamiento farmacológico para alivio del dolor).
- Pulpectomía (retiro de nervio).
- Tratamiento de alveolitis.
- **Cirugía oral:**
  - Drenaje absceso intraoral.
  - Reimplantación dental post avulsión.
  - Exodoncias o Extracciones simples en dientes permanentes, temporales, restos radiculares o dientes fracturados, (incluye tercer molar),
  - Exodoncia compleja (incluye tercer molar).
  - Sutura heridas mucosa oral.
- **Radiografías:** Periapical sintomática, coronal pieza sintomática. Estas radiografías deben ser realizadas en el consultorio y estar directamente relacionadas con los tratamientos cubiertos.
- **Emergencias restaurativas:** Aplicación de resina en dientes anteriores o posteriores.

1.14 ¿Qué me cubren las coberturas de Riesgo Biológico y Riesgo Químico?

SEGUROS MUNDIAL pagará hasta el valor asegurado contratado cuando, según diagnósticos médico, la salud del alumno asegurado se vea afectada por microorganismos, sus productos derivados, cultivos celulares o endoparásitos o de cualquier otro de origen biológico, o agentes químicos o sus derivados capaces de producir cualquier tipo de infección, alergia o toxicidad en seres humanos.

Esta cobertura aplica únicamente cuando el alumno asegurado se encuentre realizando un procedimiento contemplado dentro del pensum académico.

El presente amparo se considera como parte de la cobertura de gastos médicos por accidente. La cobertura podrá ser prestada a través de convenio con cualquiera de las clínicas adscritas a la red médica vigente de SEGUROS MUNDIAL o a través de reembolso, donde el asegurado podrá acudir a cualquier centro médico de su preferencia. Los gastos incurridos serán reembolsados por SEGUROS MUNDIAL en su totalidad, hasta el límite establecido en la caratula de la póliza y estará sujeto a auditoria medica previa.

1.15 ¿Qué me cubre la cobertura de Gastos médicos por enfermedades amparadas?

SEGUROS MUNDIAL pagará hasta la suma contratada para gastos médicos por accidente, en caso de que al alumno asegurado le diagnostiquen alguna de las siguientes enfermedades: cáncer, poliomielitis, leucemia, tétano, escarlatina o VIH/SIDA. Esta cobertura aplicará únicamente si el diagnóstico ocurre treinta (30) días después de la fecha de inicio de vigencia del seguro.

No se cubren preexistencias.

Este amparo se considera una extensión del amparo de gastos médicos por accidente.

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A. VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA



1.16 ¿Qué me cubre la cobertura de Gastos médicos por enfermedades tropicales?

SEGUROS MUNDIAL pagará la suma contratada en caso de que, durante la vigencia de la póliza el asegurado sea diagnosticado con alguna de las siguientes enfermedades:

a. **Malaria**
b. **Fiebre amarilla**
c. **Leishmaniosis**
d. **Lepra**
e. **Tuberculosis**
f. **Cólera**
g. **Pénfigo**

El presente amparo se entiende como parte del amparo de gastos médicos por accidente, en tal sentido, el límite del valor asegurado será el previsto para esta cobertura (gastos médicos por accidente). En los casos en los que se acuerde expresamente con el tomador, este amparo tendrá un sublímite establecido en la carátula de la póliza.

1.17 ¿Qué me cubre el amparo de auxilio educativo por muerte accidental de uno de los padres?

SEGUROS MUNDIAL pagará el valor asegurado contratado destinado a cubrir gastos de estudio en un pago único, por muerte accidental de un padre menor de 60 años (siempre que se demuestre la dependencia económica entre el alumno asegurado con el padre fallecido).

El auxilio educativo aplica por evento y no por número de hijos en la institución.

Máximo 5 eventos por vigencia para el grupo asegurado.

1.18 ¿Qué me cubre el amparo de auxilio por pérdida de documentos?

SEGUROS MUNDIAL reembolsará hasta el límite del valor asegurado, el valor de la reexpedición por hurto o extravío de los documentos personales relacionados a continuación:

a. **Cédula de ciudadanía**
b. **Cédula de extranjería**
c. **Libreta militar**
d. **Licencia de conducción**
e. **Pasaporte**
f. **Tarjetas débito y crédito cuya reexpedición tenga algún costo frente a la entidad financiera que las emitió.**

Este amparo cubre un (1) evento por vigencia por asegurado.

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A. VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA



1.19 ¿Qué me cubre el amparo de auxilio de maternidad?

SEGUROS MUNDIAL pagará a la alumna asegurada un auxilio económico por maternidad, si el hijo nace vivo durante la vigencia de la póliza.
La cobertura de este amparo se limita a un máximo de dos (2) eventos por vigencia, exclusivamente para el tomador de la póliza, independientemente del número de asegurados.

1.20 ¿Qué me cubre el amparo de reembolso de matrícula por accidente?

Si durante la vigencia de la póliza el estudiante asegurado sufre un accidente cubierto por la misma, que le genere una incapacidad total o temporal por un periodo igual o superior a tres (3) meses continuos, y que le impida asistir a sus actividades académicas durante dicho periodo, SEGUROS MUNDIAL pagará hasta el valor asegurado contratado para esta cobertura, siempre y cuando se presente la certificación o acreditación de incapacidad expedida por la EPS, en los términos anteriormente descritos.

1.21 ¿Qué me cubre el amparo de rehabilitación psicológica por abuso sexual?

SEGUROS MUNDIAL reembolsará al alumno asegurado los gastos derivados del tratamiento psicológico al que haya tenido que asistir como consecuencia de abuso sexual, conforme está tipificado en los artículos del código penal colombiano o las normas que lo complementen, modifiquen, sustituyan o deroguen.

El reembolso se realizará hasta por un (1) salario mínimo mensual legal vigente (SMMLV) por vigencia.

Parágrafo: Cuando el asegurado sea un menor de edad, el reembolso se realizará al padre (s) o tutor (es) como representante (s) legal (es).

1.22 ¿Qué me cubre el amparo de Auxilio educativo por desempleo involuntario de uno de los padres?

SEGUROS MUNDIAL pagará un (1) auxilio económico a uno de los padres o tutores legales (según aplique) del alumno asegurado, en caso de pérdida involuntaria del empleo durante la vigencia de la póliza, siempre y cuando dicha pérdida se derive de alguna de las siguientes situaciones:

a. **Despido sin justa causa**
b. **Despidos masivos con autorización del ministerio del trabajo o quien haga sus veces**
c. **Terminación anticipada del contrato a término fijo**

Este amparo cubre un máximo de dos (2) eventos por vigencia para el grupo asegurado.

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A. VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA



1.23 ¿Qué me cubre el amparo de reembolso por daños a bienes ajenos?

SEGUROS MUNDIAL reembolsará el valor de las indemnizaciones que deban pagar los representantes o tutores legales del alumno asegurado menor de edad, o el alumno asegurado mayor de edad, como consecuencia de daños físicos ocasionados a pertenencias de otros alumnos, docentes y/o personal administrativo, siempre que dichos daños ocurran dentro de las instalaciones de la institución educativa y durante la vigencia de la presente póliza.

La presente cobertura tiene un valor asegurado máximo por evento de 1 SMMLV que opera con un deducible de $250.000 pesos colombianos.

El pago se realizará a través de reembolso, previa presentación de las facturas originales de los bienes afectados y de la carta formal de reclamación en la que se identifiquen las causas del hecho.

1.24 ¿Qué me cubre la asistencia de Telemedicina Pediátrica?

SEGUROS MUNDIAL a través de una compañía de asistencia contratada para tal fin, brindará al asegurado, un servicio de telemedicina pediátrica por cualquier eventualidad, accidente, enfermedad, dolencia o alteración de la salud del menor de 18 años. Este servicio deberá ser agendado en forma de autogestión a través de la web App dispuesta por la Compañía y estará disponible las 24 horas del día y los 365 días del año.

Es importante destacar que, para las consultas virtuales, los menores de edad deben ingresar con su usuario y estar acompañados por un adulto responsable durante la cita.

Este servicio se prestará sin límite de eventos durante la vigencia de la póliza.

1.25 ¿Qué me cubre la asistencia de Telemedicina Medicina General?

SEGUROS MUNDIAL a través de una Compañía de asistencia contratada para tal fin, brindará al asegurado y su núcleo familiar un servicio de telemedicina en medicina general, disponible las 24 horas del día y los 365 días del año.

Nucleo Familiar: ***Es el conjunto de personas que conviven permanentemente con el asegurado.***

Este servicio tiene como objetivo atender consultas virtuales para valorar, diagnosticar y ofrecer recomendaciones médicas necesarias y apropiadas, según la sintomatología informada por el usuario durante la consulta.

Bajo este servicio se realizarán evaluaciones o valoraciones virtuales, basadas en la información aportada por el usuario; la atención médica está encaminada a brindar recomendaciones y buenas prácticas a seguir en relación con el caso descrito por el mismo.

El tiempo máximo de espera para ser atendido bajo esta modalidad de atención inmediata es de 15 minutos, y el tiempo de la atención no está restringido; está sujeto a la pertinencia médica determinada por el profesional de la salud.

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A. VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

Este servicio no requiere agendamiento, y está disponible en el horario de lunes a domingo, 24 horas, los 365 días del año. Se podrá acceder a este, a través de la Web App dispuesta por la Compañía y se prestará sin límite de eventos durante la vigencia de la póliza.

1.26 ¿Qué me cubre la asistencia de Telemedicina Psicología General?

SEGUROS MUNDIAL a través de una Compañía de asistencia contratada para tal fin, brindará al asegurado y a su núcleo familiar el servicio telemedicina en Psicología general.

Este servicio tiene como objetivo atender consultas virtuales para orientar, dar acompañamiento y ofrecer recomendaciones psicológicas necesarias y apropiadas, según la sintomatología informada por el usuario durante la consulta.

Por medio de la web App dispuesta por la Compañía, el asegurado o su núcleo familiar podrán realizar el agendamiento de forma autogestionada para acceder al Servicio mediante un enlace (link), a través del cual un profesional prestará atención virtual según el motivo de consulta del alumno y/o su núcleo familiar.

El tiempo máximo de espera para ser atendido bajo esta modalidad de atención inmediata es de 15 minutos, y el tiempo de la atención no está restringido; está sujeto a la pertinencia médica determinada por el profesional de la salud. Este servicio no requiere agendamiento previo y estará disponible en el horario de lunes a domingo, 24 horas, los 365 días del año.

1.27 ¿Qué me cubre la asistencia de Telemedicina - Nutrición?

Con el propósito de atender consultas virtuales para valorar, diagnosticar y ofrecer recomendaciones médicas según la sintomatología informada por el asegurado durante la consulta, SEGUROS MUNDIAL pone a disposición del asegurado, el servicio de telemedicina en nutrición y dietética.

La oportunidad de encontrar una agenda disponible para este servicio es de máximo 24 y hasta 60 horas sin importar el profesional, y la duración de la atención será de 30 minutos. Este servicio requiere un agendamiento previo a la consulta en la plataforma, y el servicio estará disponible de lunes a domingo, de 9:00 a.m. a 10:00 p.m.

1.28 ¿Qué me cubre la asistencia de Educación Sexual?

Con el propósito de ofrecer a los asegurados y su núcleo familiar un servicio de orientación y educación sexual para atender necesidades relacionadas con la salud sexual y reproductiva, la Compañía pone a disposición este servicio el cual está diseñado para abordar una amplia gama de inquietudes y promover el bienestar sexual, donde las personas recibirán información clara y adecuada en situaciones donde se requiera orientación profesional.

Durante las sesiones de orientación, se asegura la disponibilidad de profesionales especializados que proporcionan un espacio seguro y confidencial.

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A. VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA



Los temas abordados incluyen planificación, prevención de infecciones de transmisión sexual (ITS), sexualidad responsable, identidad de género y prevención de violencia sexual, entre otros. Bajo este servicio se realizarán valoraciones virtuales, basadas en la información aportada por el asegurado/beneficiario.

La oportunidad de encontrar una agenda disponible para este servicio es de un máximo de entre 24 y 60 horas, y la duración de la atención será de 30 minutos.

Este servicio requiere un agendamiento a través de la Web App dispuesta por la Compañía previo a la consulta, el servicio estará disponible de lunes a domingo, de 9:00 a.m. a 10:00 p.m. y se prestará sin límite de eventos durante la vigencia de la póliza.

1.29 ¿Qué me cubre la asistencia de Médico a Domicilio?

SEGUROS MUNDIAL coordinará el envío de un médico a domicilio para la atención médica oportuna; en dicha asistencia el médico podrá evaluar, diagnosticar y prescribir los medicamentos que considere pertinentes. Los medicamentos que se puedan suministrar en la visita domiciliaria para cubrir la urgencia presentada no tendrán cargo adicional, administrando medicamentos tales como: Antinflamatorios, Analgésicos, Antiespasmódicos, Antipiréticos, Antihistamínicos. En algunos casos se toman: Glucometrías, Electrocardiograma, Nebulizaciones dependiendo del requerimiento médico, lo anterior, con el propósito de atender aquellos casos en que se requiriera asistencia física en su lugar de residencia o donde se localice, siempre y cuando se encuentre dentro de la cobertura.

Para realizar la activación de este servicio, el asegurado debe acceder a la Web App utilizando su perfil y, una vez dentro de la plataforma, dirigirse a la sección de "Atención Inmediata con Médico General". En este espacio, el profesional de la salud llevará a cabo una valoración del paciente a través de un video consulta y, en caso de ser necesario según su diagnóstico, activará la valoración presencial del médico a domicilio. Esto, está sujeto a la cobertura geográfica del servicio.

Este servicio se activará desde la atención de fila única y es el médico por video-consulta quien determinará y activará el envío de un médico según la condición del asegurado. Tendrá disponibilidad en el horario de lunes a domingo, 24 horas.

Este proceso puede requerir un tiempo estimado de 2 a 5 horas, desde el momento en que el médico activa el servicio a domicilio hasta que se complete todo el circuito necesario para garantizar el envío oportuno del médico al lugar de atención del paciente. Es importante señalar que este tiempo puede ser menor, dependiendo de la ubicación del paciente y la disponibilidad de médicos en esta área de atención.

La cobertura para este servicio incluye el perímetro urbano de las ciudades y municipios listados a continuación:

- **Antioquia:** Medellín, Bello, Envigado, Itagüí, Rio Negro, Sabaneta, Copacabana, Apartadó, La Estrella.
- **Cundinamarca:** Bogotá D.C., Soacha, Chía, Mosquera, Girardot, Facatativá, Zipaquirá, Funza, Cajicá, Madrid, Fusagasugá, Cota, La Calera.
- **Valle del Cauca:** Cali, Palmira, Jamundí, Yumbo, Cartago, Buga, Tuluá.
- **Atlántico:** Barranquilla, Soledad, Córdoba, Candelaria, Malambo.
- **Bolívar:** Cartagena.

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A. VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

- **Córdoba:** Montería, Cereté.
- **Santander:** Bucaramanga, Floridablanca, Barrancabermeja, Girón, Pie de Cuesta, San Gil
- **Norte de Santander:** Cúcuta, Los Patios, Villa del Rosario, Pamplona, Ocaña.
- **Meta:** Villavicencio, Acacias, Restrepo, Cumaral, Puerto Gaitán, Puerto López.
- **Tolima:** Ibagué, Espinal, Melgar.
- **Caldas:** Manizales, Chinchiná.
- **Huila:** Neiva, Pitalito, Campo Alegre, Garzón, Rivera.
- **Risaralda:** Pereira, Dosquebradas, Santa Rosa de Cabal, La Virginia.
- **Magdalena:** Santa Marta, Ciénaga
- **Boyacá:** Tunja, Duitama, Sogamoso, Chiquinquirá.
- **Quindío:** Armenia, Calarcá.
- **Cauca:** Popayán.
- **Cesar:** Valledupar, Aguachica, San Martín, Agustín Codazzi.
- **Casanare:** Yopal, Aguazul.
- **Sucre:** Sincelejo, Corozal.
- **Nariño:** Pasto, Ipiales, Tumaco.

No obstante, no se extiende a zonas de conflicto armado, áreas con problemas de orden público, presencia de pandillas o cualquier otra área insegura que ponga en riesgo la integridad del equipo médico.

1.30 ¿Qué me cubre la asistencia de Traslado en Aero ambulancia?

SEGUROS MUNDIAL a través de una Compañía de asistencia contratada para tal fin, brindará al asegurado el servicio de traslado en ambulancia aérea, cuando, como consecuencia de un accidente de carácter súbito o imprevisto, y tras la atención inicial de la urgencia o la definición del diagnóstico, se requiera de la evacuación inmediata en ambulancia aérea hasta el Instituto Prestador de Salud -IPS- idóneo para la atención de la emergencia ocurrida.

Lo anterior se encuentra sujeto a la aprobación previa por parte de SEGUROS MUNDIAL.

1.31¿Qué me cubren las asistencias, auxilios, bonos y rentas adicionales?

SEGUROS MUNDIAL otorgará asistencias, auxilios, bonos y rentas adicionales según lo acordado con el tomador al momento de suscribir la póliza, la descripción y alcance de los servicios, montos y límites de eventos se detallarán en la carátula de la misma.

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A. VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

SECCIÓN DOS

¿Qué no me cubre la póliza? (Exclusiones)

Exclusión: *Hechos o circunstancias que no están incluidos en las coberturas de la póliza.*

2.1 ¿Qué no me cubre el amparo de muerte accidental, auxilio educativo por muerte accidental de uno de los padres, auxilio funerario por muerte accidental y auxilio funerario para docentes o personal administrativo?

Las indemnizaciones previstas en aquellos amparos no se pagarán, cuando la muerte accidental sea consecuencia directa o indirecta de los siguientes hechos, o cuando ocurran en alguna de las siguientes circunstancias:

a. **Hernias, varices o eventraciones* u oclusiones intestinales.**
b. **Participación en actos delictuosos o que alteren el orden público, tales como huelgas ilegales, manifestaciones públicas, asonadas, guerra, motín, insurrección o acto alguno relacionado con los mismos.**
c. **Suicidio o tentativa de suicidio.**
d. **Accidentes que sufra el asegurado actuando como miembro de la tripulación de cualquier aeronave en vuelo.**
e. **Accidentes aéreos que sufra el asegurado viajando como pasajero en aeronaves que no pertenezcan a una línea comercial legalmente establecida y autorizada para el transporte de pasajeros, o en vuelos especialmente fleteados y en general, en cualquier tipo de vuelo no regular.**
f. **Fenómenos sísmicos o volcánicos, inundaciones o lesiones inmediatas o tardías causadas por energía atómica, fisión o fusión nuclear o contaminación radioactiva.**
g. **Participación en carreras o competencias utilizando animales, vehículos terrestres, acuáticos, aéreos o durante entrenamiento para estas pruebas.**
h. **Por los efectos del alcohol o de drogas heroicas, alucinógenas o estupefacientes.**
i. **Práctica profesional del toreo, artes marciales, equitación o boxeo.**
j. **Mientras el asegurado se encuentre vinculado en las fuerzas armadas o de policía de cualquier país o autoridad nacional o internacional. En caso de que el asegurado fuere llamado a prestar servicio militar o se incorpore a cualquier cuerpo armado, SEGUROS MUNDIAL le devolverá la prima de seguro correspondiente al lapso de duración de dicho servicio, liquidada a prorrata.**
k. **Las afecciones producidas por picaduras (endémicas) de insectos, como, por ejemplo, malaria, tifo exantemático, fiebre amarilla.**

Eventración: *f. Med. Salida de las vísceras, principalmente de los intestinos y epiplón, del interior del vientre, por una herida que rasga la pared abdominal o por debilitación de esta pared.*

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A. VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA



l. **Actos malintencionados o dolosos de otra persona, salvo el caso que se declare por sentencia ejecutoriada como homicidio culposo o lesiones personales culposas.**

m. **Guerra, invasión, actos de enemigos extranjeros, hostilidades u operaciones bélicas (con o sin declaración de guerra), guerra civil, rebelión, revolución, insurrección, conmociones civiles que revelan el carácter de rebelión popular, poder militar o usurpación.**

n. **Actos de terrorismo.**

2.2 ¿Qué no me cubre el amparo de muerte por cualquier causa?

Las indemnizaciones previstas en este amparo no se pagarán, cuando la muerte por cualquier causa sea consecuencia directa o indirecta de los siguientes hechos, o cuando ocurran en alguna de las siguientes circunstancias:

a. **Cuando la muerte del alumno asegurado sea consecuencia de una enfermedad preexistente.**

b. **Fenómenos sísmicos o volcánicos, inundaciones o lesiones inmediatas o tardías causadas por energía atómica.**

c. **Cuando la muerte del alumno sea consecuencia de una muerte accidental.**

2.3 ¿Qué no me cubre el amparo de desmembración por accidente, el amparo de incapacidad total y permanente por accidente, el amparo de rehabilitación integral por invalidez, el amparo de enfermedades amparadas y el amparo de rehabilitación psicológica por abuso sexual?

La indemnización prevista para este amparo adicional, no se pagará cuando la afectación sea consecuencia directa o indirecta de los hechos o circunstancias detallados en el numeral 2.1 (Exclusiones al Amparo Básico).

2.4 ¿Qué no me cubre el amparo de gastos de traslado por accidente?

La indemnización prevista para este amparo adicional, no se pagará cuando los gastos de traslado sean consecuencia directa o indirecta de los hechos o circunstancias detallados den el numeral 2.1 (Exclusiones al Amparo Básico).

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A. VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA



2.5 ¿Qué no me cubre el amparo de renta diaria por hospitalización por accidente y el de renta diaria por hospitalización en UCI por accidente?

La indemnización prevista en estos amparos no se pagará cuando la hospitalización sea consecuencia directa o indirecta de los siguientes hechos, o cuando ocurra en alguna de las siguientes circunstancias:

a. **Cualquier enfermedad o accidente preexistente a la contratación del seguro.**
b. **Exámenes médicos de rutina cuando no haya síntomas objetivos de deterioro de la salud del Asegurado.**
c. **Infecciones producidas por picaduras de insectos.**
d. **Embarazo, parto, cesárea, aborto y las complicaciones que surjan de ellos.**
e. **Cáncer, tumores en la piel, Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida o VIH.**
f. **Accidentes sufridos durante intervenciones quirúrgicas o como consecuencia de ellas o por tratamientos médicos de rayos X, choques eléctricos y similares, salvo que obedezcan a la curación de lesiones por un accidente amparado.**
g. **Cirugía plástica o cosmética, a menos que sea necesaria como consecuencia de un accidente ocurrido dentro de la vigencia del seguro.**
h. **Intervenciones médicas o quirúrgicas ilícitas.**
i. **Encontrarse el Asegurado bajo el efecto de bebidas embriagantes o de sustancias que por su propia naturaleza produzcan dependencia física o psíquica, a menos que, el Asegurado haya sido puesto en esta posición por un tercero sin que haya mediado su voluntad.**
j. **Cualquier enfermedad o accidente, causado por el Síndrome de Inmune Deficiencia Adquirida SIDA (o cualquier nombre con que se conozca).**
k. **Tentativa de suicidio, o lesión intencionalmente causada a sí mismo, ya sea en estado de cordura o demencia.**
l. **Accidentes causados por infracción de norma legal de carácter penal.**
m. **Lesiones causadas intencionalmente por otra persona, con excepción de las derivadas la tentativa de hurto y de robo, las cuales se encuentran amparadas.**
n. **Accidente provocado por dolo, participación voluntaria en riñas o culpa grave del Asegurado**
o. **Participación del Asegurado en competencias deportivas profesionales o práctica profesional del asegurado en algún deporte.**
p. **Participación del Asegurado en aviación, salvo que se encuentre como pasajero de una línea comercial legalmente establecida y autorizada para el transporte de pasajeros.**
q. **Mientras el Asegurado se encuentre en el ejercicio de las siguientes actividades: aerofotografía, bomberos, circenses (artistas, acróbatas y domadores de animales), explosivos (manipulación y/o fabricación), conductores de vehículos transportadores de petróleo o sus derivados, pintores de exteriores de edificios, limpiadores de vidrios exteriores de edificios, siderúrgicas (jefes o auxiliares de altos hornos), tauromaquia (matador de toros, picador, banderillero, rejoneador o peón).**
r. **Mientras el Asegurado se encuentre sirviendo activamente en labores militares en las fuerzas armadas o de policía de cualquier país o autoridad nacional o internacional. En caso de que el Asegurado fuese llamado a prestar servicio militar o se incorpore a cualquier cuerpo armado, la Compañía le devolverá la prima de seguro correspondiente al lapso de duración de dicho servicio, liquidada a prorrata.**

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A. VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA



s. Guerra civil o internacional, motín, huelga ilegal, movimientos subversivos o en general conmociones civiles de cualquier clase.

t. Acontecimientos catastróficos originados por reacciones nucleares.

2.6 ¿Qué no me cubre el amparo de renta diaria post hospitalaria por accidente?

La indemnización prevista para este amparo adicional, no se pagará cuando la hospitalización sea consecuencia directa o indirecta de los siguientes hechos, o cuando ocurra en alguna de las siguientes circunstancias:

a. Enfermedades, anomalías o malformaciones congénitas y enfermedades o padecimientos por los cuales el asegurado haya sido diagnosticado o por los cuales haya consultado o haya recibido servicio o suministro de medicamentos con anterioridad al ingreso de la póliza. Esta exclusión opera así el padecimiento o la enfermedad haya sido declarada por parte del asegurado antes de ingresar a la póliza.

b. Embarazo, parto, cesárea y/o las complicaciones que surjan de ellos.

c. Accidentes sufridos durante o como consecuencia de intervenciones quirúrgicas, tratamientos médicos de rayos x, choques eléctricos y similares, salvo que obedezcan a la curación de lesiones por un accidente amparado.

d. Cirugía plástica o cosmética, a menos sea necesaria como consecuencia de un accidente ocurrido dentro de la vigencia del seguro.

e. Tentativa de suicidio, o lesión intencionalmente causada a sí mismo, ya sea en estado de cordura o demencia.

f. La desmembración, incapacidad o enfermedad causada en el ejercicio de actividades ilícitas.

g. Eventos generados a consecuencia de epidemias o pandemias.

h. Fisión y fusión nuclear, radioactividad o el uso de armas atómicas, biológicas o químicas.

i. Accidentes con ocasión de actos de guerra interior o exterior, revolución, rebelión, sedición, asonada, motín, conmoción civil o a consecuencia de actos violentos provenientes de la declaratoria de estados de excepción, según la constitución nacional; o actos violentos de protesta o por hallarse el asegurado prestando el servicio militar de cualquier clase.

j. Participación del asegurado en competencias deportivas profesionales o práctica profesional del asegurado en algún deporte.

2.7 ¿Qué no me cubre el amparo de gastos médicos por accidente y enfermedades tropicales?

La indemnización prevista para este amparo adicional, no se pagará cuando los gastos médicos sea consecuencia directa o indirecta de los hechos o circunstancias detallados den el numeral 2.1 (Exclusiones al Amparo Básico) y además no cubre:

✓ Los gastos derivados de medicina y terapias alternativas y toda clase de prácticas médicas no oficiales.

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A. VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA



2.8 ¿Qué no me cubre la cobertura de gastos médicos odontológicos por Accidente, la cobertura de Riesgo Biológico y riesgo químico?

Las indemnizaciones previstas en este amparo no se cubrirán cuando sean consecuencia directa o indirecta de los siguientes hechos, o cuando ocurran en alguna de las siguientes circunstancias:

a. **Participación en actos delictuosos o que alteren el orden público, tales como huelgas ilegales, manifestaciones públicas, asonadas, guerra, motín, insurrección o acto alguno relacionado con los mismos.**

b. **Accidentes que sufra el asegurado actuando como miembro de la tripulación de cualquier aeronave en vuelo.**

c. **Accidentes aéreos que sufra el asegurado viajando como pasajero en aeronaves que no pertenezcan a una línea comercial legalmente establecida y autorizada para el transporte de pasajeros, o en vuelos especialmente fleteados y en general, en cualquier tipo de vuelo no regular.**

d. **Fenómenos sísmicos o volcánicos, inundaciones o lesiones inmediatas o tardías causadas por energía atómica, fisión o fusión nuclear o contaminación radioactiva.**

e. **Participación en carreras o competencias utilizando animales, vehículos terrestres, acuáticos, aéreos o durante entrenamiento para estas pruebas.**

f. **Por los efectos del alcohol o de drogas heroicas, alucinógenas o estupefacientes.**

g. **Práctica profesional del toreo, artes marciales, equitación o boxeo.**

h. **Mientras el asegurado se encuentre vinculado en las fuerzas armadas o de policía de cualquier país o autoridad nacional o internacional. En caso de que el asegurado fuere llamado a prestar servicio militar o se incorpore a cualquier cuerpo armado, SEGUROS MUNDIAL le devolverá la prima de seguro correspondiente al lapso de duración de dicho servicio, liquidada a prorrata.**

i. **Las afecciones producidas por picaduras de insectos, como, por ejemplo, malaria, tifo exantemático, fiebre amarilla.**

j. **Actos malintencionados o dolosos de otra persona, salvo el caso que se declare por sentencia ejecutoriada como homicidio culposo o lesiones personales culposas.**

k. **Guerra, invasión, actos de enemigos extranjeros, hostilidades u operaciones bélicas (con o sin declaración de guerra), guerra civil, rebelión, revolución, insurrección, conmociones civiles que revelan el carácter de rebelión popular, poder militar o usurpación.**

l. **Actos de terrorismo.**

2.9 ¿Qué no me cubre la cobertura de Auxilio por pérdida de documentos?

Este amparo no cubre el hurto o el extravío de documentos que sufra el asegurado cuando sean consecuencia directa o indirecta de los siguientes hechos, o cuando ocurran en alguna de las siguientes circunstancias:

a. **Cuando el hurto o el extravío de los documentos descritos se presente fuera del período de vigencia de este amparo.**

b. **Cualquier perjuicio o detrimento diferente al objeto de esta cobertura.**

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A. VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA



c. Cuando el hurto o extravío de los documentos aquí descritos, se deba a dolo, culpa grave y/o actos meramente potestativos del tomador, asegurado o beneficiario o de cualquier persona a la que se extienda el seguro, o cuando el dolo o culpa grave provenga del cónyuge, compañera (o) permanente del asegurado o cualquier de sus parientes dentro del cuarto grado de consanguinidad, segundo de afinidad o único civil.

d. Cualquier otro documento o elemento de valor que no se encuentre mencionado en los amparos.

e. Perjuicios o detrimento causados por cualquier evento que no sea un extravío o hurto.

2.10 ¿Qué no me cubre el amparo de auxilio de maternidad?

Esta cobertura no opera cuando la alumna asegurada se encuentra en estado de embarazo antes de ingresar a la presente póliza.

2.11 ¿Qué no me cubre la cobertura de reembolso de matrícula por accidente?

Este amparo no cubre el reembolso de matrícula por accidente, cuando el accidente sea consecuencia directa o indirecta de los siguientes hechos, o cuando ocurran en alguna de las siguientes circunstancias.

a. Cuando el accidente se presente al exterior de la institución educativa.

2.12 ¿Qué no me cubre el amparo de Auxilio Educativo por Desempleo involuntario de uno de los padres?

Las indemnizaciones previstas en este amparo no se cubrirán cuando como sean consecuencia directa o indirecta de los siguientes hechos, o cuando ocurran en alguna de las siguientes circuns-

a. Despido por parte del empleador con justa causa.

b. Desempleo ocasionado por decisión voluntaria del asegurado, siempre y cuando dicha determinación sea espontánea y libre de coacción por parte del empleador.

c. Contratos verbales, a destajo, por obra o por labor, o prestación de servicios.

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A. VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA



2.13 ¿Qué no me cubre el amparo de reembolso por daños a bienes ajenos?

Este amparo no cubre el daño físico cuando sea consecuencia directa o indirecta de los siguientes hechos, o cuando ocurran en alguna de las siguientes circunstancias:

a. **Cuando se efectúe la reclamación después de cinco (5) días hábiles contados a partir del evento generador del daño al bien.**

2.14 Exclusiones aplicables a las asistencias

Los servicios prestados en esta asistencia no se cubrirán cuando sean consecuencia directa o indirecta de los siguientes hechos, o cuando ocurran en alguna de las siguientes circunstancias:

a. **Accidentes, u otros casos que requieran atención médica inmediata presencial.**
b. **Los gastos incurridos y los servicios originados directa o indirectamente como consecuencia de eventos que no se puedan catalogar como telemedicina o tele orientación virtual.**
c. **Se excluye la transcripción de incapacidades.**
d. **Problemas de salud mental que requieran intervención de urgencia o evaluación presencial.**
e. **Pruebas físicas o diagnósticos que no puedan realizarse de manera remota.**
f. **Medicamentos controlados que requieren una evaluación física antes de la prescripción y, por lo tanto, no pueden ser manejados completamente a través de la telemedicina.**
g. **Los gastos incurridos por la compra de medicamentos o la realización de exámenes de laboratorio se hayan podido formular.**
h. **Accidentes de cualquier tipo ocasionados bajo los efectos del alcohol, drogas y cualquier clase de narcóticos y cuando se encuentre conduciendo un vehículo de tracción, sólo se cubre a quien no está conduciendo (copiloto y pasajeros). Asimismo, accidentes ocasionados por infringir la ley.**
i. **Gastos incurridos en cualquier tipo de prótesis, incluidas las dentales, lentes, audífonos, sillas de rueda, muletas, anteojos, etc.**
j. **Los servicios relacionados con el embarazo y el parto por cualquier causa, así como sus complicaciones.**
k. **Cualquier tipo de riesgo o convulsión de la naturaleza.**
l. **El suicidio, o el intento de suicidio o las lesiones infringidas a sí mismo por parte del asegurado y/o su familia, así como cualquier acto de manifiesta irresponsabilidad o imprudencia grave por parte del asegurado de la asistencia.**

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A. VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA



2.15 ¿Qué no me cubren las asistencias, auxilios, bonos y rentas adicionales?

En caso de contar con cobertura de asistencias, auxilios, bonos y rentas adicionales, la información, alcance y el procedimiento de atención se describirán en la carátula de la póliza.

SECCIÓN TRES
Condiciones Generales

3.1 ¿Cuál es la forma de pago?

Esta póliza será de pago y facturación anticipada.

3.2 ¿Qué personas no son asegurables?

Para efectos de esta póliza, no son personas asegurables:

a. Aquellos quienes figuren como reportados en cualquier lista vinculante* para Colombia, o aquellas personas que dentro de la validación que efectúa la compañía se encuentren vinculadas en actividades al margen de la ley, delitos o situaciones conexas con actividades ilícitas o delictivas.

Lista Vinculante: Son aquellas bases de datos nacionales e internacionales que recogen información, reportes y antecedentes de diferentes organismos, tratándose de personas naturales y jurídicas, que pueden presentar actividades sospechosas y/o lavado de activo.

b. Personas que hayan sido llamadas a prestar servicio militar o que se encuentren activamente incorporadas o vinculadas a las fuerzas armadas o de policía de cualquier país, o autoridad nacional o internacional.

c. Aquellos que se encuentren en el ejercicio de las siguientes actividades: aerofotografía, bomberos, circenses (artistas, acróbatas y domadores de animales), explosivos (manipulación y/o fabricación), conductores de vehículos transportadores de petróleo o sus derivados, pintores de exteriores de edificios, limpiadores de vidrios exteriores de edificios, siderúrgicas (jefes o auxiliares de altos hornos), tauromaquia (matador de toros, picador, banderillero, rejoneador o peón).

3.3 ¿Cuáles son las edades de ingreso y permanencia?

- Edad mínima de ingreso: **0 años**
- Edad máxima de ingreso: **60 años y 364 días**
- Edad permanencia: **Hasta los 65 años y 364 días**

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A. VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA



3.4 ¿Cuál es el límite individual de responsabilidad máxima?

El límite de responsabilidad individual es la suma máxima que SEGUROS MUNDIAL pagará por cada asegurado en caso de un siniestro. Este monto se especifica en el certificado individual de seguro para cada amparo.

3.5 ¿Cuál es el límite de cobertura en caso de un evento catastrófico?

En caso de un evento catastrófico (un único accidente que afecte a varios asegurados), SEGUROS MUNDIAL establece un Límite Agregado de Responsabilidad máximo de $200.000.000. Si la suma total de las indemnizaciones individuales por ese accidente supera este límite, SEGUROS MUNDIAL pagará a cada asegurado afectado una suma proporcional de dicho límite, en lugar del monto total que le hubiera correspondido individualmente.

3.6 ¿Qué documentos debo presentar en caso de reclamación por muerte por cualquier causa y auxilio educativo por muerte accidental de uno de los padres?

Sin perjuicio de la libertad probatoria, los documentos que el asegurado debe aportar para presentar la reclamación son, entre otros, los que a continuación se mencionan, en todo caso le corresponderá demostrar la ocurrencia y cuantía del siniestro:

- ✓ Carta formal de reclamación relatando los hechos (tiempo, modo y lugar).
- ✓ Copia del registro civil de defunción.
- ✓ Fotocopia de la cédula de ciudadanía o tarjeta de identidad y original del registro civil de nacimiento del asegurado, según corresponda (mayor o menor de edad)
- ✓ Copia de la historia clínica completa.
- ✓ Formato SARLAFT debidamente diligenciado por el o los beneficiarios.
- ✓ Documentos que acrediten parentesco. Copia autentica del registro civil de nacimiento de los beneficiarios menores de 7 años, copia de la tarjeta de identidad, para los menores de edad, cédula de ciudadanía para los mayores de edad. Copia autentica del registro civil de matrimonio o declaración extra juicio en caso de unión marital de hecho.
- ✓ Certificación bancaria no mayor a 60 días (reclamante o beneficiarios).

La compañía se reserva el derecho de solicitar, a su consideración, documentos adicionales o aclaración de los aportados, en caso de que así lo amerite la reclamación.

3.7 ¿Qué documentos debo presentar en caso de reclamación por muerte accidental, auxilio funerario para docentes o personal administrativo y auxilio funerario por muerte accidental?

Sin perjuicio de la libertad probatoria, los documentos que el asegurado debe aportar para presentar la reclamación son, entre otros, los que a continuación se mencionan, en todo caso le corresponderá demostrar la ocurrencia y cuantía del siniestro:

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A. VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA



Sin perjuicio de la libertad probatoria, los documentos que el asegurado debe aportar para presentar la reclamación son, entre otros, los que a continuación se mencionan, en todo caso le corresponderá demostrar la ocurrencia y cuantía del siniestro:

- ✓ Carta formal de reclamación relatando los hechos (tiempo, modo y lugar).
- ✓ Copia del registro civil de defunción.
- ✓ Fotocopia de la cédula de ciudadanía o tarjeta de identidad y original del registro civil de nacimiento del asegurado, según corresponda (mayor o menor de edad).
- ✓ Copia de la historia clínica completa.
- ✓ Formato SARLAFT debidamente diligenciado por el o los beneficiarios.
- ✓ Copia del acta de levantamiento del cadáver para el caso de muerte accidental.
- ✓ Copia del informe de necropsia.
- ✓ Documentos que acrediten parentesco. Copia autentica del registro civil de nacimiento de los beneficiarios menores de 7 años, copia de la tarjeta de identidad para los menores de edad, cédula de ciudadanía para los mayores de edad. Copia autentica del registro civil de matrimonio o declaración extra juicio en caso de unión marital de hecho.
- ✓ Certificación bancaria no mayor a 60 días (reclamante o beneficiarios).

La compañía se reserva el derecho de solicitar, a su consideración, documentos adicionales o aclaración de los aportados, en caso de que así lo amerite la reclamación.

3.8 ¿Qué documentos debo presentar en caso de reclamación por desmembración por accidente, Incapacidad total y permanente y rehabilitación integral por invalidez?

Sin perjuicio de la libertad probatoria, los documentos que el asegurado debe aportar para presentar la reclamación son, entre otros, los que a continuación se mencionan, en todo caso le corresponderá demostrar la ocurrencia y cuantía del siniestro:

- ✓ Carta formal de reclamación relatando los hechos (tiempo, modo y lugar).
- ✓ Fotocopia de la cédula de ciudadanía o tarjeta de identidad y original del registro civil de nacimiento del asegurado, según corresponda (mayor o menor de edad).
- ✓ Copia de la historia clínica completa.
- ✓ Calificación de invalidez según dictamen de la junta de calificación de invalidez o alguna de las entidades que de conformidad con el sistema de seguridad social están facultadas para hacerlo.
- ✓ Formato SARLAFT debidamente diligenciado por el o los beneficiarios.
- ✓ Certificación bancaria no mayor a 60 días (reclamante o beneficiarios).

La compañía se reserva el derecho de solicitar, a su consideración, documentos adicionales o aclaración de los aportados, en caso de que así lo amerite la reclamación.

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A. VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA



3.9 ¿Qué documentos debo presentar en caso de reclamación por renta diaria por hospitalización por accidente, renta diaria por hospitalización en uci por accidente y renta diaria post hospitalaria por accidente?

Sin perjuicio de la libertad probatoria, los documentos que el asegurado debe aportar para presentar la reclamación son, entre otros, los que a continuación se mencionan, en todo caso le corresponderá demostrar la ocurrencia y cuantía del siniestro:

- ✓ Carta formal de reclamación relatando los hechos (tiempo, modo y lugar).
- ✓ Fotocopia de la cédula de ciudadanía o tarjeta de identidad y original del registro civil de nacimiento del asegurado, según corresponda (mayor o menor de edad).
- ✓ Copia de la historia clínica completa.
- ✓ Facturas originales bajo las normativas legales.
- ✓ Formato SARLAFT debidamente diligenciado por el reclamante en caso de reembolso.
- ✓ Certificación bancaria no mayor a 60 días (reclamante o beneficiarios).

La compañía se reserva el derecho de solicitar, a su consideración, documentos adicionales o aclaración de los aportados, en caso de que así lo amerite la reclamación.

3.10 ¿Qué documentos debo presentar en caso de reclamación por gastos de traslado por accidente, gastos médicos por accidente, riesgo biológico y riesgo químico, enfermedades amparadas y enfermedades tropicales?

Sin perjuicio de la libertad probatoria, los documentos que el asegurado debe aportar para presentar la reclamación son, entre otros, los que a continuación se mencionan, en todo caso le corresponderá demostrar la ocurrencia y cuantía del siniestro:

- ✓ Carta formal de reclamación relatando los hechos (tiempo, modo y lugar).
- ✓ Fotocopia de la cédula de ciudadanía o tarjeta de identidad y original del registro civil de nacimiento del asegurado, según corresponda (mayor o menor de edad).
- ✓ Copia de la historia clínica completa.
- ✓ Facturas originales bajo las normativas legales.
- ✓ Formato SARLAFT debidamente diligenciado por el reclamante en caso de reembolso.
- ✓ Certificación bancaria no mayor a 60 días (reclamante o beneficiarios).

La compañía se reserva el derecho de solicitar, a su consideración, documentos adicionales o aclaración de los aportados, en caso de que así lo amerite la reclamación.

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A. VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA



3.11 ¿Qué documentos debo presentar en caso de reclamación por cobertura Odontológica por Accidente?

El asegurado se debe comunicar a las líneas de atención de SEGUROS MUNDIAL para ser dirigido a la entidad prestadora de servicio de salud más cercana.

3.12 ¿Qué documentos debo presentar en caso de reclamación por cobertura de Auxilio por pérdida de documentos?

Sin perjuicio de la libertad probatoria, los documentos que el asegurado debe aportar para presentar la reclamación son, entre otros, los que a continuación se mencionan, en todo caso le corresponderá demostrar la ocurrencia y cuantía del siniestro:

a. Copia de la denuncia ante la autoridad competente por el extravío o hurto de los documentos mencionados en la descripción de la cobertura de auxilio por perdida de documentos.
b. Copia de las facturas correspondientes a los costos de reexpedición de los documentos personales bajo las normativas legales.
c. Certificación bancaria no mayor a 60 días (reclamante o beneficiarios).

La compañía se reserva el derecho de solicitar, a su consideración, documentos adicionales o aclaración de los aportados, en caso de que así lo amerite la reclamación.

3.13 ¿Qué documentos debo presentar en caso de reclamación por reembolso de matrícula por accidente?

Sin perjuicio de la libertad probatoria, los documentos que el asegurado debe aportar para presentar la reclamación son, entre otros, los que a continuación se mencionan, en todo caso le corresponderá demostrar la ocurrencia y cuantía del siniestro:

- ✓ Copia del documento del asegurado
- ✓ Carta formal de reclamación relatando los hechos (tiempo, modo y lugar).
- ✓ Copia de las facturas o comprobante de pago de la matricula.
- ✓ Copia de la historia clínica completa.
- ✓ Calificación de invalidez según dictamen de la junta de calificación de invalidez o alguna de las entidades que de conformidad con el sistema de seguridad social están facultadas para hacerlo, si aplica.
- ✓ Certificación bancaria no mayor a 60 días (reclamante o beneficiarios).

La compañía se reserva el derecho de solicitar, a su consideración, documentos adicionales o aclaración de los aportados, en caso de que así lo amerite la reclamación.

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A. VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA



3.14 ¿Qué documentos debo presentar en caso de reclamación de auxilio de maternidad y la rehabilitación psicológica por abuso sexual?

Sin perjuicio de la libertad probatoria, los documentos que el asegurado debe aportar para presentar la reclamación son, entre otros, los que a continuación se mencionan, en todo caso le corresponderá demostrar la ocurrencia y cuantía del siniestro:

- ✓ Carta formal de reclamación relatando los hechos (tiempo, modo y lugar).
- ✓ Fotocopia de la cédula de ciudadanía o tarjeta de identidad y original del registro civil de nacimiento del asegurado, según corresponda (mayor o menor de edad).
- ✓ Copia de la historia clínica completa.
- ✓ Formato SARLAFT debidamente diligenciado por el reclamante en caso de reembolso.
- ✓ Certificación bancaria no mayor a 60 días (reclamante o beneficiarios).

La compañía se reserva el derecho de solicitar, a su consideración, documentos adicionales o aclaración de los aportados, en caso de que así lo amerite la reclamación.

3.15 ¿Qué documentos debo presentar en caso de reclamación por Auxilio educativo por desempleo de los padres?

Sin perjuicio de la libertad probatoria, los documentos que el asegurado debe aportar para presentar la reclamación son, entre otros, los que a continuación se mencionan, en todo caso le corresponderá demostrar la ocurrencia y cuantía del siniestro:

- ✓ Fotocopia de la cédula de ciudadanía del padre afectado.
- ✓ Registro civil de nacimiento del alumno asegurado.
- ✓ Original o copia del documento de terminación laboral, en el cual se especifique tipo de contrato laboral, fecha de inicio y fecha terminación y la causa de terminación del mismo, o carta de despido.
- ✓ Original o copia del documento en el que conste la liquidación de salarios y prestaciones sociales.
- ✓ Para contratos fijos e indefinidos, Soporte de indemnización o bonificación.

  Certificación bancaria no mayor a 60 días (reclamante o beneficiarios).

La compañía se reserva el derecho de solicitar, a su consideración, documentos adicionales o aclaración de los aportados, en caso de que así lo amerite la reclamación.

3.16 ¿Qué documentos debo presentar en caso de reclamación por reembolso por daños a bienes ajenos?

Sin perjuicio de la libertad probatoria, los documentos que el asegurado debe aportar para presentar la reclamación son, entre otros, los que a continuación se mencionan, en todo caso le corresponderá demostrar la ocurrencia y cuantía del siniestro:

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A. VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA



- ✓ Carta formal de reclamación relatando los hechos (tiempo, modo y lugar).
- ✓ Copia de las facturas correspondientes a los costos por reparación y/o por reemplazo del bien afectado bajo las normativas legales.
- ✓ Certificación bancaria no mayor a 60 días (reclamante o beneficiarios).

La compañía se reserva el derecho de solicitar, a su consideración, documentos adicionales o aclaración de los aportados, en caso de que así lo amerite la reclamación.

3.17 ¿Qué documentos debo presentar en caso de reclamación por las asistencias, auxilios, bonos y rentas adicionales?

En caso de contar con cobertura de asistencias, auxilios, bonos y rentas adicionales, la información, alcance y el procedimiento de atención se describirán en la carátula de la póliza.

3.18 Aviso de siniestro

El asegurado y/o los beneficiarios deberán dar aviso a SEGUROS MUNDIAL sobre la ocurrencia del siniestro dentro de los quince (15) días calendario siguientes a la fecha del fallecimiento del asegurado.

3.19 ¿Cómo realizo el proceso de reclamación?

Los beneficiarios deberán presentar la reclamación a través del siguiente enlace:

https://www.segurosmundial.com.co/empresas/seguros-empresariales/seguro-accidentes-personales/protegemos-tus-pasos/

Haz clic en "Radica aquí tu siniestro".

En caso de alguna inquietud o novedad podrás descargar el "Manual de Radicación Indemnización" el cual está ubicado en la parte superior derecha y sigue los pasos.

Deberás anexar los documentos necesarios para acreditar el siniestro y demostrar la calidad de beneficiario.

Una vez completado el proceso, recibirás una copia del acta por correo electrónico en la dirección registrada. Si no recibes el acta, revisa tu bandeja de correo no deseado.

Para consulta del estado del siniestro o soporte de radicación puedes comunicarte a las líneas de atención en **Bogotá 3274712/ 13, línea nacional 018000111935 o al #935 desde operadores Claro, Tigo o Movistar**

3.20 ¿Cómo seré indemnizado en caso de Siniestro?

En caso de que ocurra alguno de los eventos amparados por la presente Póliza, SEGUROS MUNDIAL brindará respuesta (pago u objeción) dentro de los 15 días hábiles siguientes a la notificación del siniestro y la recepción de la documentación completa.

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A. VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA



SECCIÓN CUATRO

Otras disposiciones

4.1 ¿Cuándo se puede revocar el contrato?

La presente póliza y sus amparos adicionales podrán ser revocados:

Tomador:
En cualquier momento, mediante aviso escrito a SEGUROS MUNDIAL de acuerdo con lo establecido en el artículo 1071 del Código de Comercio.

Por SEGUROS MUNDIAL:
De acuerdo con lo establecido en el artículo 1071 del Código de Comercio, SEGUROS MUNDIAL podrá revocarla mediante aviso escrito al Tomador enviado a su última dirección conocida con no menos de diez días de antelación; en este caso, SEGUROS MUNDIAL devolverá la parte proporcional de la prima no devengada desde la fecha de la revocación.

PARÁGRAFO 1. El hecho de que SEGUROS MUNDIAL reciba alguna suma, después de la fecha de revocación, no hará perder los efectos de dicha revocación. En consecuencia, cualquier pago posterior será reembolsado.

4.2 Preescripción

La prescripción de las acciones derivadas de este contrato se rige por el artículo 1081 del Código de Comercio.

Artículo 1081 del Código de Comercio establece "La prescripción ordinaria será de dos años y empezará a correr desde el momento en que el interesado haya tenido o debido tener conocimiento del hecho que da base a la acción.

Prescripción: ***Modo de pérdida de vigencia o eficacia de un derecho u acción como consecuencia de haber dejado pasar el plazo que la Ley determina para su ejercicio.***

La prescripción extraordinaria será de cinco años, correrá contra toda clase de personas y empezará a contarse desde el momento en que nace el respectivo derecho.

Estos términos no pueden ser modificados por las partes".

4.3 Autorización de la información

El Tomador, Asegurado y/o Beneficiario al solicitar la póliza autorizará de forma previa, expresa e informada a SEGUROS MUNDIAL en calidad de responsable a realizar el tratamiento de los datos personales, los cuales son recolectados, custodiados, gestionados y circulados para la prestación de los servicios inherentes a la actividad aseguradora y para las finalidades dispuestas en la Política de Tratamiento de Datos Personales; la cuál puede ser consultada en:

https://www.segurosmundial.com.co/proteccion-de-datos/

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A. VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA



Dentro de la Política encontrará los derechos que le asisten como titular de sus datos, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar o suprimir sus datos personales, de la misma manera los canales y procedimientos definidos para garantizar el derecho al habeas data.

Finalmente, manifiesta que, los datos personales suministrados son veraces, completos, exactos y actualizados.

4.4 Notificaciones

Cualquier declaración que deban hacer las partes para la ejecución de las estipulaciones anteriores, deberá consignarse por escrito, con excepción del aviso del siniestro, y será prueba suficiente de la notificación, la constancia del envío por correo electrónico o certificado dirigido a la última dirección registrada en las partes. Para tal efecto, en la carátula de la póliza se indica la dirección de SEGUROS MUNDIAL para la notificación.

4.5 Disposiciones Legales

Para los efectos contemplados en el presente clausulado, la presente póliza y sus anexos se regirán por lo estipulado en el Código de Comercio y demás normas concordantes y complementarias.

4.5.1 Declaración inexacta o reticente

El tomador y los asegurados individualmente considerados están obligados a declarar sinceramente los hechos o circunstancias que determinen el estado del riesgo, según el cuestionario que le sea propuesto por SEGUROS MUNDIAL. La reticencia o la inexactitud sobre hechos o circunstancias que, conocidos por SEGUROS MUNDIAL, la hubieren retraído de celebrar el contrato o inducido a estipular condiciones más onerosas, producen la nulidad relativa del presente contrato.

Si la declaración no se hace con sujeción a un cuestionario determinado, la reticencia o la inexactitud producen igual efecto si el tomador ha encubierto por culpa hechos o circunstancias que impliquen agravación objetiva del estado del riesgo.

Si la inexactitud o la reticencia provienen de error inculpable del tomador, el contrato no será nulo, pero SEGUROS MUNDIAL sólo estará obligada, en caso de siniestro, a pagar un porcentaje de la prestación asegurada, equivalente al que la tarifa o la prima estipulada en el contrato representen respecto de la tarifa o la prima adecuada al verdadero estado del riesgo. Si la reticencia o inexactitud provienen del asegurado, se aplicarán las mismas sanciones respecto de su seguro individual.

Las sanciones anteriores no son aplicables si SEGUROS MUNDIAL, antes de celebrarse el contrato, ha conocido o debido conocer los hechos o circunstancias sobre los cuales versan los vicios de la declaración o si, ya celebrado el contrato, se allana a subsanarlos o los acepta expresa o tácitamente.

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A. VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

4.5.2 Terminación del contrato

El seguro de cualquiera de las personas amparadas por la presente póliza termina por las siguientes

a. Por falta o mora en el pago de la prima.
b. Al vencimiento de la Póliza, si ésta no se renueva.
c. Cuando el Tomador, asegurado o la aseguradora revoque por escrito la Póliza.
d. Cuando el Asegurado principal solicite por escrito su exclusión del seguro.
e. En el período anual inmediatamente siguiente a la fecha en que el asegurado cumpla la edad máxima de permanencia según lo establecido para este seguro.

4.5.3 Cambio de dirección de residencia o domicilio

El tomador deberá comunicar por escrito a SEGUROS MUNDIAL sobre cualquier cambio de dirección de residencia, domicilio o correo electrónico. Todas las comunicaciones serán enviadas a la última dirección (física o electrónica) comunicada por el Tomador; en consecuencia, SEGUROS MUNDIAL no será responsable, en ningún caso, por la remisión de comunicaciones a la dirección antigua, cuando el tomador hubiere incumplido con esta obligación, y dará por conocido el contenido de estas.

4.5.4 Domicilio

Sin perjuicio de las disposiciones procesales correspondientes, para los efectos relacionados con el presente contrato, se fija como domicilio la ciudad estipulada en la carátula de la póliza como lugar de expedición de esta.

4.5.5 Normas Supletorias

Para lo no previsto en las condiciones generales, este contrato se regirá por las disposiciones del código de comercio colombiano, y demás normas que lo notifiquen o adicionen.

4.5.6 Cláusula Anticorrupción y Antisoborno

En aquellos eventos en los que el Tomador y/o Asegurado, con ocasión de la celebración o ejecución del contrato, reciba un beneficio indebido de forma directa o indirecta, o incumpla las disposiciones legales vigentes en materia de lucha contra la corrupción, la presente póliza no otorgará cobertura, ni el Asegurador será responsable de pagar indemnización o beneficio alguno.

4.5.7 Cláusula Prevención de lavado de activos y financiación del terrorismo

La presente póliza no otorgará cobertura, ni el Asegurador será responsable de pagar reclamación o beneficio alguno en aquellos casos en los que el pago de dichas reclamaciones o el otorgamiento de dichos beneficios puedan exponer al Asegurador a una sanción, prohibición o restricción a nivel local y/o internacional relacionada con el delito de Lavado de Activos y/o la Financiación del Terrorismo.

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A. VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA



El Tomador y/o Asegurado manifiesta bajo la gravedad del juramento que sus actividades provienen de actividades lícitas y no se encuentra incluido en ninguna lista restrictiva, para lo cual autoriza a la Aseguradora para realizar la respectiva consulta en las mismas. El tomador y /o asegurado se compromete a cumplir con el deber de diligenciar en su totalidad el formulario de conocimiento del cliente. Si alguno de los datos contenidos en el citado formulario sufre modificación en lo que respecta a al tomador/ asegurado, este deberá informar tal circunstancia a SEGUROS MUNDIAL, para lo cual se le hará llenar el respectivo formato. Cualquier modificación en materia del SARLAFT se entenderá incluida en la presente cláusula.

4.6 Definiciones

- **Asegurado:** Es la persona natural o jurídica que recibe la cobertura del seguro por estar expuesta en si misma o en sus bienes al riesgo.
- **Aseguradora:** Compañía vigilada por la Superintendencia Financiera de Colombia que asume el riesgo asegurado y se compromete a pagar a indemnización en caso de que ocurra un evento cuyo riesgo es objeto de cobertura por la póliza.
- **Tomador:** Es la persona que contrata el seguro al asegurador, y se obliga al pago de la prima.
- **Póliza:** Es el contrato entre el asegurado y la aseguradora, en este documento constan las condiciones del contrato de seguro en las que sea reflejan las normas que regulan las relaciones contractuales entre el asegurador y asegurado. Documento legal que detalla los términos y condiciones del seguro.
- **Prima:** Es el monto o aportación económica que debe pagar el contratante del seguro a la compañía de aseguradora en concepto de contraprestación por la cobertura de riesgo que este le ofrece.
- **Cobertura:** Es la obligación principal del asegurador en un contrato de seguro, consistente en hacerse cargo, hasta el límite de la suma asegurada, de las consecuencias económicas que se deriven de un siniestro. También es, la protección específica que ofrece la póliza frente a ciertos riesgos.
- **Siniestro:** Es el evento o suceso que activa la cobertura de la póliza y genera la obligación del asegurador de indemnizar.
- **Indemnización:** Es el pago que realiza la aseguradora al asegurado o beneficiario tras la acreditación de la ocurrencia de un siniestro.
- **Beneficiario:** Persona designada en la póliza por el asegurado o contratante como titular de los derechos indemnizatorios que en dicho documento se establecen.
- **Exclusiones:** Son las situaciones o eventos que no están cubiertos por la póliza.
- **Reclamación:** Solicitud formal del asegurado o beneficiario para recibir una indemnización.
- **Valor asegurado:** Es el valor máximo por el cual un bien o persona está asegurado en la póliza. Es el límite de la responsabilidad de la aseguradora.
- **Vigencia:** Período de tiempo en el que el contenido del contrato de seguro surte plenos efectos de obligatorio cumplimiento por las partes.

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A. VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

¿Dónde puedo Comunicarme?

Para dar aviso del siniestro, puede hacerlo a través de las siguientes opciones:

01 8000 111 935 Línea Nacional	**(+601) 3274712 opción 2 - 2** Línea en Bogotá

Reporta tu Siniestro en el siguiente link
www.segurosmundial.com.co/empresas/seguros-empresariales/seguro-accidentes-personales/protegemos-tus-pasos/

Haz clic en **"Radica aquí tu siniestro"**

En caso de accidente comunícate a la línea nacional:
018000112684

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A. VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

seguros mundial®

Seguro, lo hacemos *diferente*

COMPAÑÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A. VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA



Póliza de Seguro Accidentes

Pesonales Escolares

Protegemos Tus Pasos

REPORTE DE SEGUROS ESTUDIANTILES 2026

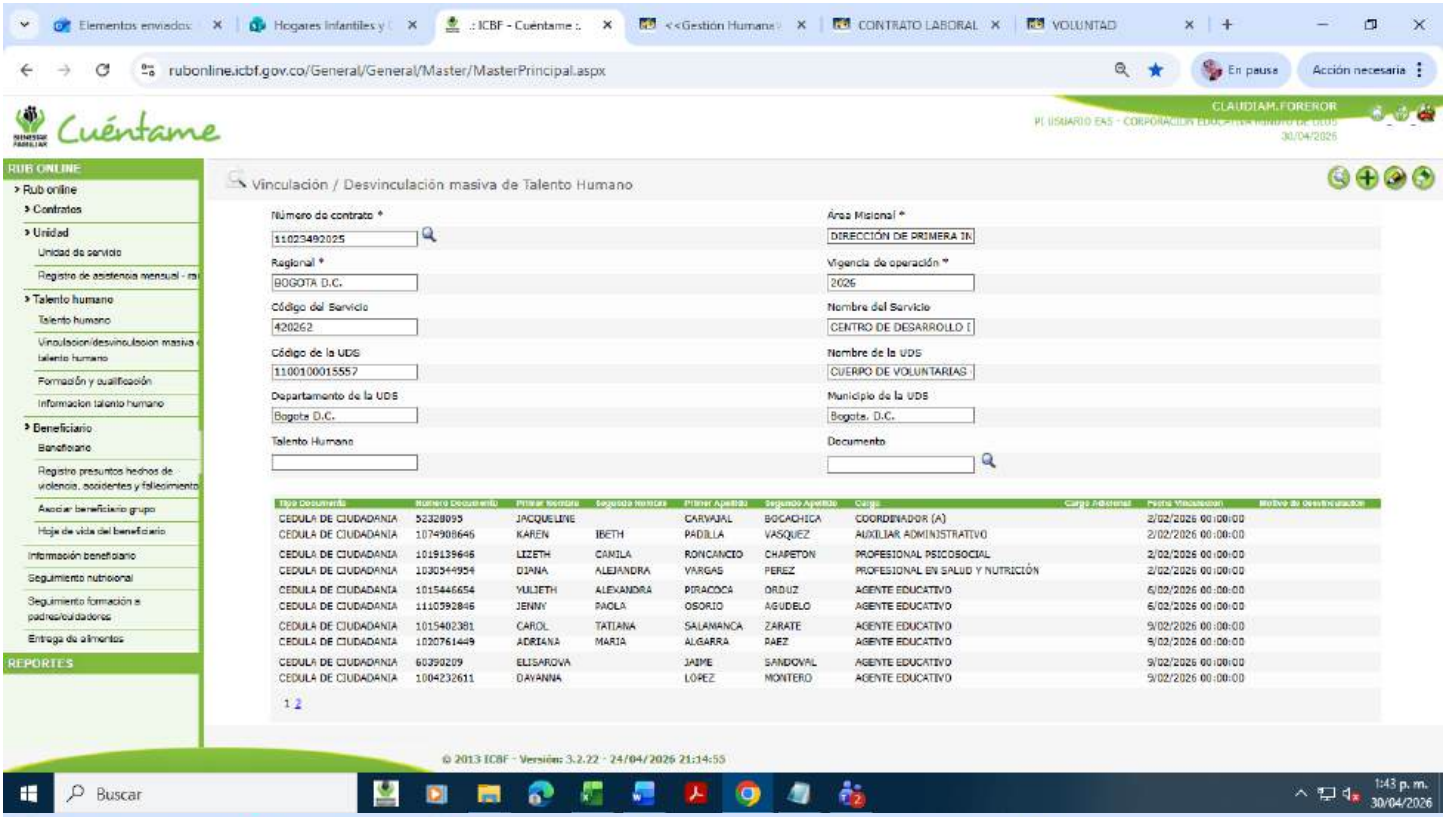
N°	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRES	FECHA DE NACIMIENTO	GÉNERO	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	CÓDIGO ESTUDIANTIL	FECHA DE INGRESO O RETIRO DE LA	OBSERVACIÓNES
1	RUIZ	ARIAS	THIAGO ALEXANDER	19/03/2023	M	RC	1020851735	CDI COPROGRESO	66260077	20/04/2026	
2	ZAMBRANO	CHAVEZ	DAMIAN ALEJANDRO	11/12/2021	M	RC	1233924129	CDI COPROGRESO	66250105	20/04/2026	
3	CAMPOS	MATEUS	MARTINA	21/08/2023	F	RC	1014908183	CDI COPROGRESO	66260075	13/04/2026	
4	CAMPOS	MATEUS	MACARENA	29/03/2022	F	RC	1243762567	CDI COPROGRESO	66260074	13/04/2026	
5	DAVILA	TERRAZA	CRISTOFER JOSE	19/04/2023	M	RC	1028410989	CDI COPROGRESO	66260076	14/04/2026	

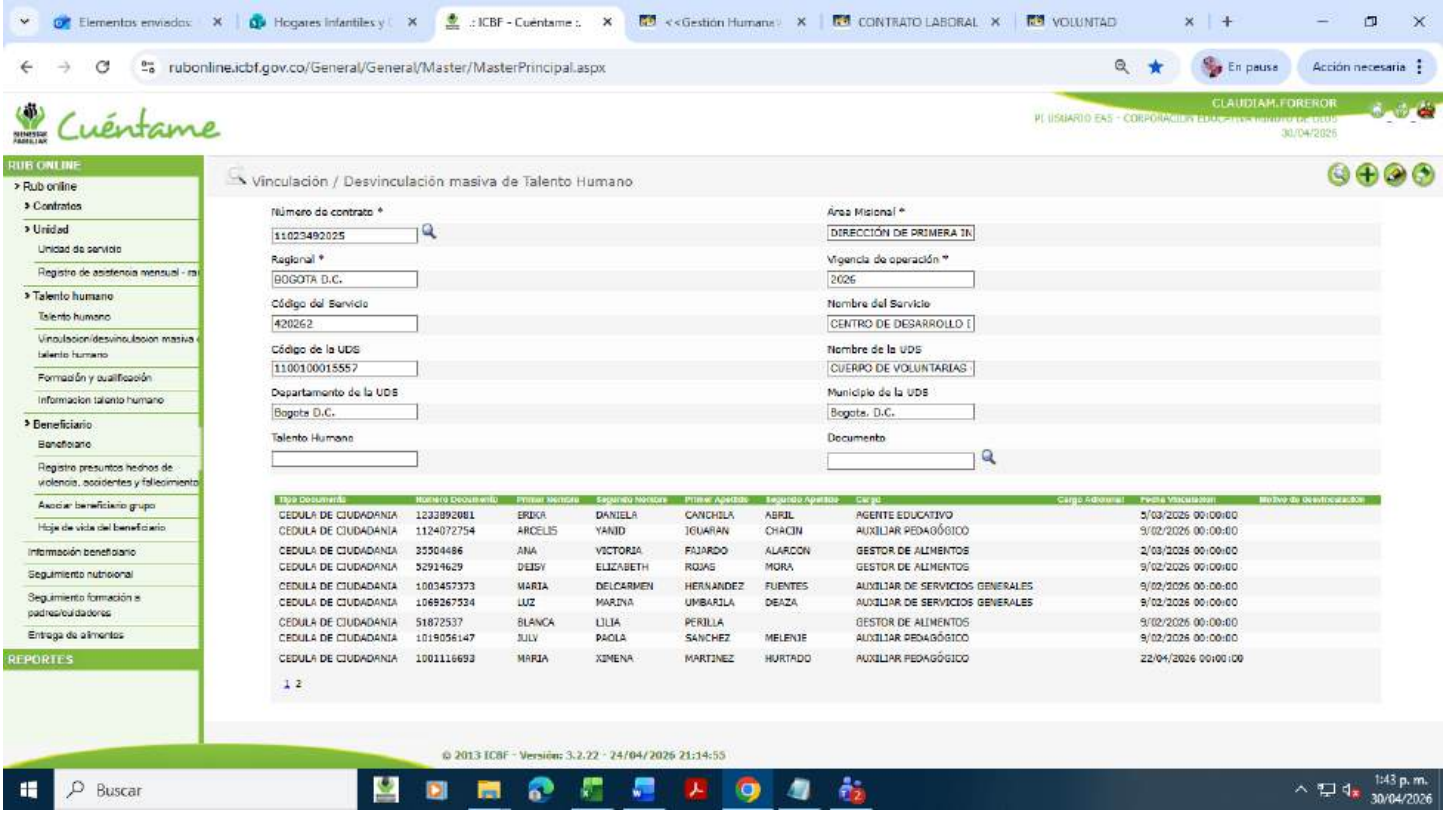
	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI PLATAFORMA CUENTAME	**VERSIÓN:**
		CÓDIGO:

CDI COPROGRESO

CONTRATO 1100100015557
CODIGO UDS:11023492025
REGISTRO, ACTUALIZACION Y REPORTE DEL 100% DE LOS DATOS DEL TALENTO HUMANOCONTRATADO PARA LA EJECUCION EN EL SISTEMA DEINFORMACION QUE EL ICBF DISPONGA
MES: ABRIL
AÑO: 2026

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS	**CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI PLATAFORMA CUENTAME**	**VERSIÓN:**
		CÓDIGO:

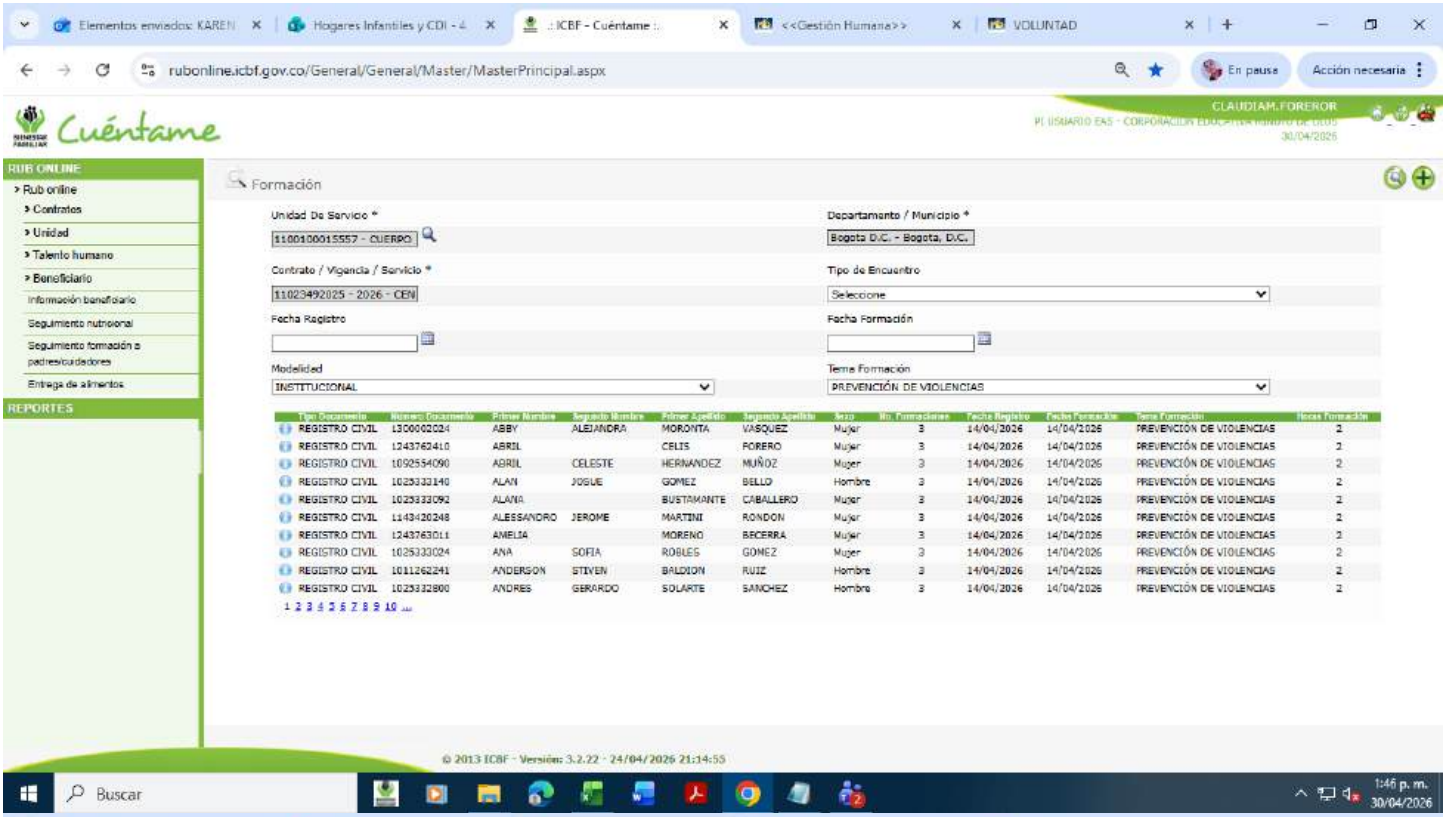


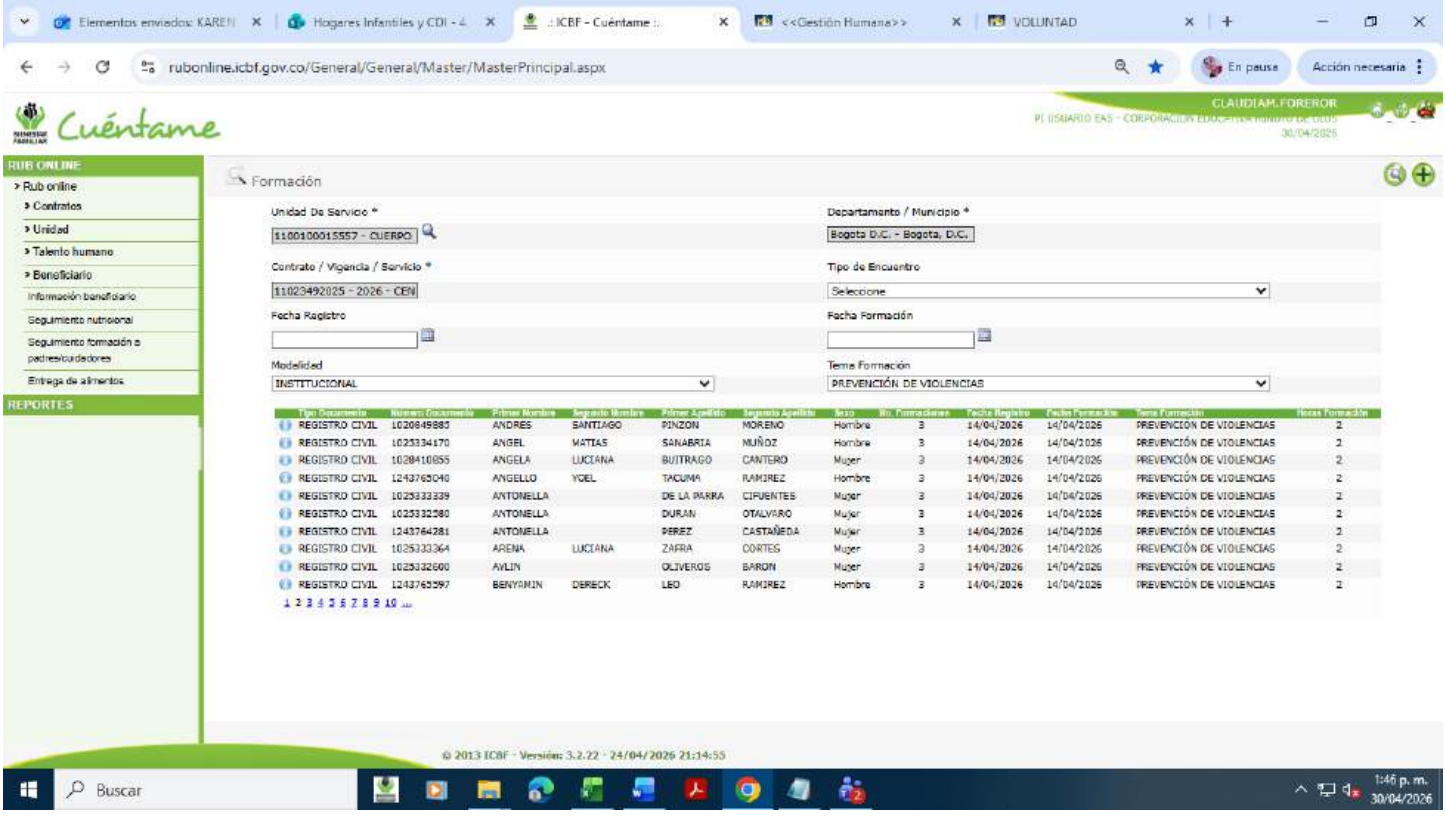


	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI PLATAFORMA CUENTAME	**VERSIÓN:**
		CÓDIGO:

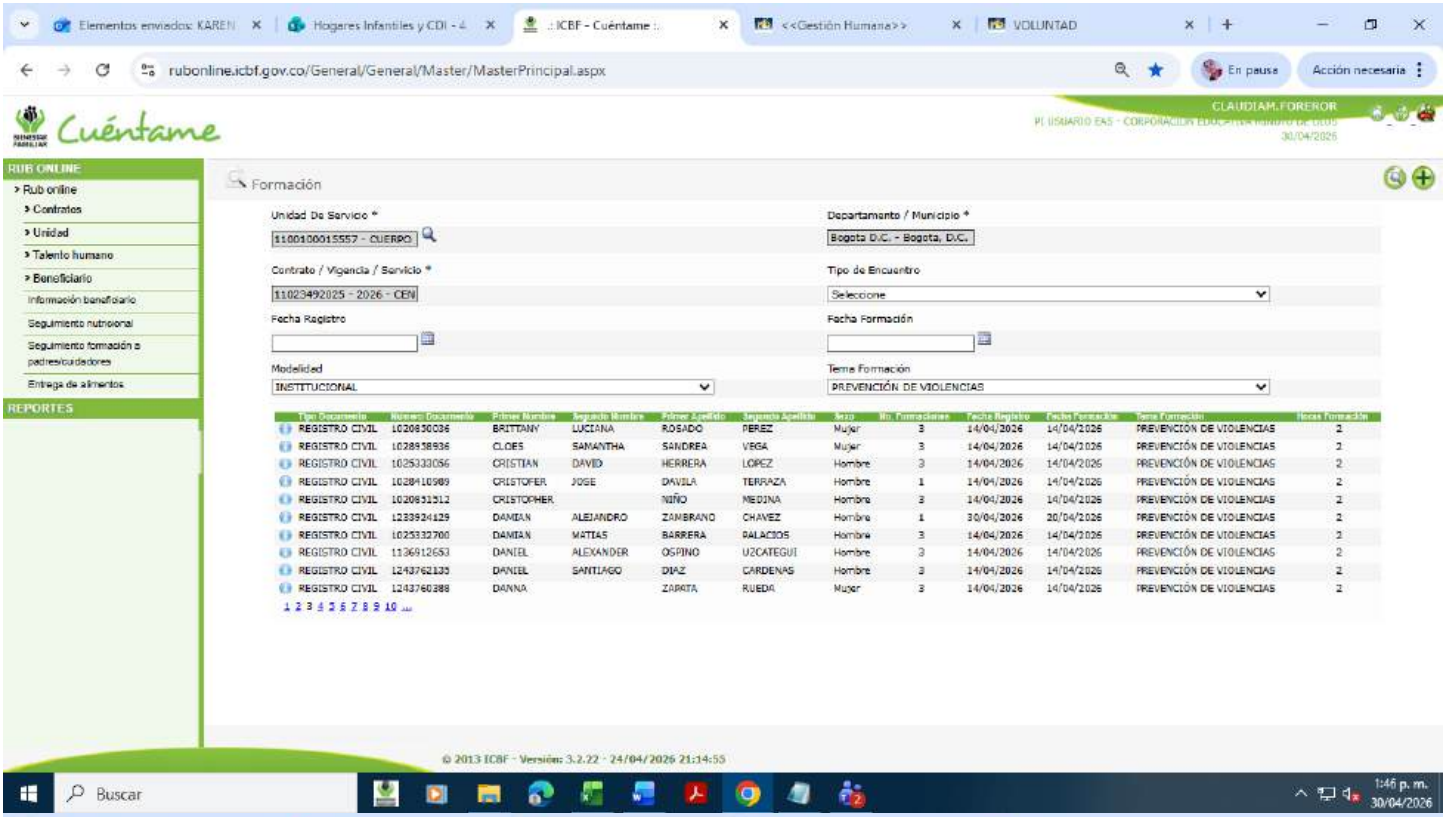
CDI COPROGRESO
CONTRATO 1100100015557
CODIGO UDS:11023492025
REPORTEGENERADO POR EL SISTEMA DE INFORMACION DESEGUIMIENTO FORMACION A PADRES.
MES: ABRIL.
AÑO: 2026.

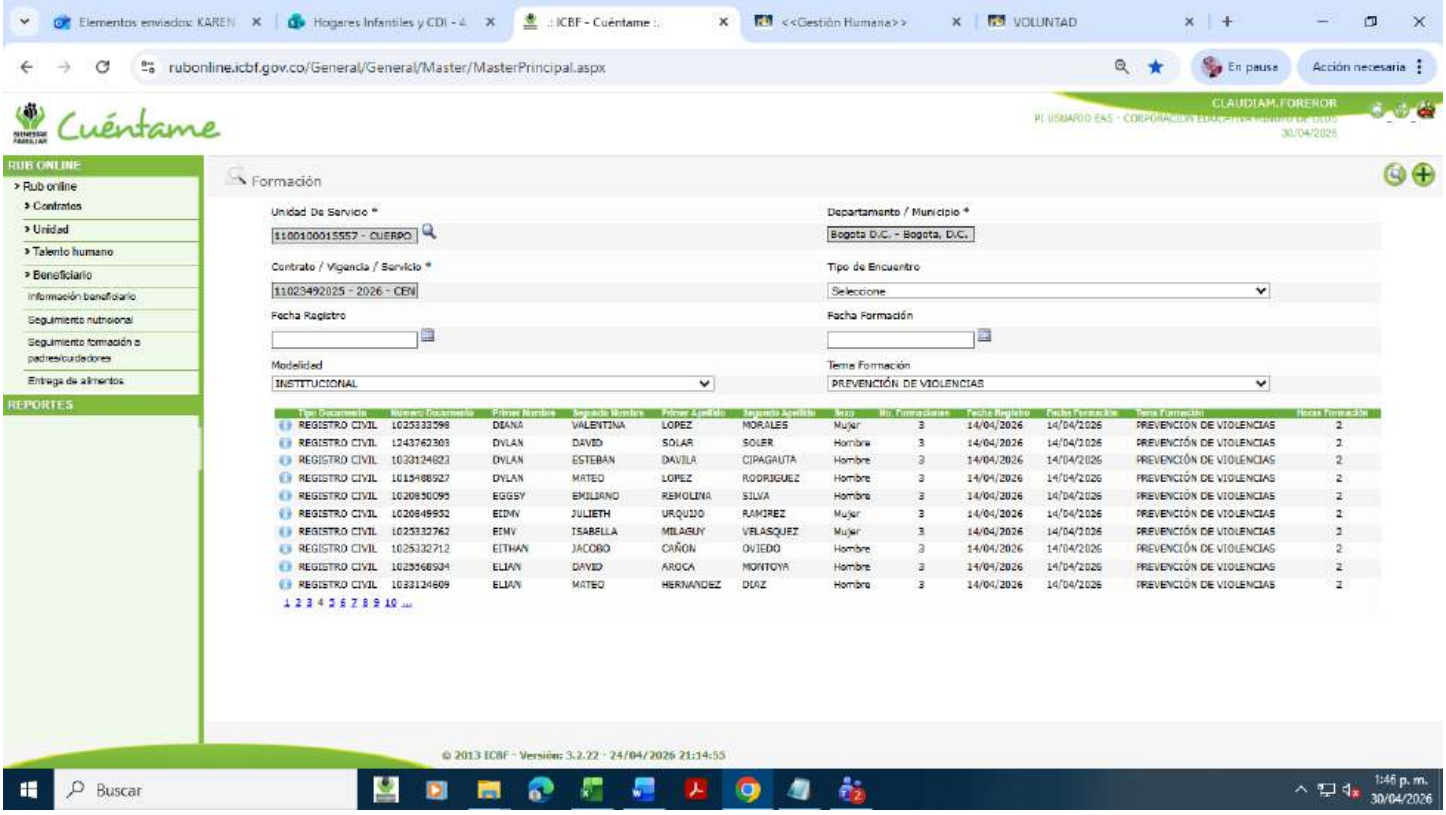
CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS	**CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI PLATAFORMA CUENTAME**	**VERSIÓN:**
		CÓDIGO:



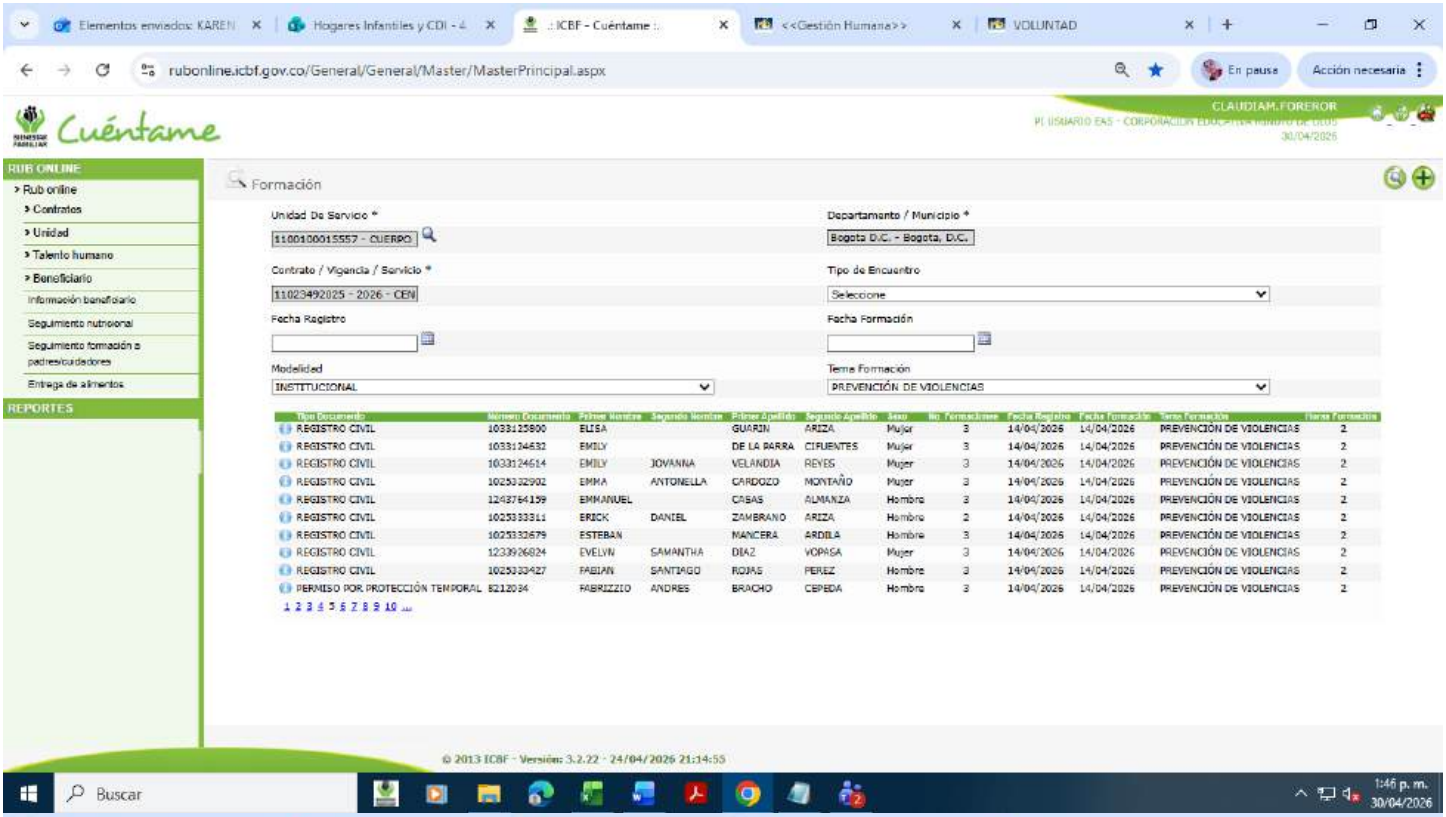


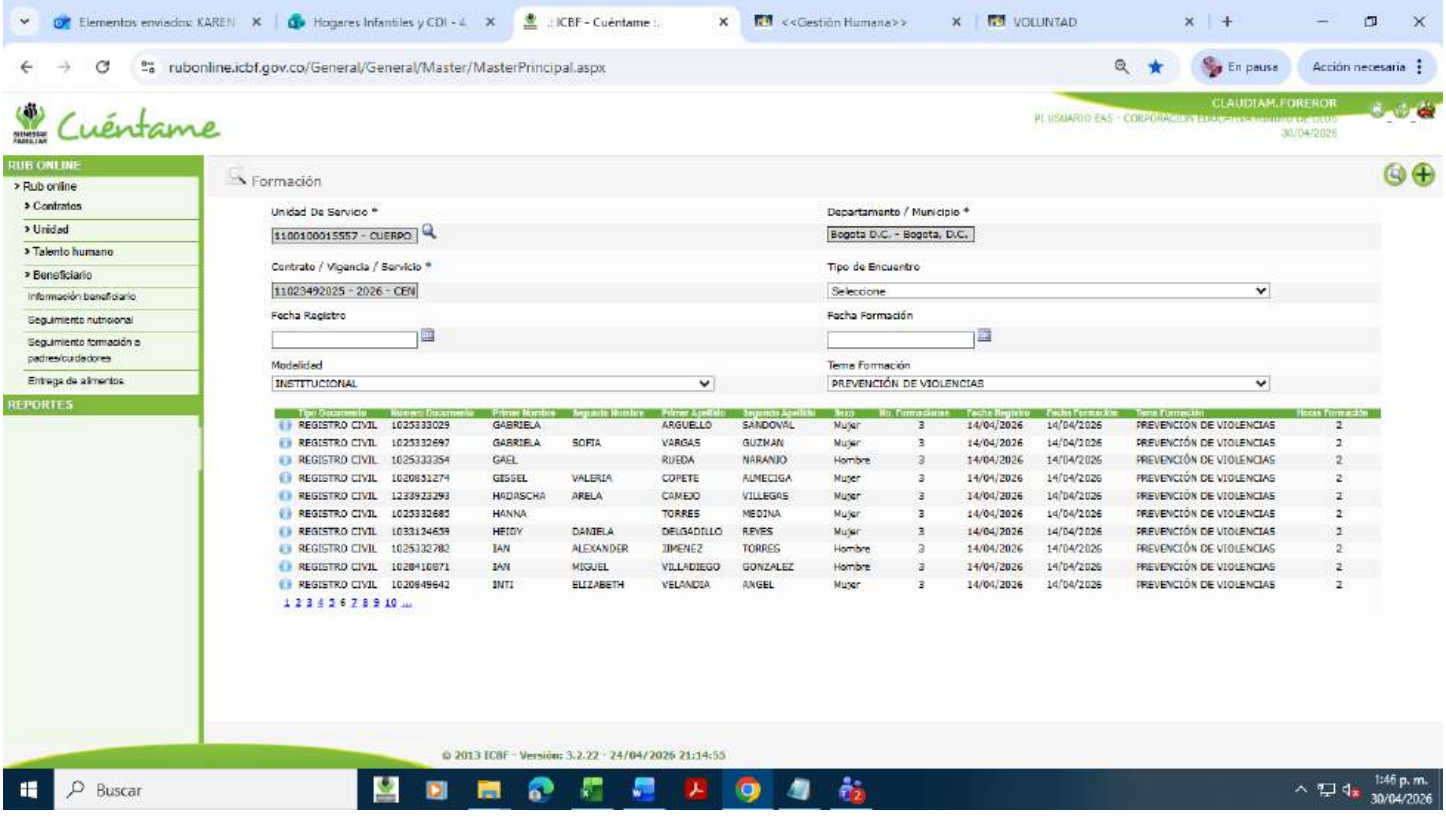
CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS	**CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI PLATAFORMA CUENTAME**	**VERSIÓN:** **CÓDIGO:**



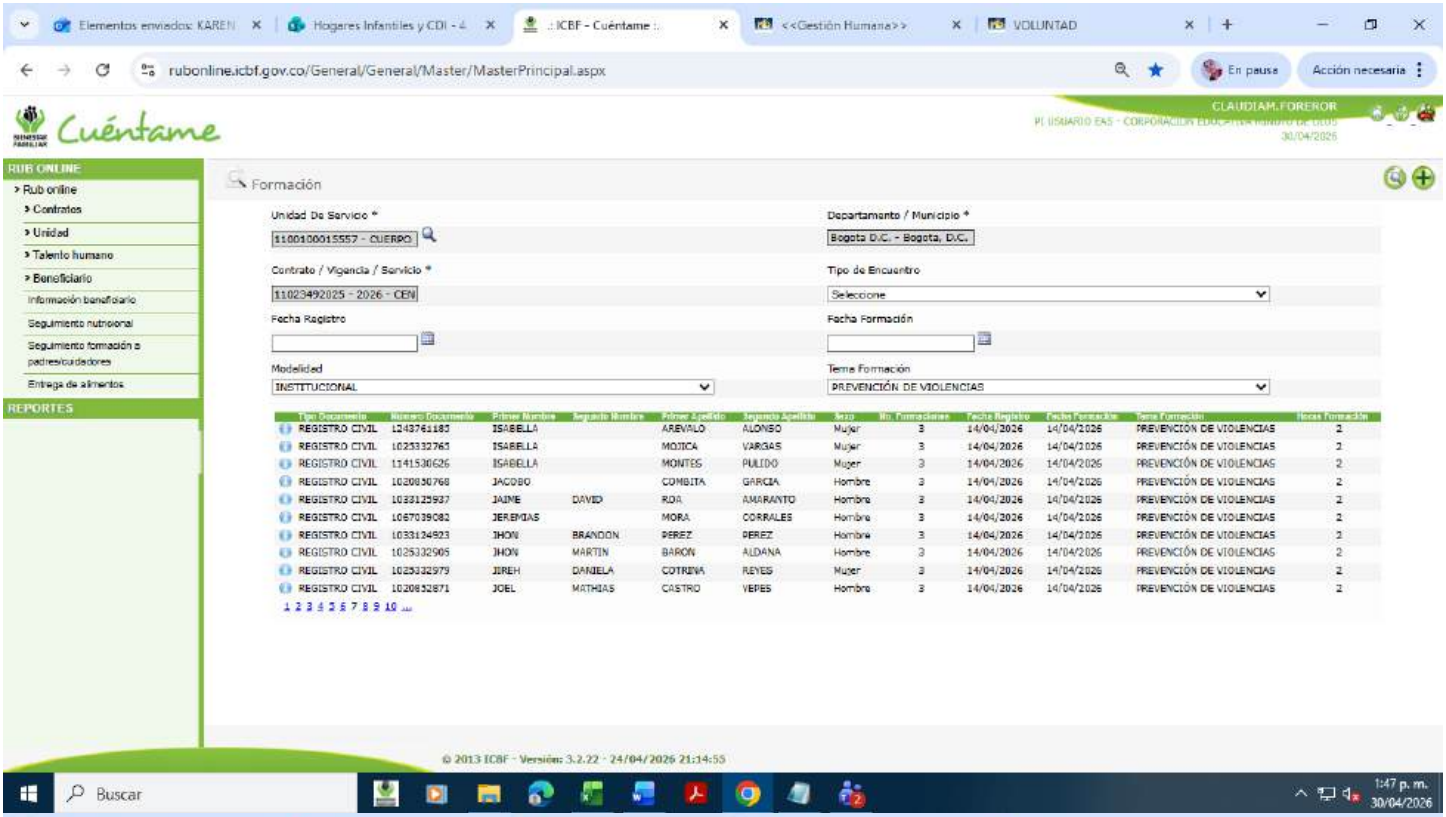


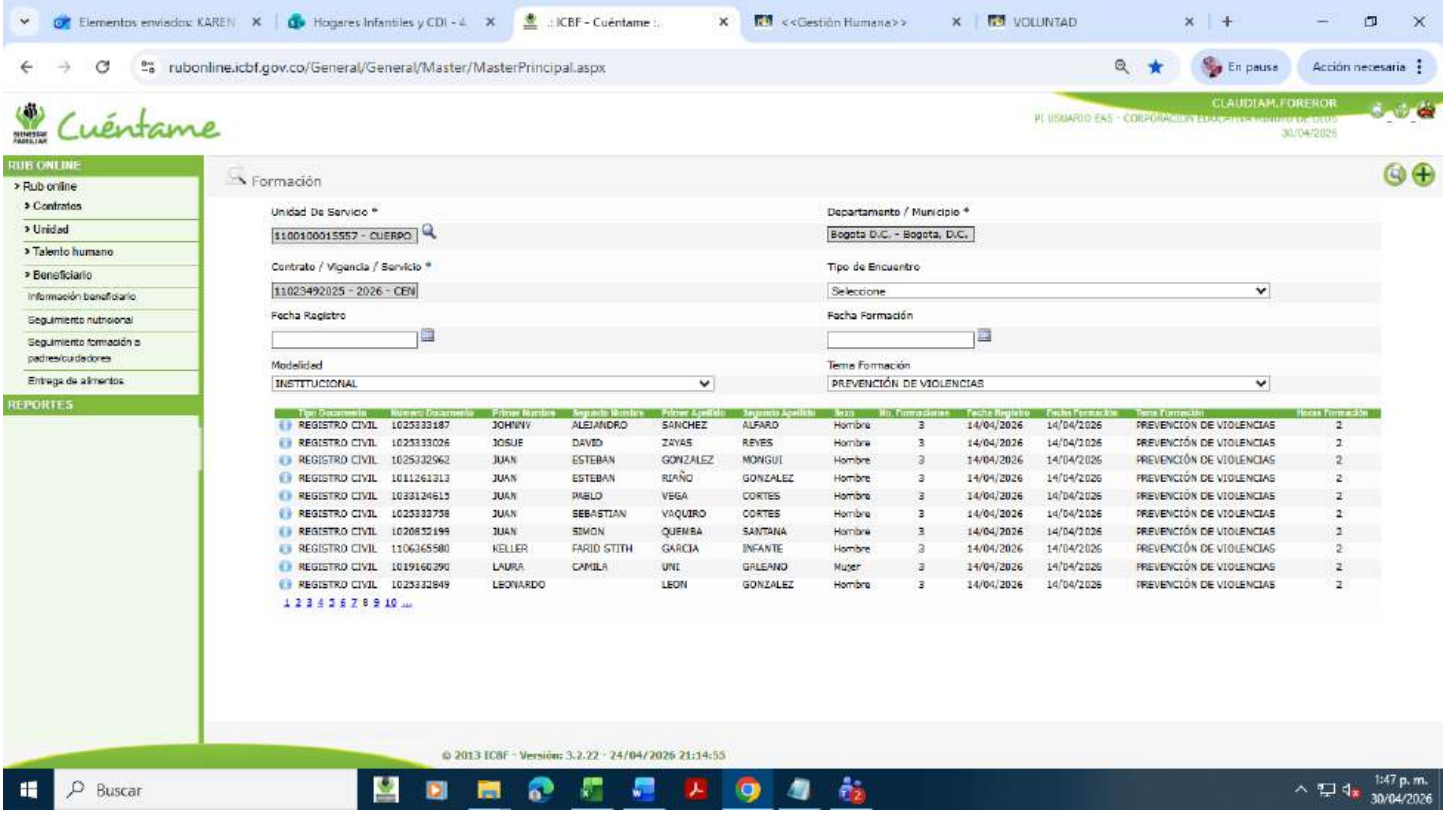
CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS	**CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI PLATAFORMA CUENTAME**	**VERSIÓN:**
		CÓDIGO:



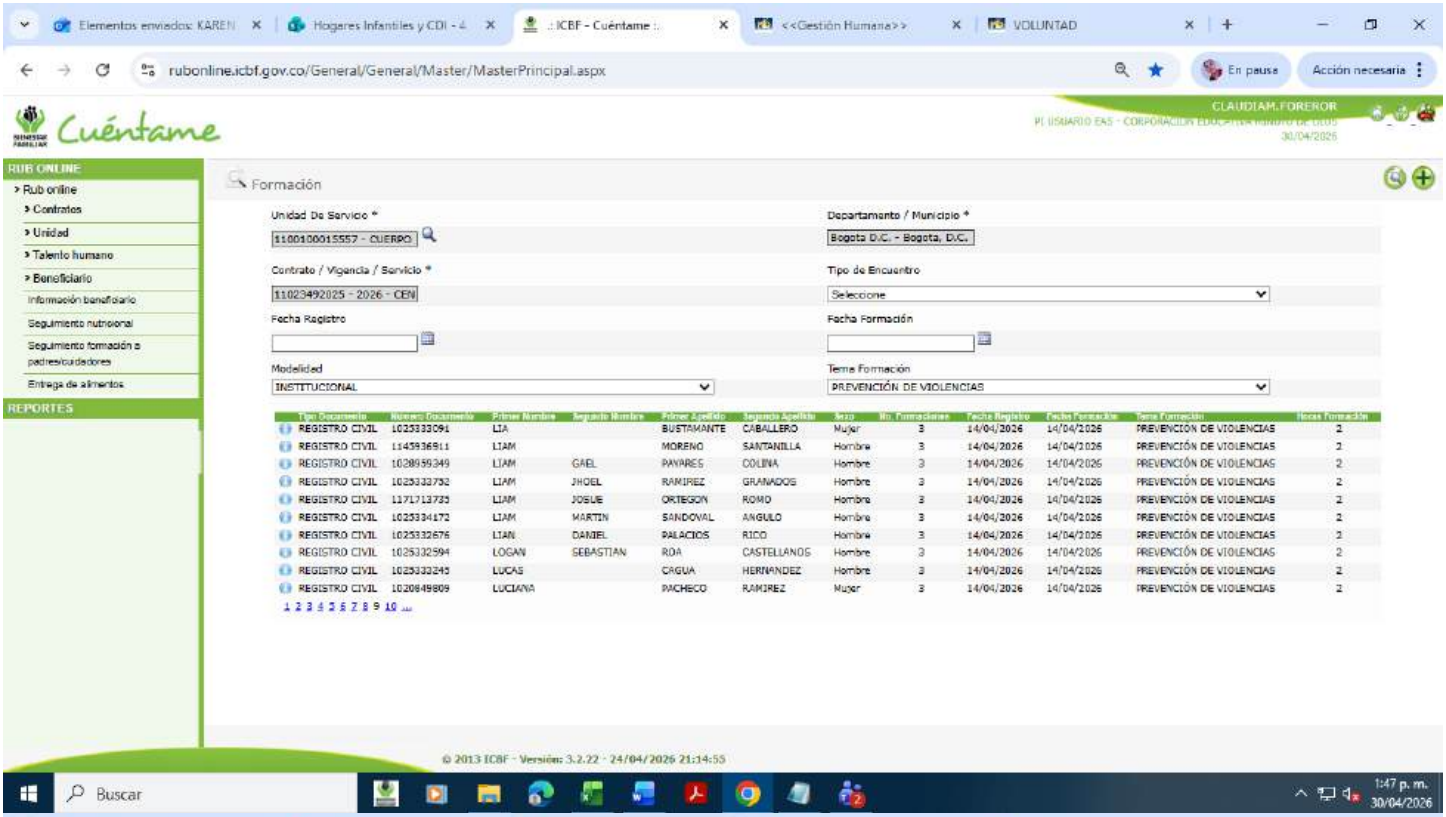


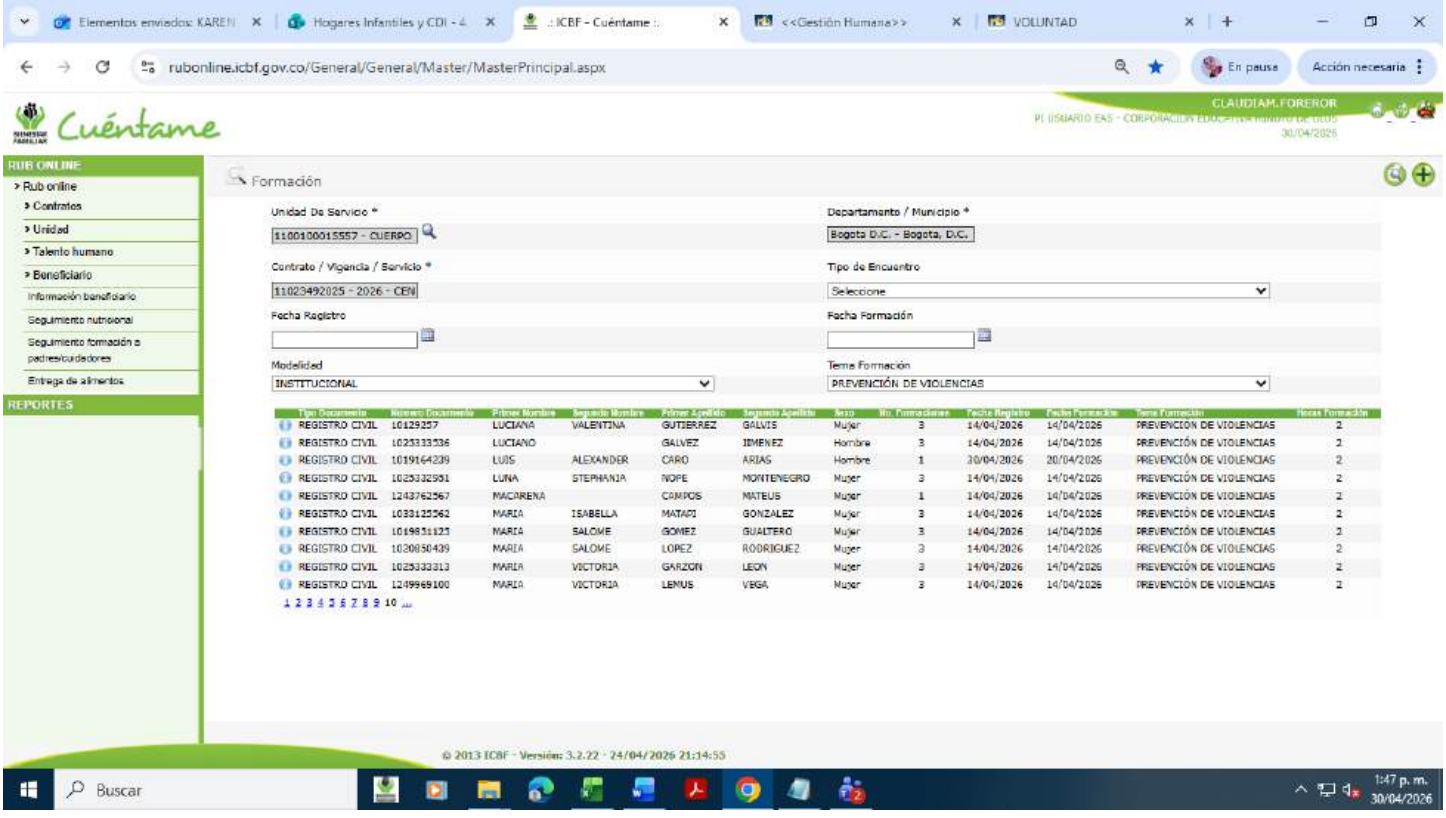
CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS	**CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI PLATAFORMA CUENTAME**	**VERSIÓN:**
		CÓDIGO:



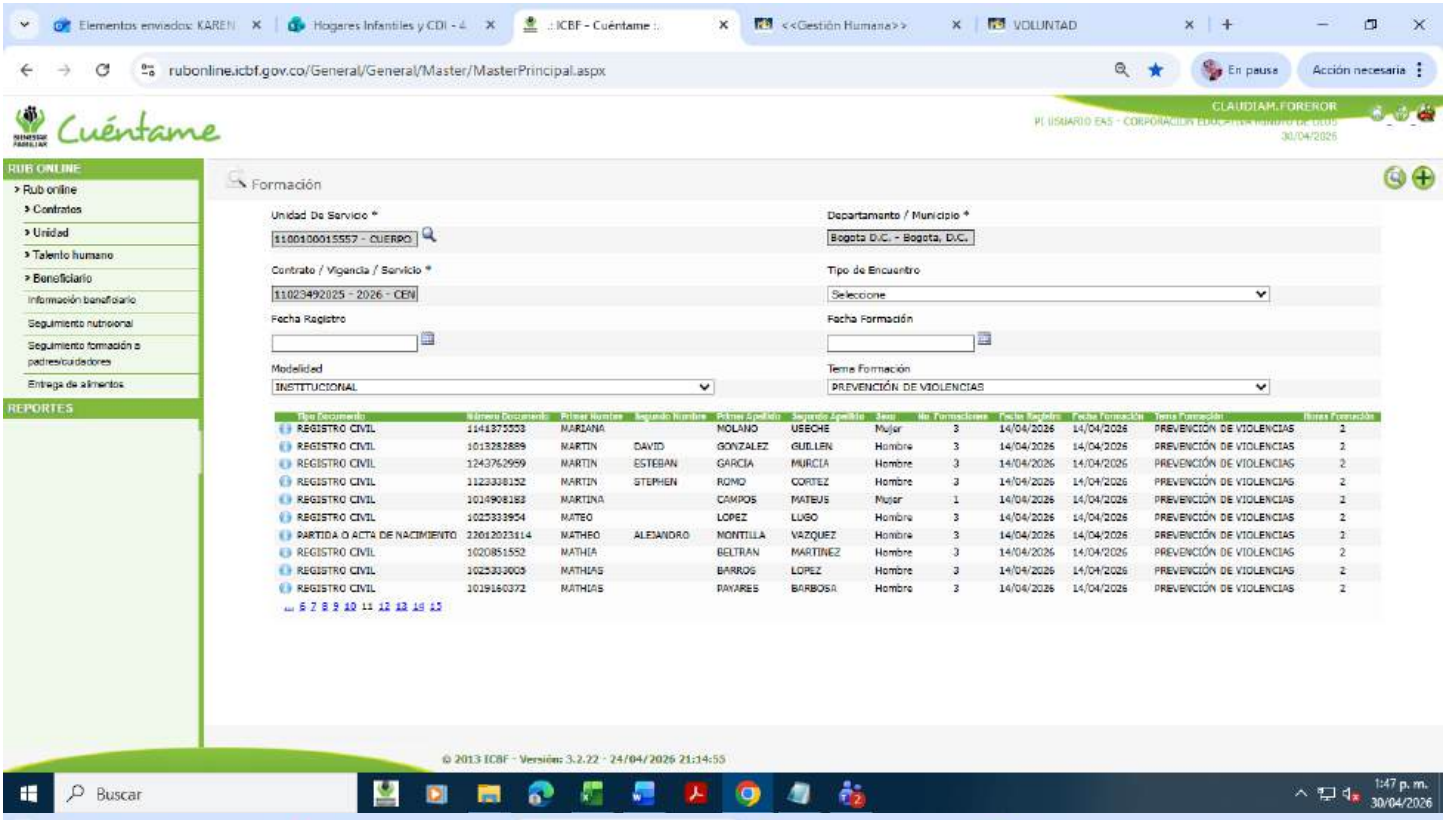


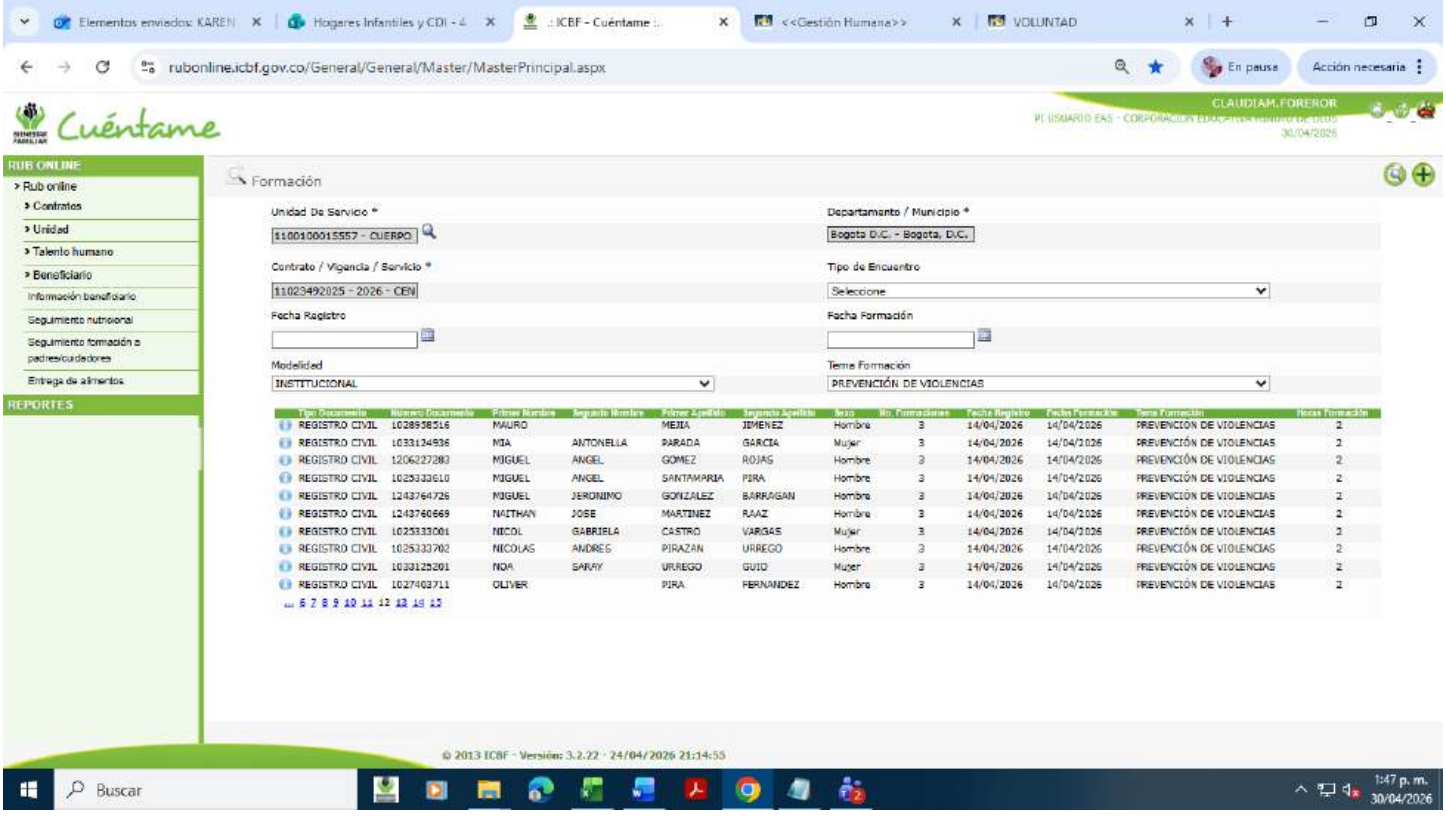
CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS	**CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI PLATAFORMA CUENTAME**	**VERSIÓN:**
		CÓDIGO:



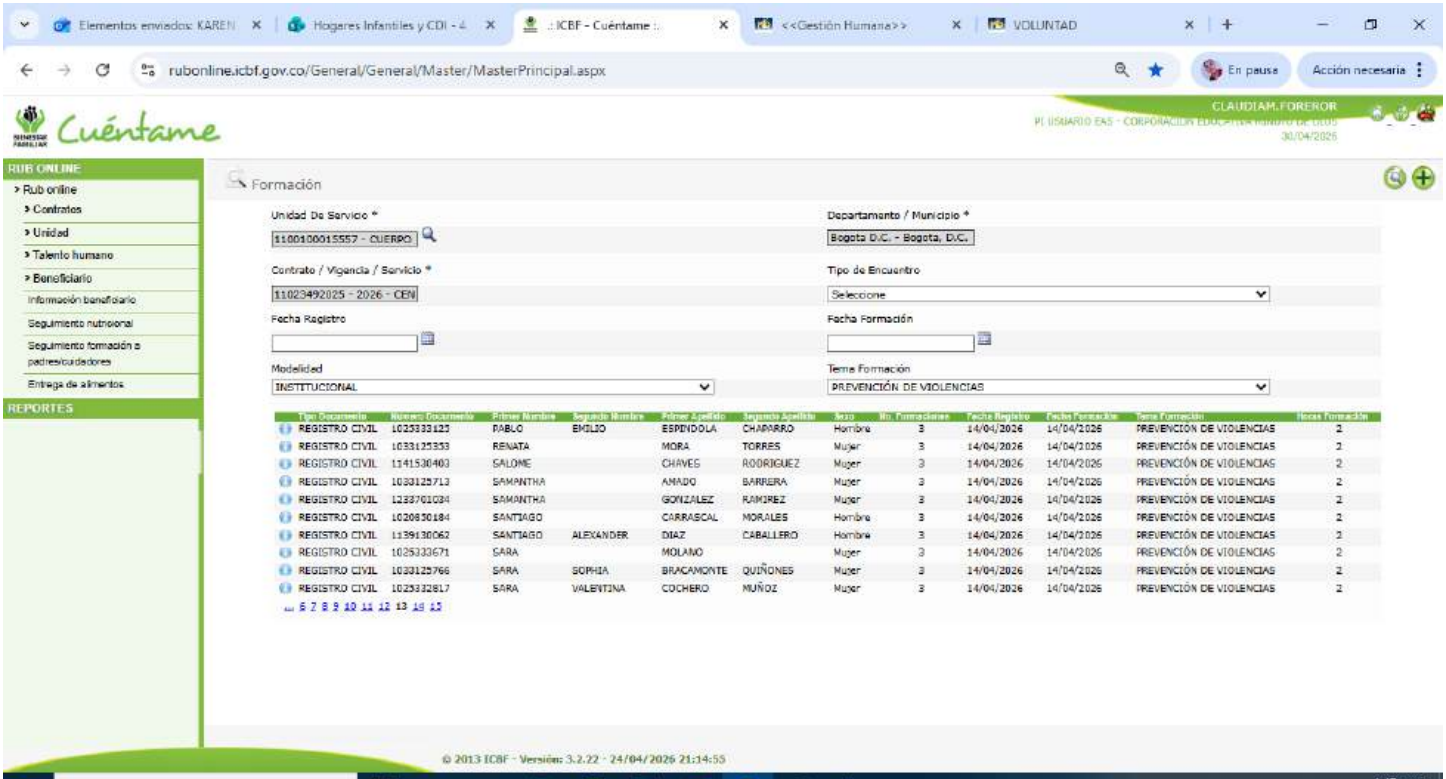


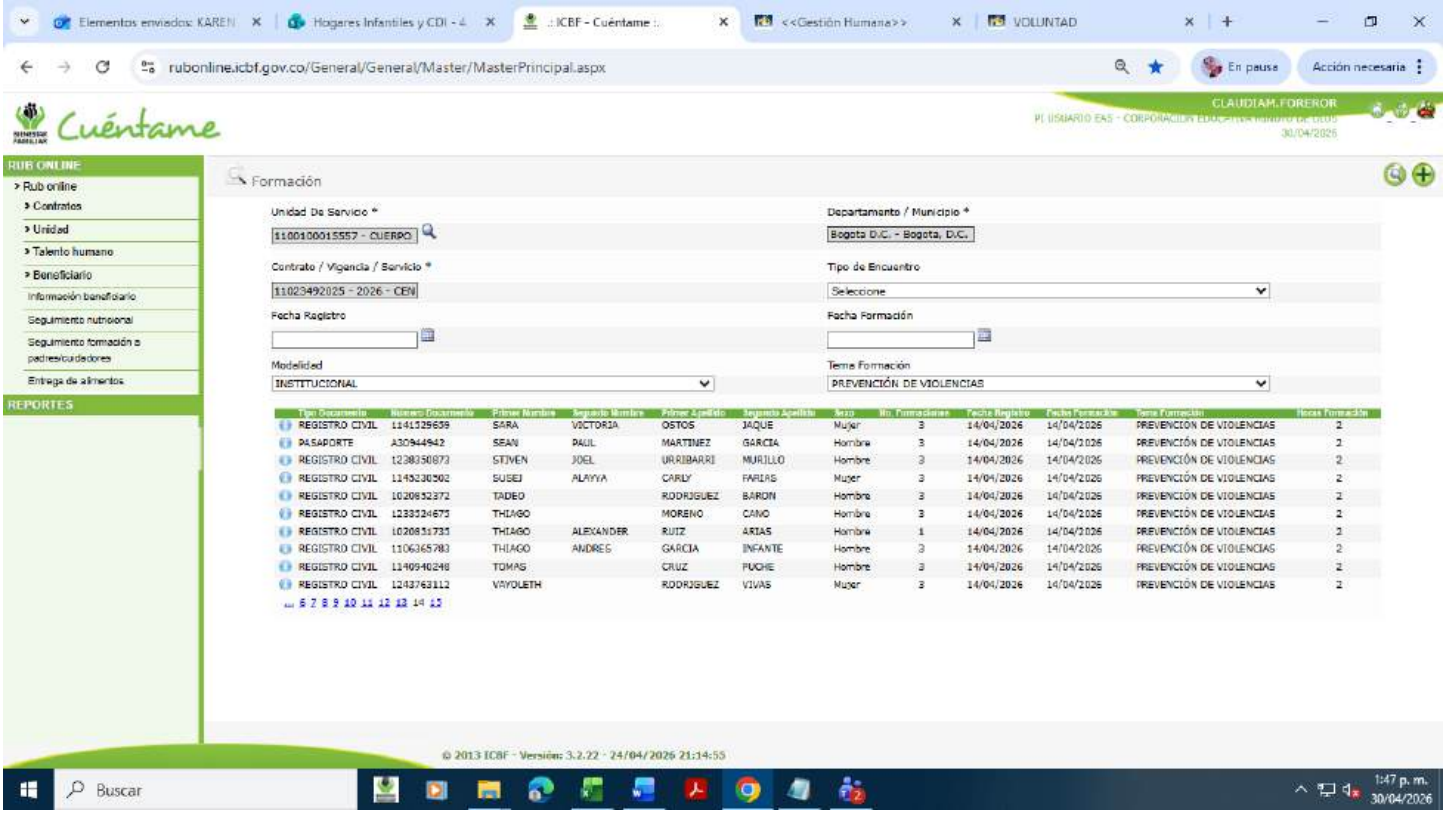
CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS	**CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI PLATAFORMA CUENTAME**	**VERSIÓN:** **CÓDIGO:**



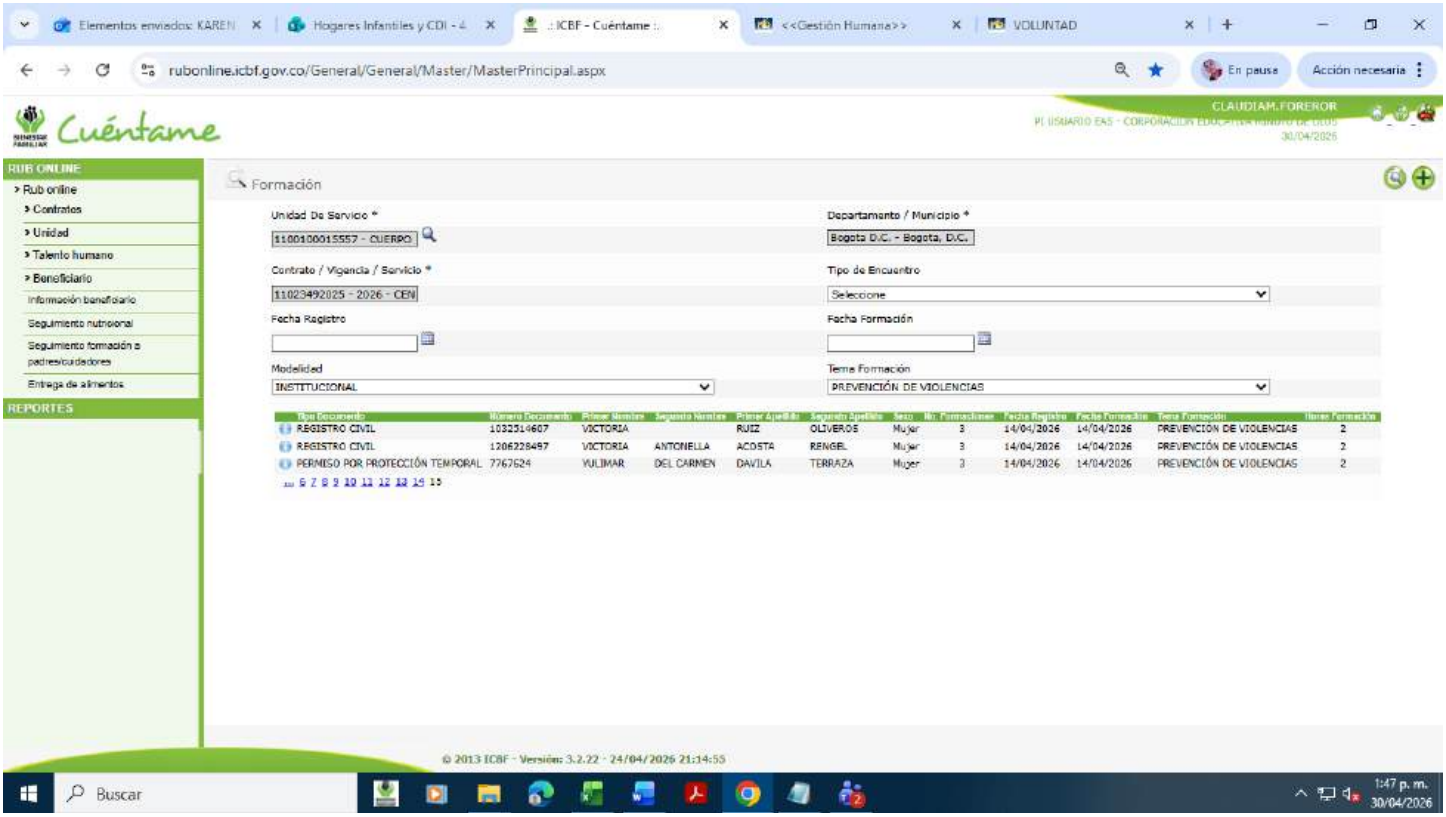


CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS	**CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI PLATAFORMA CUENTAME**	**VERSIÓN:** **CÓDIGO:**





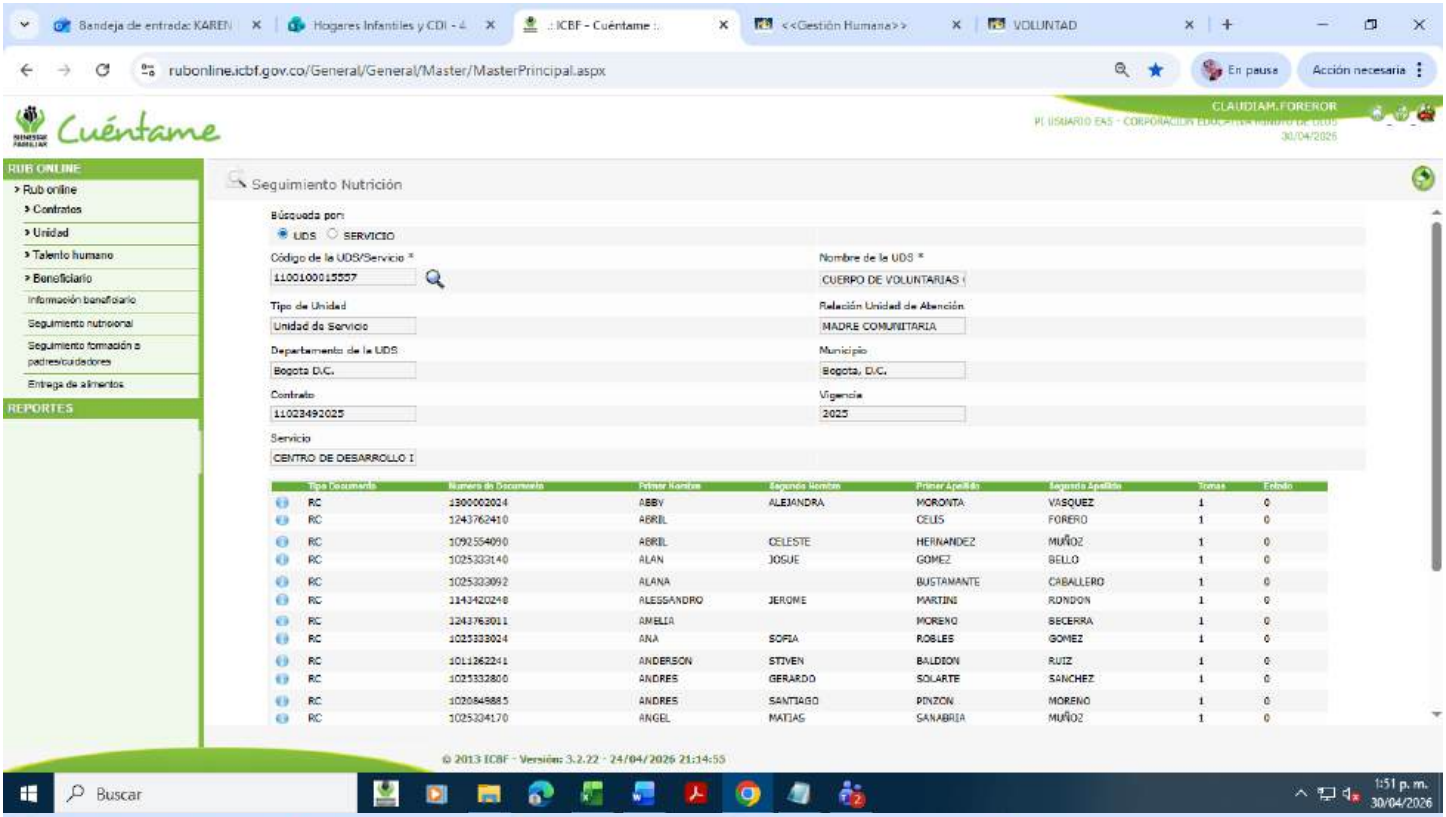
CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS	**CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI PLATAFORMA CUENTAME**	**VERSIÓN:**
		CÓDIGO:

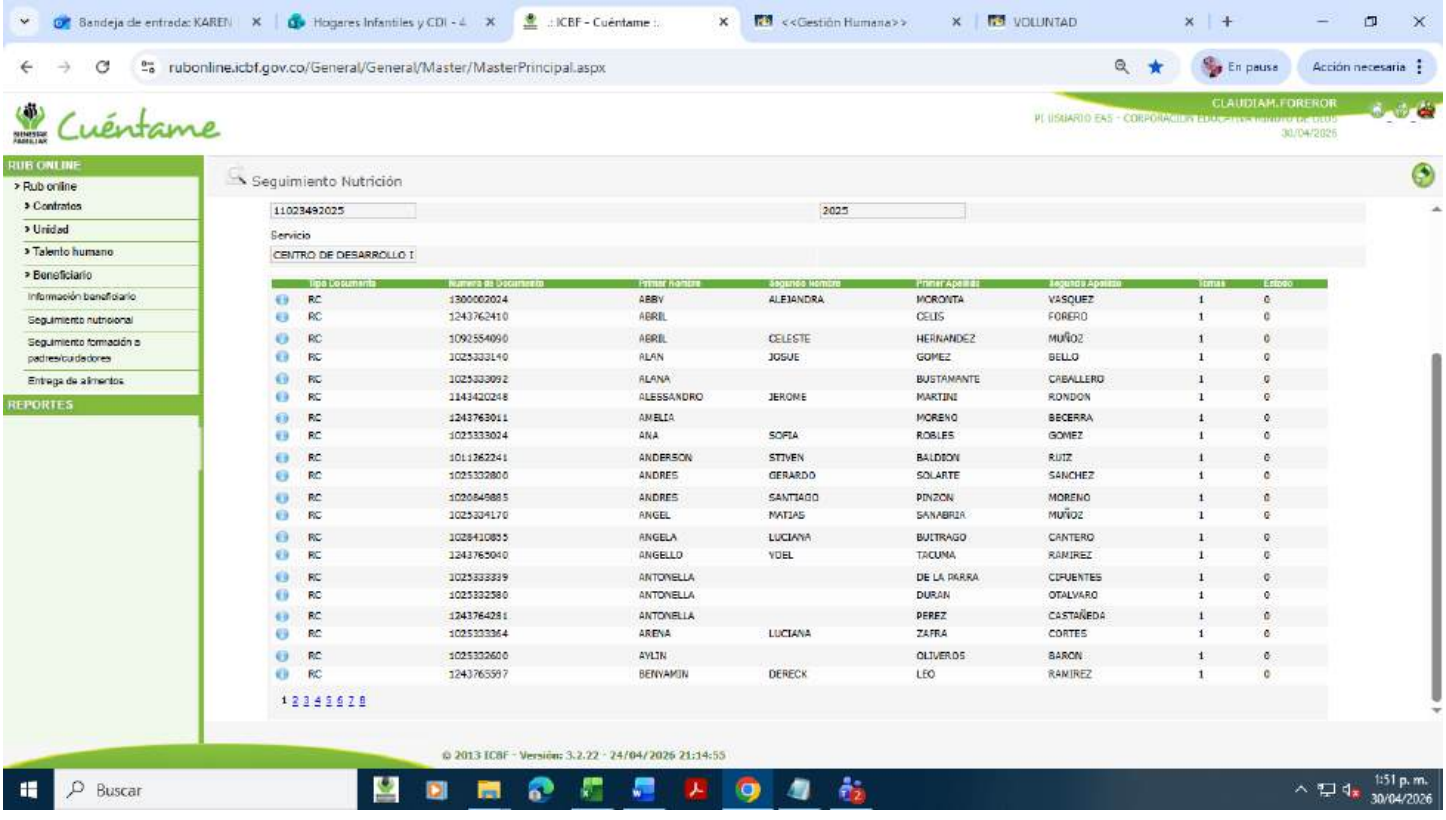


	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI PLATAFORMA CUENTAME	**VERSIÓN:**
		CÓDIGO:

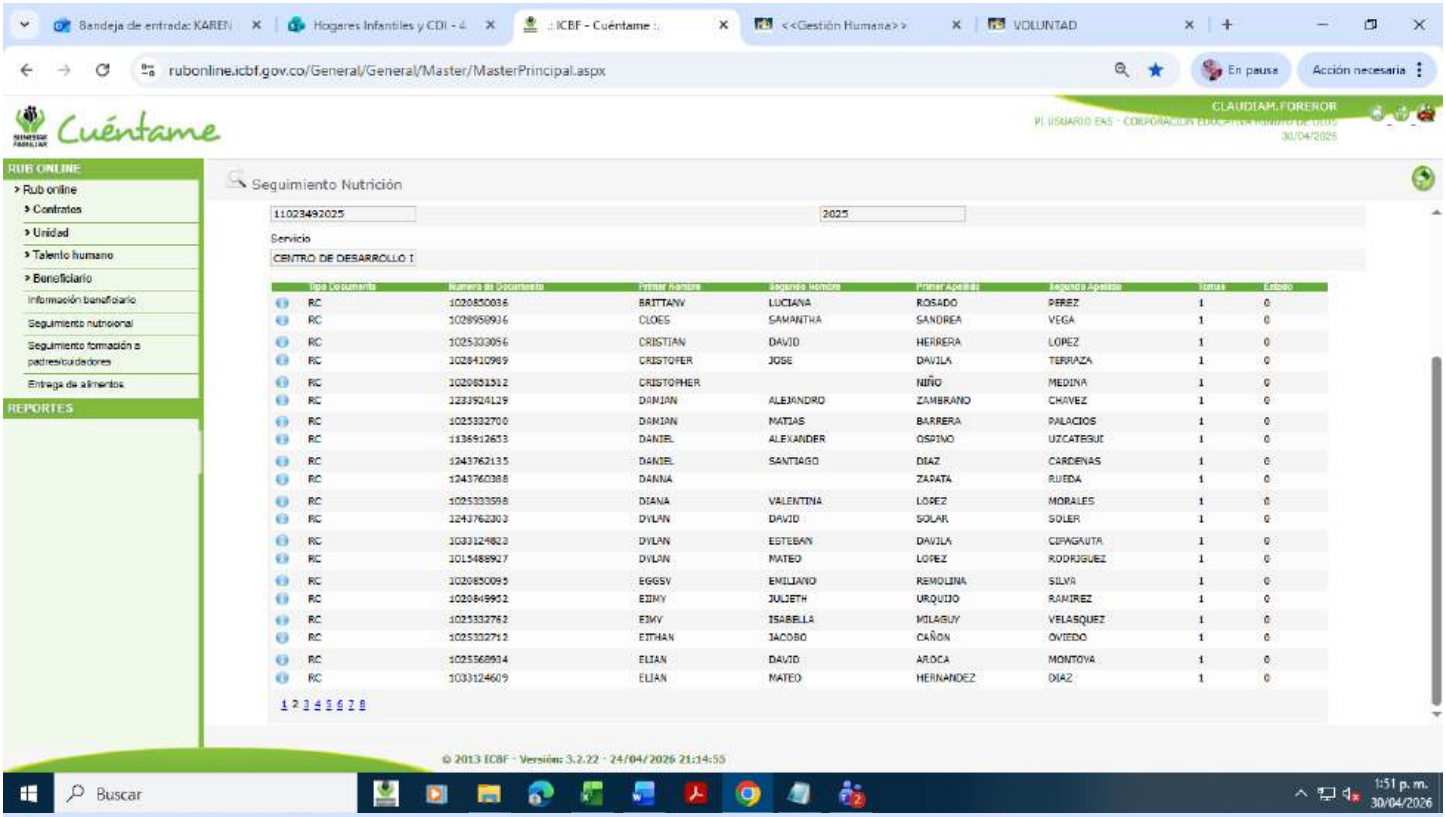
CDI COPROGRESO
CONTRATO 1100100015557
CODIGO UDS:11023492025
REPORTE GENERADO POR EL SISTEMA DE INFORMACION DEL 100% DE LOS BENEFCIARIOS Y EL100%DE LA INFORMACION DE SEGUIMIENTO NUTRICIONAL PRIMERA TOMA.
MES: ABRIL.
AÑO: 2026.

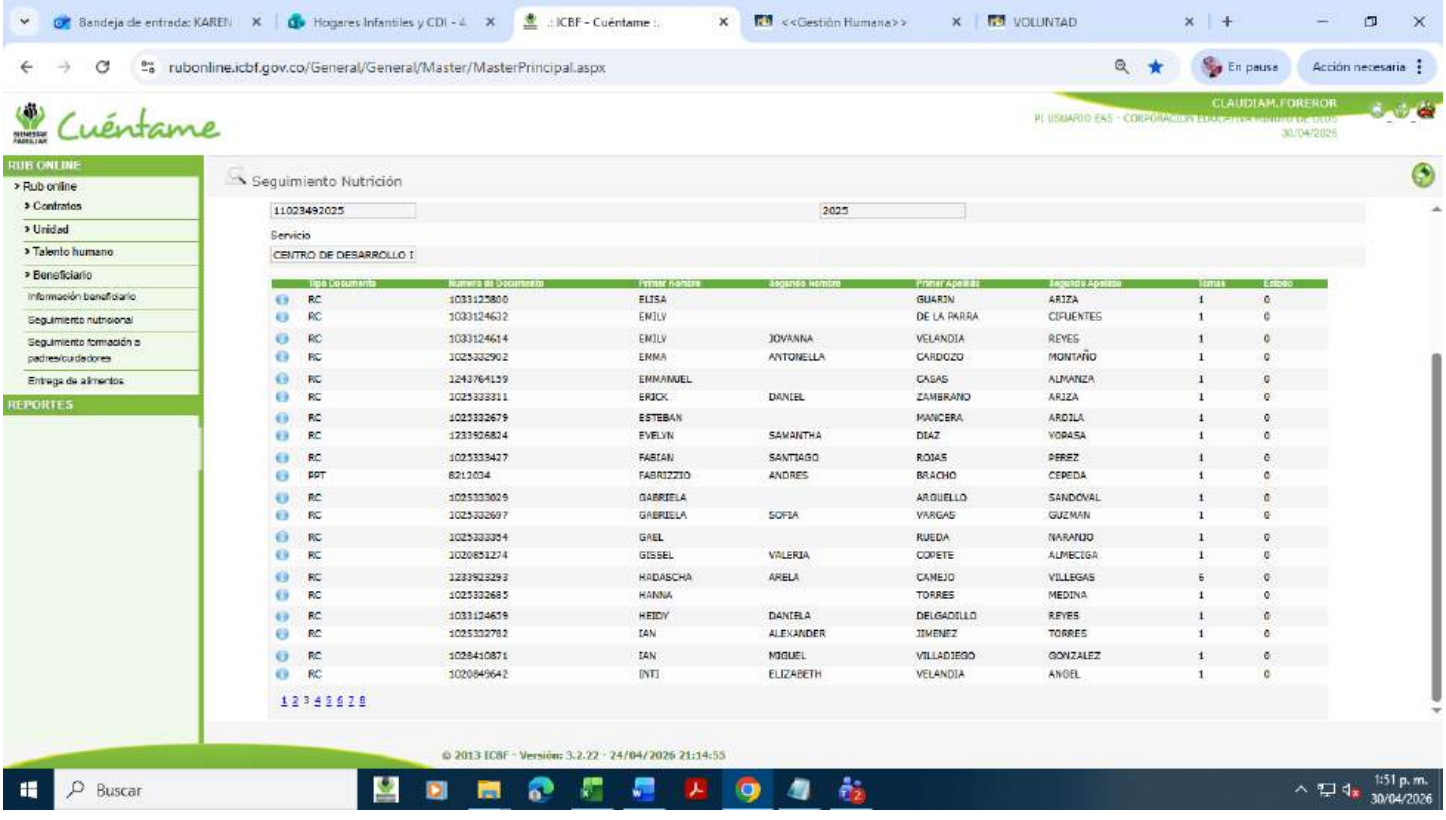
CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS	**CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI PLATAFORMA CUENTAME**	**VERSIÓN:**
		CÓDIGO:



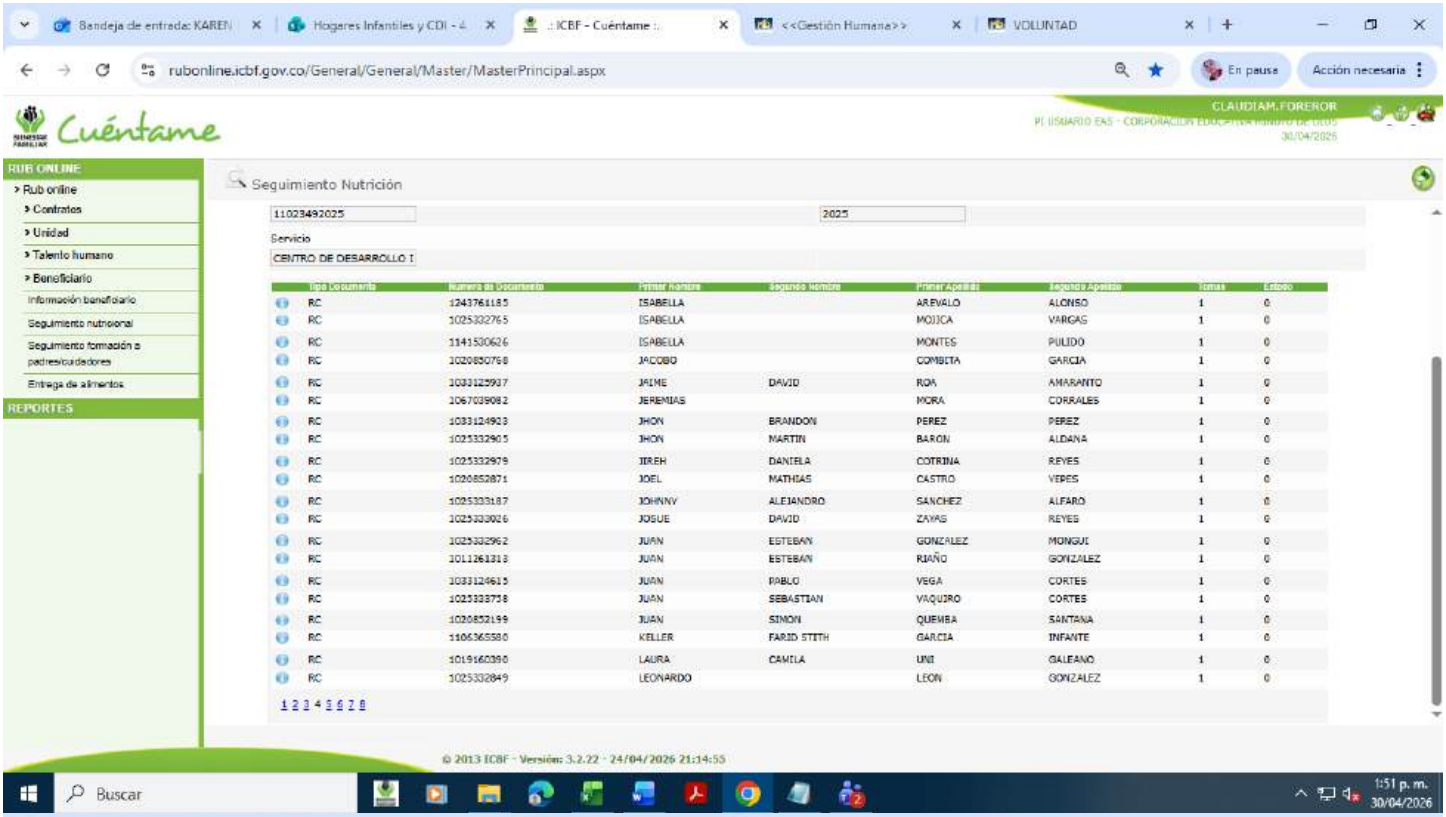


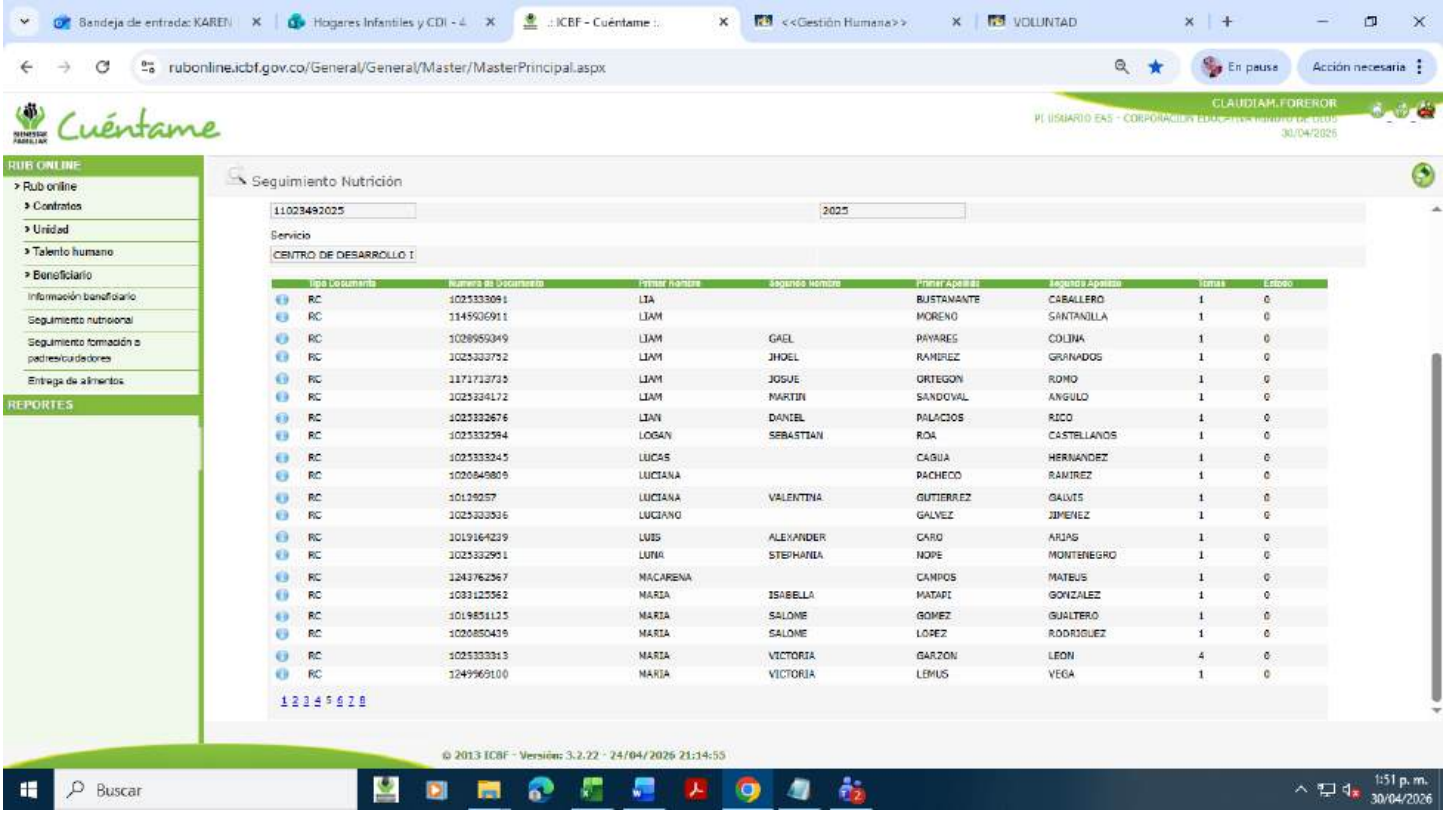
CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS	**CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI PLATAFORMA CUENTAME**	**VERSIÓN:**
		CÓDIGO:



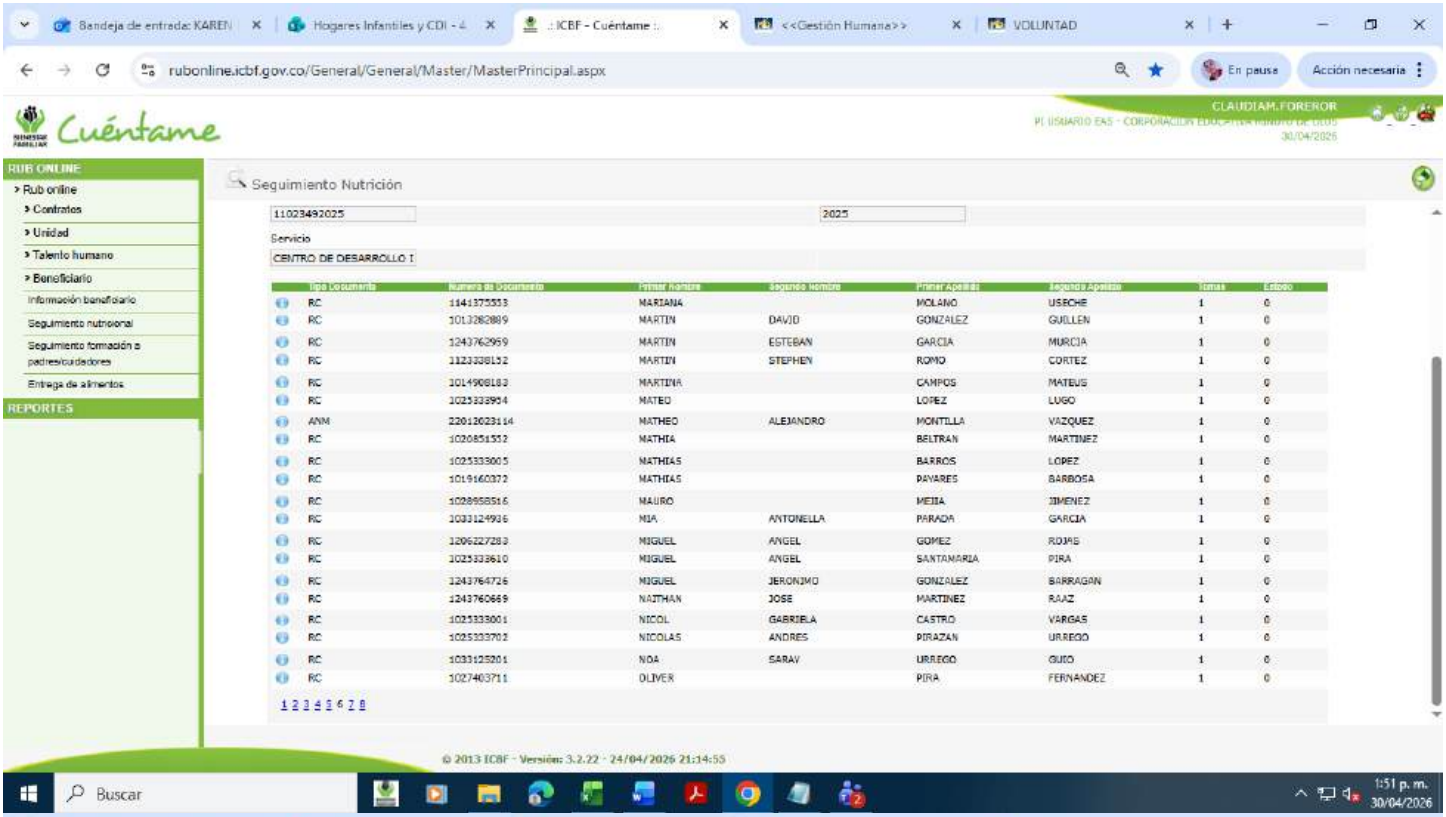


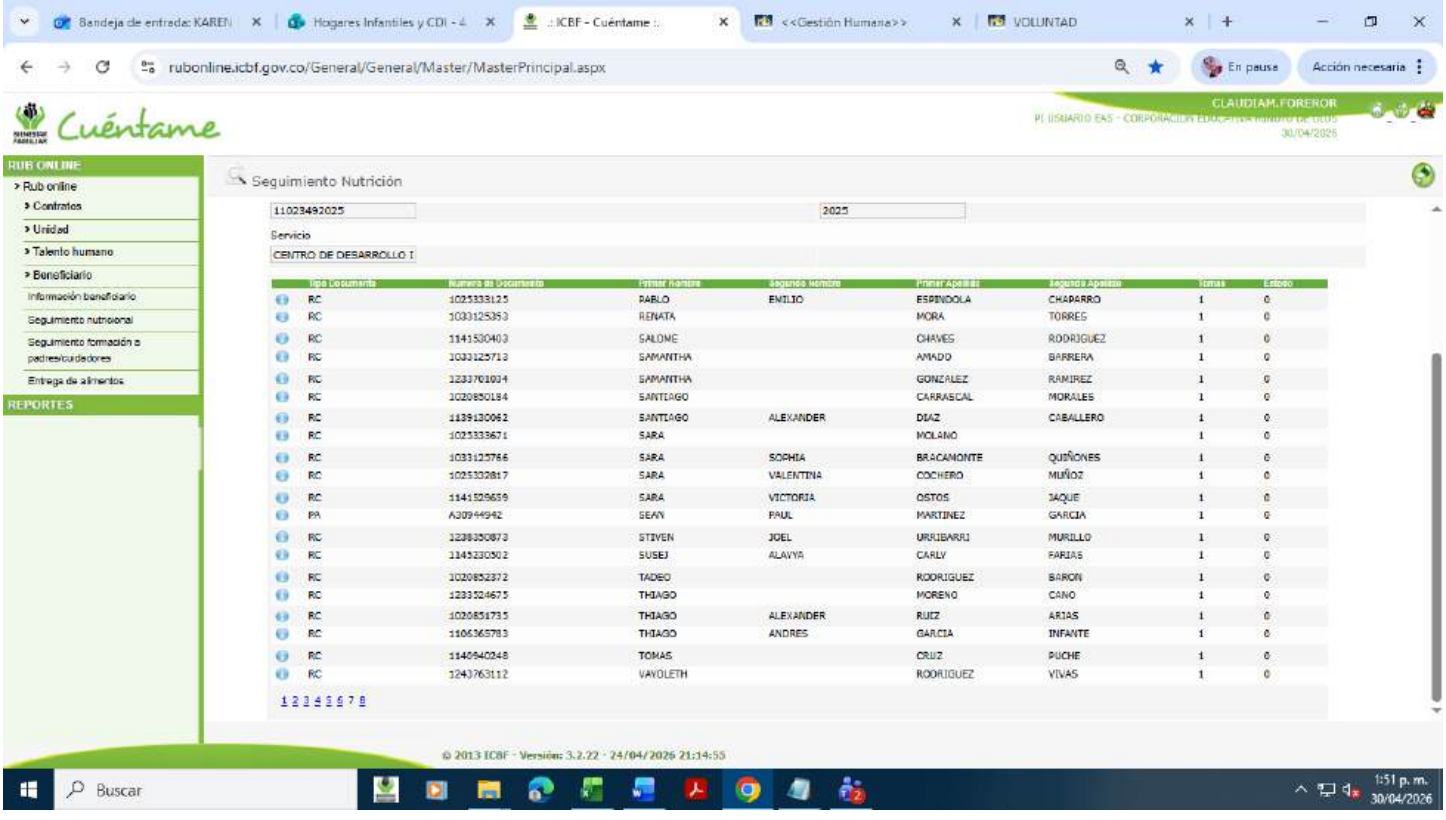
CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS	**CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI PLATAFORMA CUENTAME**	**VERSIÓN:**
		CÓDIGO:



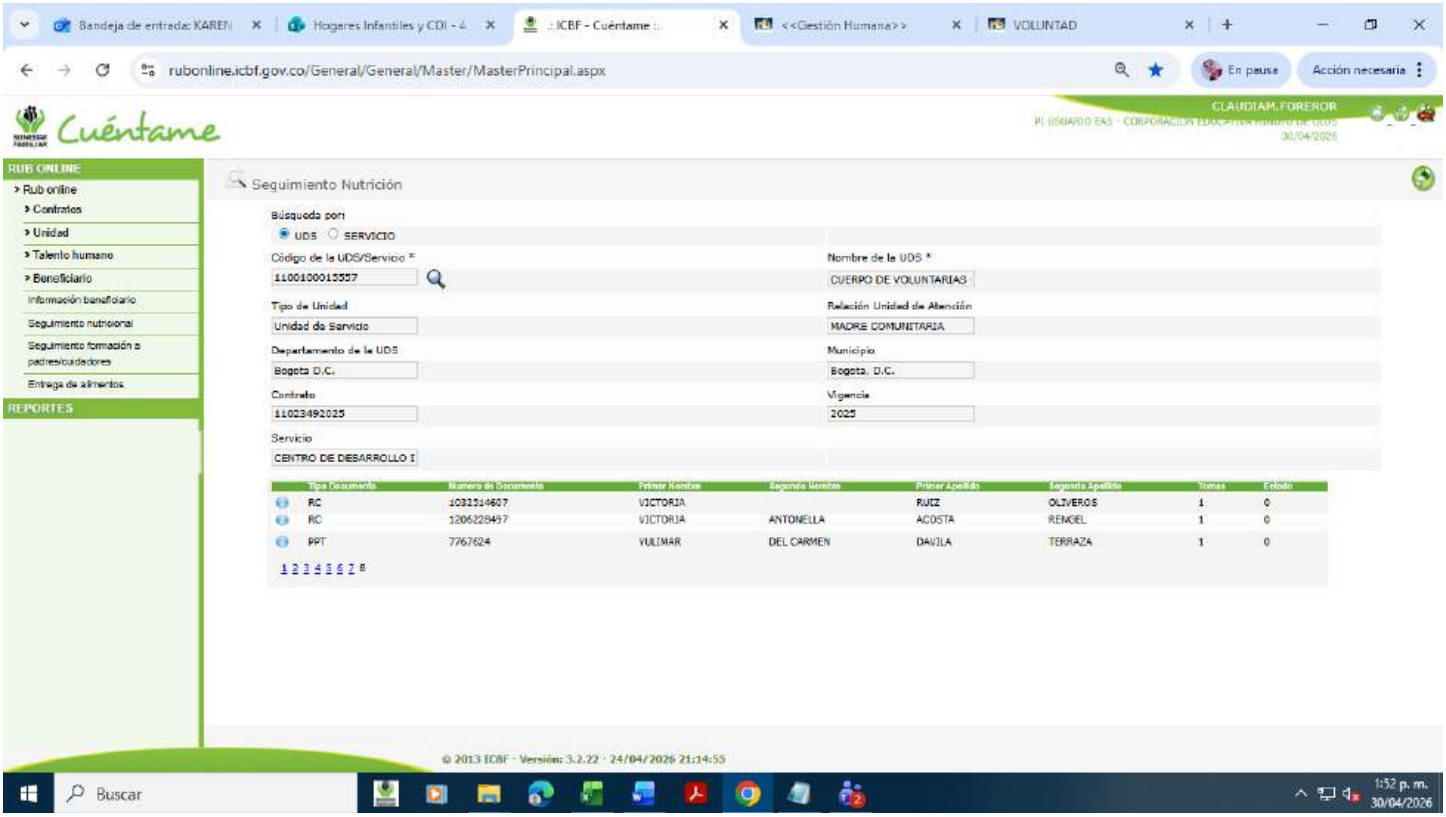


CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS	**CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI PLATAFORMA CUENTAME**	**VERSIÓN:**
		CÓDIGO:





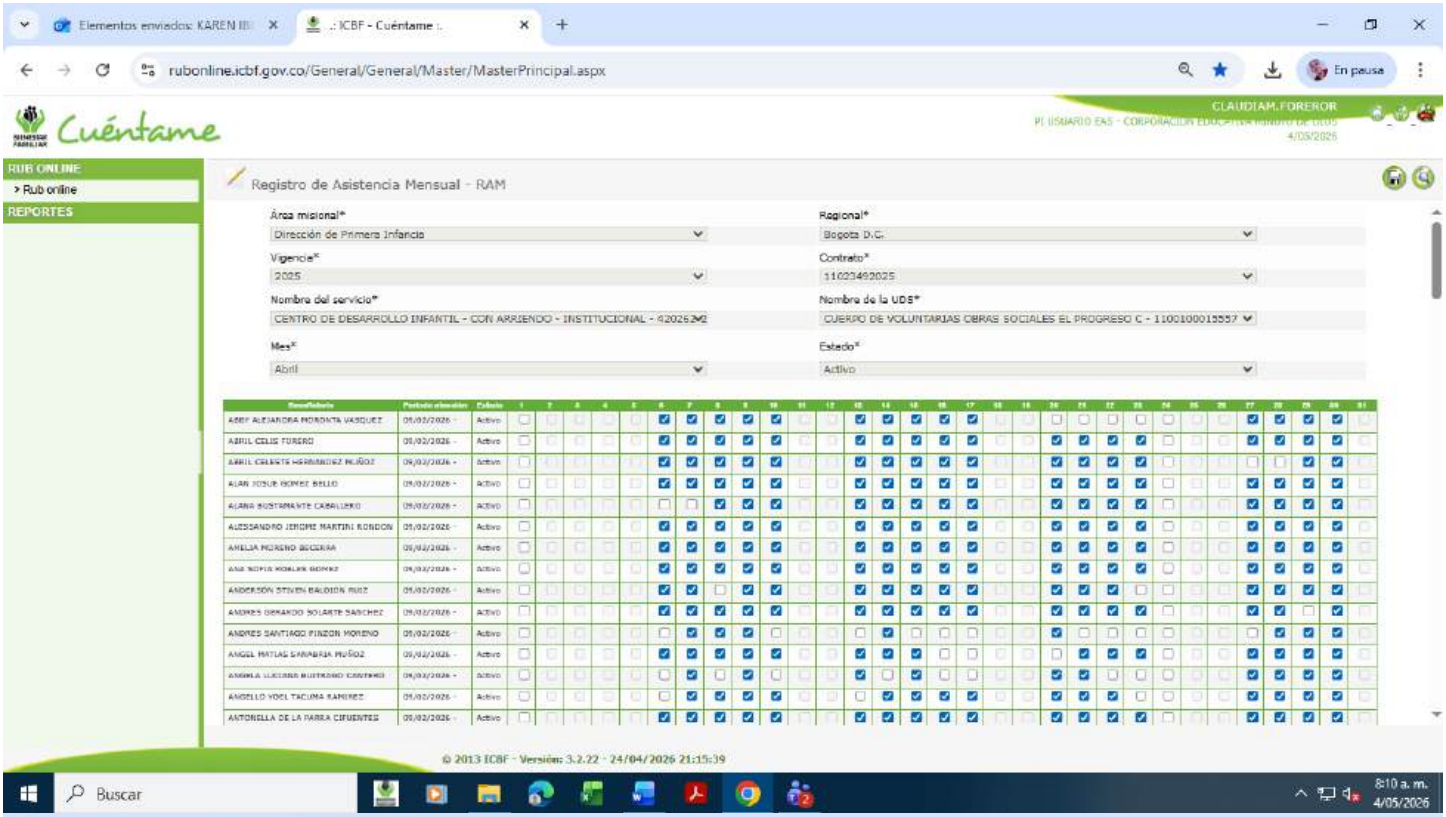
CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS	**CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI PLATAFORMA CUENTAME**	**VERSIÓN:**
		CÓDIGO:

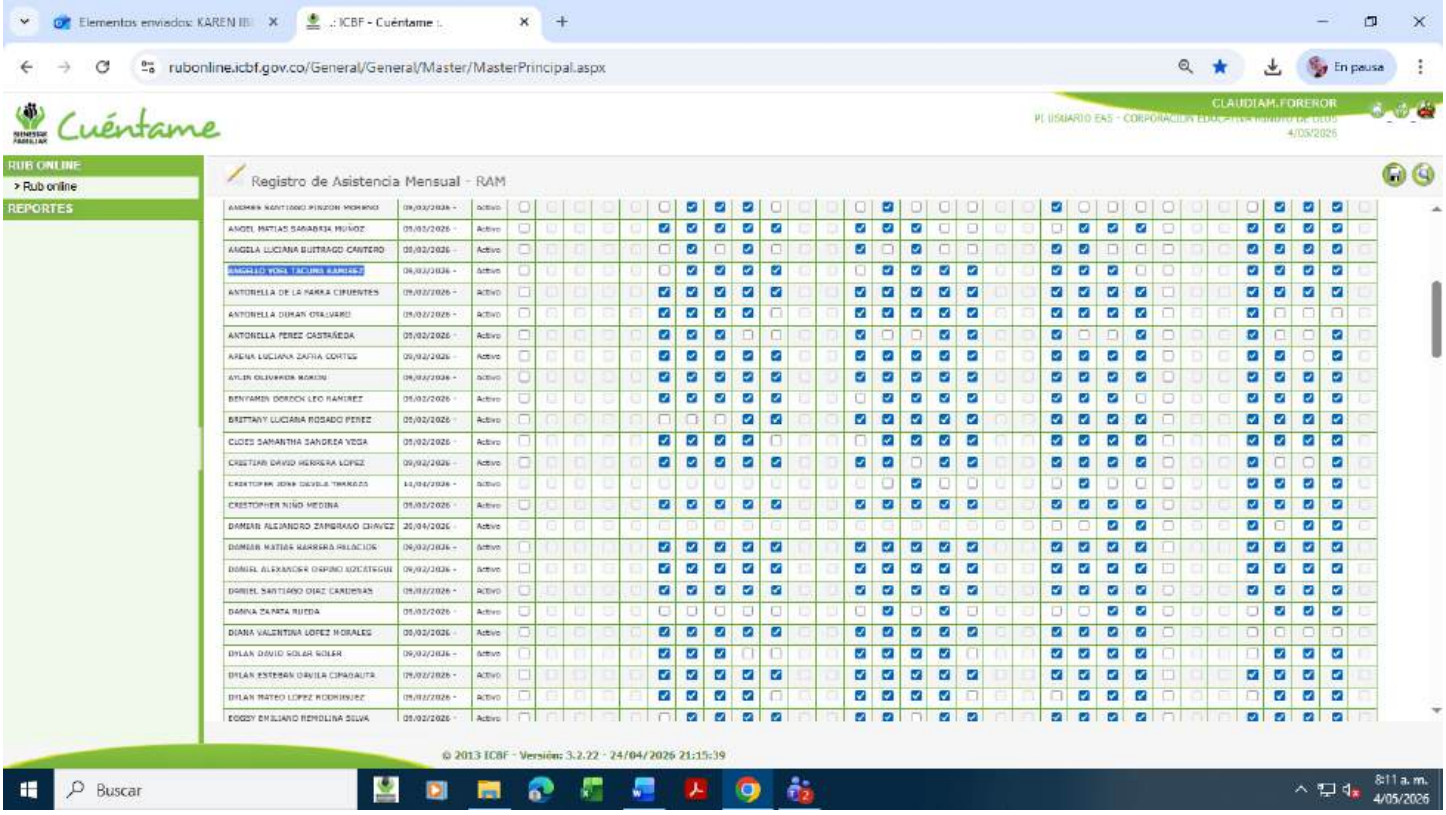


	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI PLATAFORMA CUENTAME	**VERSIÓN:**
		CÓDIGO:

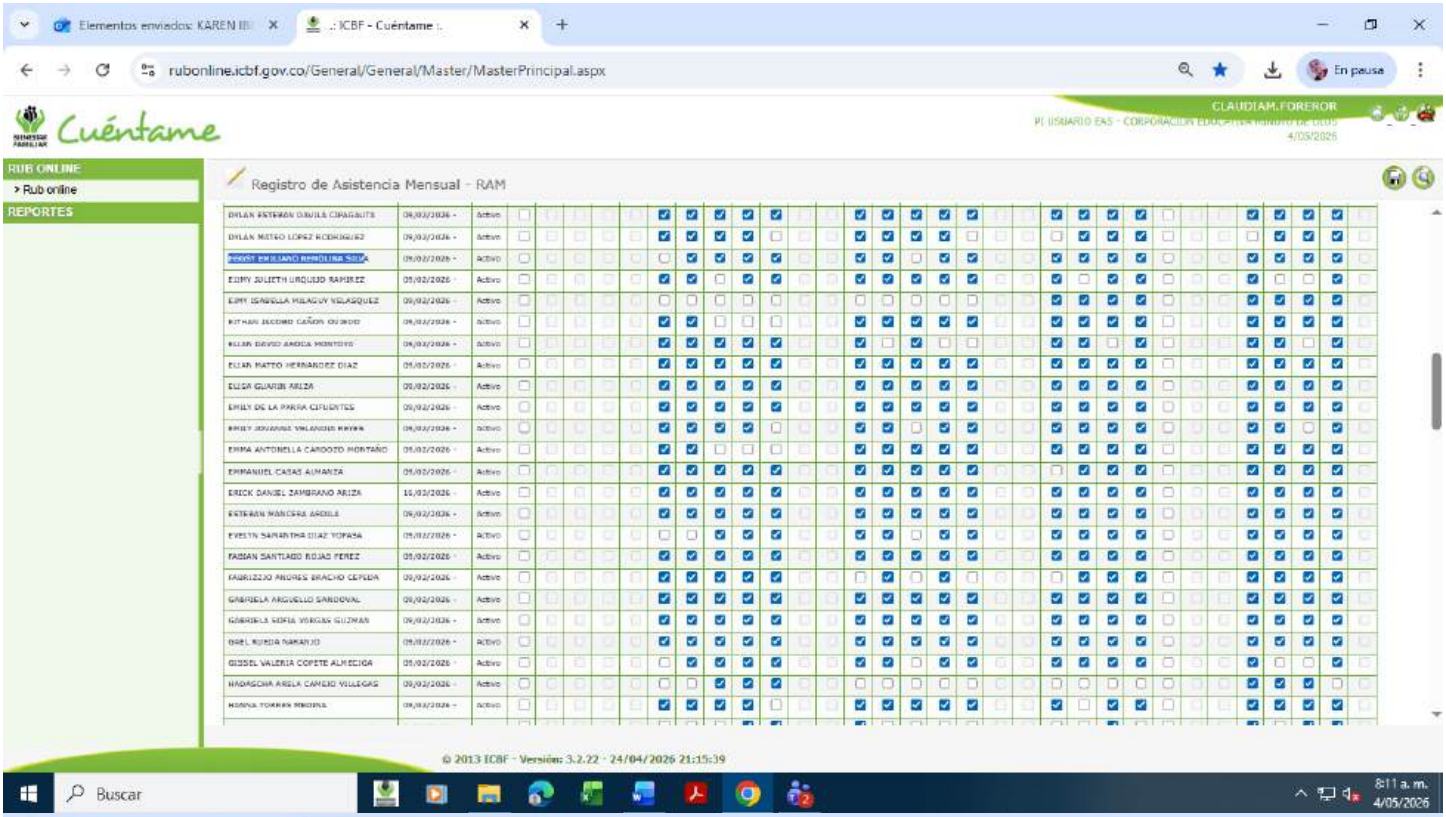
CDI COPROGRESO
CONTRATO 1100100015557
CODIGO UDS:11023492025
REGISTRO AL 100% DE LA INFORMACION DE RAM
MES: ABRIL.
AÑO: 2026.

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS	**CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI PLATAFORMA CUENTAME**	**VERSIÓN:**
		CÓDIGO:



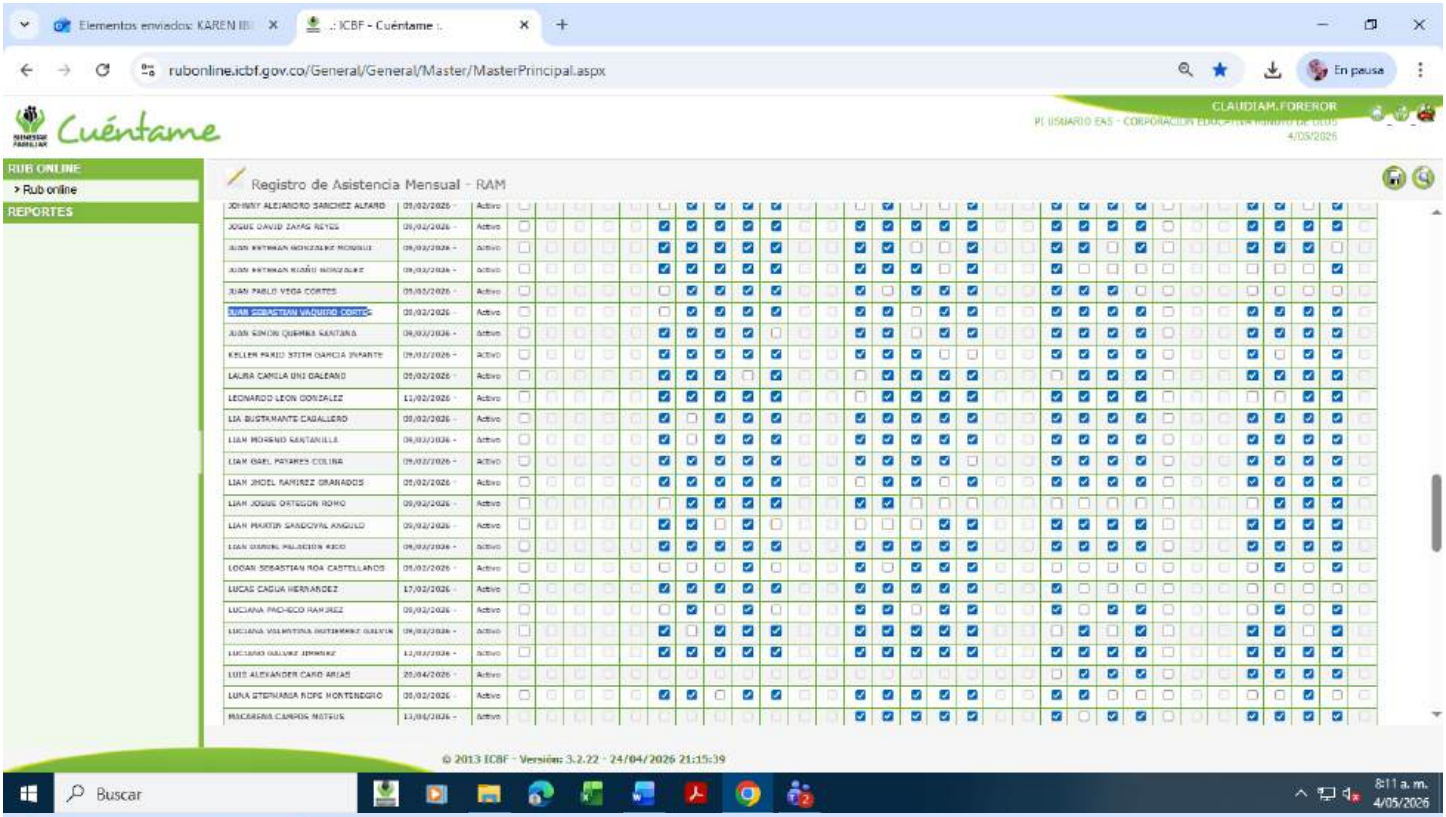


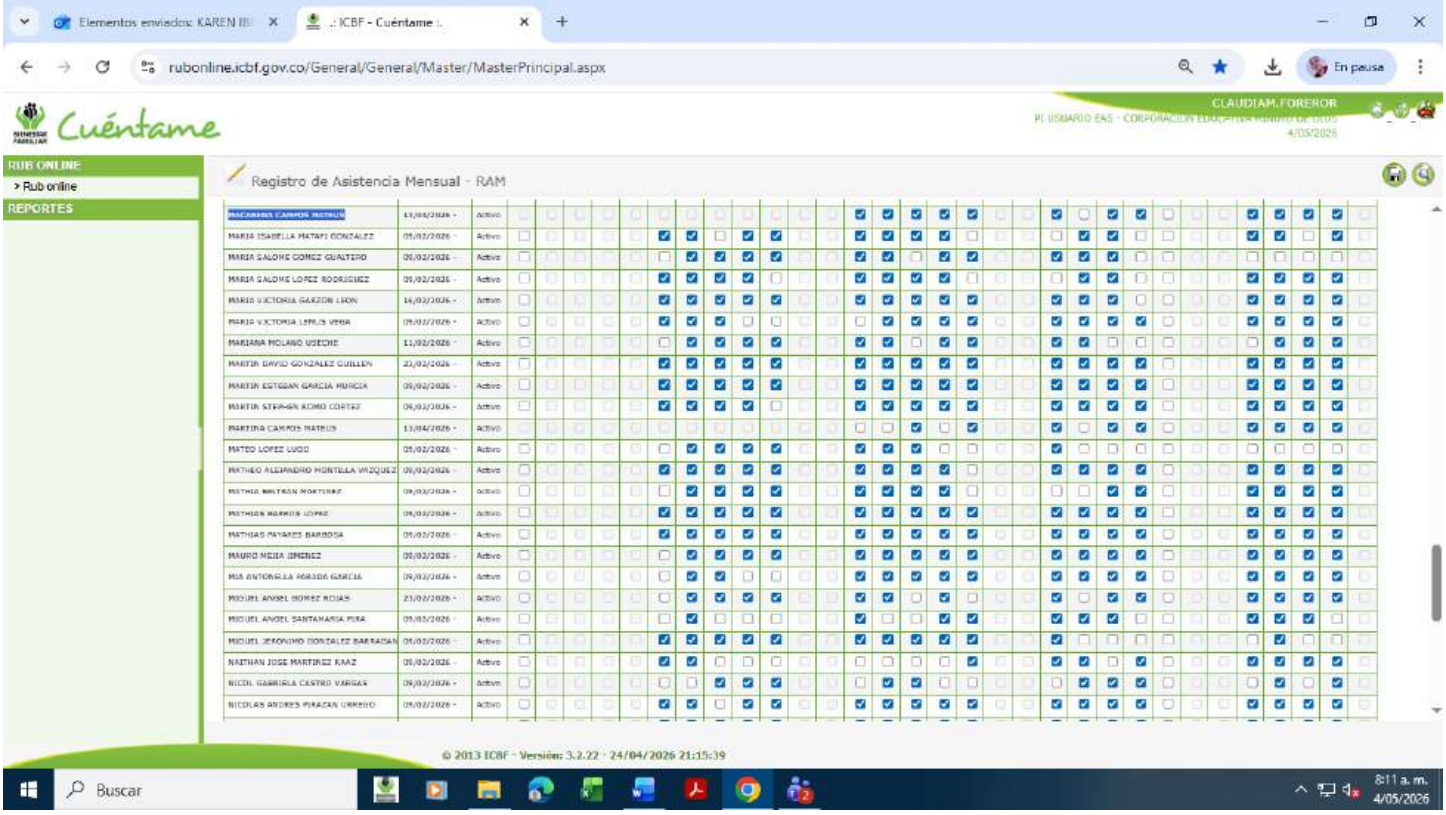
CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS	**CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI PLATAFORMA CUENTAME**	**VERSIÓN:**
		CÓDIGO:





CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS	**CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI PLATAFORMA CUENTAME**	**VERSIÓN:**
		CÓDIGO:





CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS	**CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI PLATAFORMA CUENTAME**	**VERSIÓN:**
		CÓDIGO:

